



MS  
MS



# شيخ فضيلة ابن عبد الوكيل

﴿ المعروفة بالبسامة ﴾

في التاريخ والادب للعلامة الشهير أبي القاسم عبد الملك  
ابن عبد الله بن بدر بن الحضرمي البستي

( الطبعة الاولى في سنة ١٣٤٠ - هـ )

« طبع على نفقة البعثة المنقبة عن الاسفار النفيسة »  
﴿ حضرة العاضل النبل الشيخ ﴾

بمجيء الدين في الكثرة

( شيخ المقرئ بمجامع الـ منان علاوون )

« تنبيه - من تجار على طبعه صايبه بالاصل الذي انه -

، حمون الطرم منو دره . . .



شیخ فضیلہ ابن عبد الوہاب

( المعروفة بالبسامة )

في التاريخ والادب للعلامة الشيرازي القاسم عبد الملك  
ابن عبد الله بن بدر بن الحضرمي البستي

٢ ( الطبعة الاولى في سنة ١٣٤٠ هـ )

طبع على ثقة البجاة المنقب عن الأسفار النفيسة

(حضرة القاضي القاضى القاضى القاضى)

محلى الدين

(شيخ المقرئ بجامع الطوائف قلاوون)

« تنبيه - من تجاسر على طبعه طالبناه بالاصل الذي نشر منه »

(حقوق الطبع محفوظة لناشره)

طبع بمطبعة السعادة

# افادة للقراء

## عن الكتاب

في تصحيح الوزير الكاتب السامى الذؤابة فى الآداب والمراتب  
في محمد بن عبد المجيد بن عبدون التى ندب فيها بنى مسلمة المعروفين  
ببنى الأقطس وذكر فيها كثيرا من قدماء الملوك الفارين وهى  
المروفة بالبسامة \* وشرحها للامام الفقيه الكاتب الأديب الوزير  
أبى مروان عبد الملك بن عبد الله بن بدر بن الحضرمى البستى  
ويسمى هذا الشرح بكامة الزهر وفريدة الدهر أو كامة الزهر  
وصدقة الدر أو شرح البسامة بأطواق الحمامة \*

وقد بذلنا جهدا جهيدا فى تصحيح الشرح المذكور بعد  
المقابلة بين عدة نسخ واقتطفنا من شرح العلامة ابن الاثير الحلبي  
ما لا بد منه لنفع القراء أو مزيد انتفاعهم وفضلا عن هذا قد  
خدمنا التمهيدة خدمات أخرى وسنأتى بها وحدها آخر الكتاب  
مضبوطة مع التذييل الذى وضعه ابن الاثير الذى هو عبارة عن  
نيف وخمسين بيتا \*

وقولنا واقتطفنا الخ ذلك ان العلامة اسماعيل بن احمد بن سعيد بن محمد بن الأثير الشافعي اختصر شرح ابن بدرون فاختر منه ما استحسنته وترك ما رغب عنه وضبط من ألفاظ القصيدة ما يشكل وكشف من تقابها ما أسبل واعتنى بها بعض العناية وكان من جراء ذلك أنه ذيلها بنيف وخمين بيتاً ذكر فيها نيفاً وأربعين دولة وهالك ماخص عبارته :

( وقتت على قصيدة ابن عبدون في رثاء بنى المظفر فوجده ابتدأها من زمن دارا بن دارا وأنهاها الى زمان المقتدر في سنة ثلاث وثلاثين وثلثائة وانقطعت بموته فذيلت على الوزن والقافية من زمن القاهرة الى سنة سبع وتسعين وستائة - وذكرت نيفاً وأربعين دولة آخرها دولة الترك وجعلت كل بيت عنواناً لدولة من الدول ) اهـ

وذكر صاحب كشف الظنون القصيدة وثرأحها فقال ( قصيدة ابن عبدون محمد بن عبد الله وهي رائية في التاريخ ذكر فيها الملوك الماضية وأكثر وقائع العالم ذكرها ابن برى وقال هي من أمهات القصائد ذكر فيها عدة من مشاهير الملوك والخلفاء الأكابر اهـ ) شرحها جمال الدين بن الجوزي \* وشرحها أيضاً اسماعيل بن أحمد بن الأثير الحلبي وأحسن وأجاد ثم ذيلها وتوفي سنة ستماية وتسعين \* وشرحها الشهاب \* وشرحها الاديب



الفاضل عبد الملك بن بدر بن الحضرمي ثم البسقي ومما « كرامة  
الزهر وفريدة الدهر » أوله أما بعد حمد الله الذي أفاض على  
ألسنتنا مائبة البيان \* وأول القصيدة :

( الدهر يجمع بعد العين بالآثر \* فما البكاء على الأشباح والصور )

اتمى \* وفي فوات الوفيات عبد المجيد بن عبدون بن

محمد القهري توفي سنة خمسمائة وعشرين كان أديباً

شاعراً له مصنف في الانتصار لأبي عبيد على

ابن قتيبة \* ومن شعره قصيدته الرائية

التي رثي فيها ملوك بني الألفس

وذكر فيها من أباده الحدثان

من ملوك كل زمان وهي :

( الدهر يجمع بعد

العين بالآثر ) الخ



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أما بعد حمد الله الذي أفاض على ألسنتنا مائة البيان \*  
 وراض لنا جموحه فدناه سلس العنان \* وفضلنا على جميع الأمم  
 باللسان العربي الذي هو أفصح لسان \* وصلى الله على النبي الأبي  
 المنتقى من ولد معد بن عدنان \* المبعوث بالحنيفية السبعة  
 ناسخة جميع الملل والاديان \* ورضى الله تعالى عن آله وكل  
 أصحابه ذوى المعالي فى رتب الاسلام والايمان \* والرضى عن  
 طلعت بمطلعه الغربى بشاراته \* وألمت الى منبعه العربى لإشاراته  
 المهدي المعلوم بالاسم والنسب والزمان والمكان \* وعن حواريه  
 الحبرى بالامامة \* الموصوف بالنجدة والشهامة \* الامام أمير  
 المؤمنين أبى محمد عبد المؤمن بن على حامل لواء العدل والاحسان  
 وعن خليفته الامام العادل الخليفة الفاضل أبى يعقوب أمير  
 المؤمنين ابن أمير المؤمنين منتهى شرف سليم بن منصور وقيس عيلان  
 فانه جمعنى يوماً من الايام مع جماعة من فرسان النثار والنظام

ندى أدب ومجلس دما الى الافاضة في هذا الشأن ونذب فأفضنا  
 قداح المذاكرة في الادب وجماله \* وفضضنا أقداح راح الحديث  
 في الشعر ورجاله \* الذي هو ديوان العرب ولسانها الذي ينصح  
 عن مآثرها \* ويعرب عن علو شأنها \* فتناشدنا ما رُقم من  
 بروده بأفامل المحابر \* وأظلم من عقود في أجياد الدفاتر \* حتى  
 أفضى بنا الحديث لذكر القديم منه والحديث \* وذكرنا من  
 درج من الأثم \* وفرج في الشعر أبواباً لم يفرجها غيره ممن كان  
 له قدم القدم وما أبدع فيه من أنواع البديع كالتكافؤ (١)  
 والتفريع (٢) والرفو (٣) والتسييغ (٤) والتسميط (٥)

(١) التكافؤ هو المروف بالطباق والمطابقة والتطابق ويقال له أيضاً التضاد  
 والمقابلة وهو الجمع بين متباين نحو أو من كان ميتاً فأحييناه وقول الشاعر \*  
 اذا نحن سرنا بين شرق ومغرب \* نحرك يقطان التراب ونأثمه

(٢) التفريع بالمهلة وضبطه البعض بالمعجمة هو أن يثبت لمتعلق أمر حكم  
 بعد إثباته لمتعلق له آخر على وجه يشر بالتفريع نحو

أحلامكم لستام الحبل شافية \* كما دماؤكم تشفى من الكلب

(٣) الرفو تضييع الشاعر كلامه مصراعاً من كلام غيره

(٤) التسييغ بين مهلة وغين معجمة هو أن يباد لفظ القافية في أول

البيت الذي يليها وسماه قوم تنابه الاطراف كقوله

خزيمة خير بني حازم \* وحازم خير بني دارم

ودارم خير نعيم وما \* مثال نعي في بني آدم

(٥) التسميط هو تجميع من السجع وهو أن يجعل البيت أربع سجمات

جاءت على روى غير روى البيت كقوله

خالق في أحق والشرك في قفق \* والكفر في فرق والدين في حرم

والتوسيع (١) والاكتفاء (٢) والاشارة (٣) والمقابلة (٤)  
والاستعانة (٥) والترصيع (٦) والتلويع (٧) والتصدير (٨)  
والترشيح (٩) والتجنيس (١٠) والتلميح (١١)

(١) التوسيع ذكر شئ في عجز الكلام مفسر بمقاطعين كقوله صلى  
الله عليه وسلم يصيب ابن آدم ويشب معه خصلتان الحرص وطول الامل \*  
(٢) الاكتفاء حذف بعض الكلمات أو بعض الحروف لدلالة الباقي عليه  
كقوله حسنات الحد منه \* قد أطالت حركاتي  
كلما ساء ضالا \* قلت إن الحسنات

(٣) الظاهر أنه يرد من الاشارة الابعاء وهو الكناية القليلة الوسايط  
دون غفاه في اللزوم كطول النجاد \*  
(٤) المقابلة أن يؤتى بمعينين متوافقين أو أكثر ثم يقابل ذلك على الترتيب  
نحو (فليضحكوا قليلا وليكوا كثيرا)  
(٥) الاستعانة نوع من التضمن وهي أن يضمن الشاعر قصيدته بيتاً كاملاً  
من شعر غيره \*

(٦) الترصيع نوع من السجع وهو ما استوت فواصله في الوزن والتقفية  
وكان جل ما لدى الفقيين من الألفاظ مثل ما يقابلها من الأخرى كقول  
الحريري فهو يطبع الأسجاع بمجواهر الفقه ويقرع الاسجاع بزواهر وعظه \*  
(٧) التلويع الكناية البعيدة التي كثرت فيها الوسائط ككثير الرماد \*  
(٨) التصدير هو رد المعجز على المصدر نحو ونخشى الناس والله أحق أن  
يخفاه \*

(٩) الترشيح أن يأتي التكلم بكلمة لا تصلح لنوع من المحاسن حتى  
يتلى بأخرى تؤهلها لذلك كقوله \*

وإذا رجوت المستعجل فأتما \* تبني الرجاء على شفير هار

(١٠) التجنيس هو تشابه الكلمتين في التلفظ كقوله \*

إذا لم يكن ذاهبه \* فدهه فدوته ذاهبه

(١١) التلميح الاشارة الى قصة أو شراً أو مثلاً من غير ذكره نحو قوله

والتبليغ (١) والترديد (٢) والاستطراد (٣) والتقسيم (٤) والتسليم (٥) والاحالة (٦) والتتيم (٧) ثم جلنا في ميدان ذكر الاحالات ورفضنا ما سواها وذكرنا من النطيع فيها ومن رمد حين شواها فألفد أحد الحاضرين قصيدة الوزير الكاتب السامي الذؤابة في الأدب والمراتب أبي محمد عبد المجيد بن عبدون التي نذب فيها بنى مسلة المروفين ببني الافطس حين جرعهم الحمام كأسه وجدع من كل طاطس منهم عطاسه فإنه ذكر فيها كثيراً من الملوك عن دبت آفات الايام اليهم أي ديب وألحقت شمسهم بعد الظهيرة بالمغيب ومشت اليهم الضراء وأرثهم

لا تمجّل تحرم اشارة الى قول القائل من تمجّل شيئاً قل أو انه عوب محرماته \*

(١) التبليغ للمبالغة المقبولة \*

(٢) الترديد تكرير الكلمة بحالين مخامين نحو حتى تؤق مثل ماؤق ورسل

الله الله أعلم حيث يحمل رسالته \*

(٣) الاستطراد الانتقال من المقصود الى غيره لماسبة \*

(٤) التقسيم ذكر متعدد ثم اضافة ما لكل اليه على التبيين نحو:

ولا يقيم على ضميم يراد به \* الا الاذلان غير الحمى والوند

هذا على الحسب مربوط برمته \* وذا يشج فلا يرى له أحد

(٥) التسليم ويقال له الارصاد أن يكون قبل الجز ما يدل عليه نحو

إذا لم تستطع شيئاً فدعه \* وجاوزه الى ما تستطيع

(٦) الاحالة الرجوع بالسامع لاستيضاح أمر على شيء آخر غير المذكور نحو

وقد نزل عليكم في الكتاب الآية \*

(٧) كآه يريد بالتسليم براعة المقطع \*

بؤس الضرر بعد نعيم السراء قاً أكثرهم لم يعرف كنه حالات تلك .  
 الاحالات حتى كان فيهم من قال ما هذه القصيدة وما معناها  
 الا كالمعنى وما أعلن أحداً يروم شرحها الا ويسير في طريقها  
 كالامى \* وكان في القوم من أشار نحوى وقال لو شاء فلان  
 لا فتتح رتاجها المبهم وأنجد في قص أخبارها واتهم غير أن  
 أكثرهم لم يلتفت اليه وقال أحت التراب في وجهه كما قال صلى الله  
 عليه وسلم فقلت لهم أتعنون قوله صلى الله عليه وسلم (احثوا التراب  
 في وجوه المداحين ) بل أفعل ان شاء الله تعالى بحوله وقوته ما قال  
 وأكرم بها النباحين \* فموت أن أورى قدحها - وأعجم قدحها  
 وأطلع صبحها وأقص شرحها وأجمع أخبارها وأقتص آثارها ليقرب  
 على من أراد علم محكومها والاهتداء في ظلامها بنجومها فانه يحتاج من  
 يعنى بمعرفة قصصها ويتكلم على قصصها أن يطالع عليها عدة كتب  
 وعندها يتعلق من معرفتها بسبب فذكرت إثر كل بيت ساق فيه  
 خبراً شرحه مفسراً \* وقدمت من الايات من تقدم خبره وسبق  
 به ورده أو صدره فاني ألفتته قد عول في هذا الشأن على صدور  
 هذه الايات ولم يخفل بأعجازها مع قربها في اطنابها وإيجازها  
 وأول القصيدة \*

( الدهر يجمع بعد المين بالآثر \* فما البكاء على الاشباح والصور ) (١)

( ١ ) فجاءه كنهه أمياه بمعية كفهجه والدمع أن يوجع الانسان بشئ

( أنهلك أنهلك لأنهلك واحدة \* عن نومة بين ناب الليث والظفر ) (١)

( فالدهر حرب وإن أبدى مسالمة (٢)

فالبیض والسمر مثل البیض والسمر (

( ولا هوادة بين الرأس فأخذه \* يد الضراب وبين الصارم الذکر ) (٣)

يكرم عليه فيعلمه وقد فجع بحاله كفى وجمع تجميع المصيبة فالمصيبة المصيبة والرزية  
وعين الشيء نفسه وذاته والحاضر من كل شيء ومن قبله قولهم بهت ميأأ ميأ  
أي حضرا بمحاضر ومنظر الرجل وعيانه مطاية وعيافاً - والآخر حركة بنية الشيء  
وجئت في إثره وأثره أي تبعته عن قرب والآثار الاعلام وأثرت فيه تأثيراحات  
فيه أثرا وعلامة - والشيخ النخعي وهو سواد الانسان وقبوه تراه من بعد  
والصور التمثال والشكل

( انزى الكلى ) يلوح لحاظي أن مغزى البيت يمكننا أن الدهر يتبع  
الاتف بالسالف والحاضر بالباقي لكل كائن أجلا ولكل أجل كتابا فأى  
معنى البكاء على فراط حوض النية اذا كانت رحاها دائبة لا تقف تلتقي الباقيين  
بالسابقين ولا تقدر أحدا الا أنت عليه في يوم ما ولا محالة وهل اللاحق خالده حتى  
يعنى بالبكاء على ساءه وفراط منهل هو وارده \*

(١) يقول إياك إياك أن تتركني الى هذه الدار والى مهادة الايام قاتما عدو  
في ثياب صديق وان الراكن اليها كالدائم بين أنياب الاسد وغالبه وذلك مستوى  
الحرق ومن الامثال القديمة الحكيمه لا تنص على باب أعدائك

(٢) ثم عل ذلك التعذير والنهي البليغ بأن الدهر يحارب الانسان في صورة  
مسالم وان البیض من لياحه مثل السيوف والسمر مثل الرماح والكل حرب له  
وخضم ألد \*

(٣) الهوادة السكون والرفق والفراب مصدر ضارب زيد عمر اذا مضربا  
بسيف أو نحوه والصارم السيف القاطع الذي يمضي في ضربيته والذكر الصلب القوي  
وهو صفة مؤكدة يقول ولالين ولا رفق ولا سكون بين الرأس حال أخذه بيد تقال

( فلا يغترّ ذلك من دنياك فومئها (١) )

فما صناعة عيניה سوى السهر (

( ما ليالي أقال الله عشرتنا \* من الليالي وغالتها يد الخير ) (٢) )

( في كل حين لها في كل جراحة \* مناجراح وان زافت عن البصر )

( تسر بالشيء لكن كي تغتر به \* كالإيم فار الى الجاني من الزهر ) (٣) )

---

وتضارب بين السيف القاطع المتين يشترى أن الدهر لا تهدأ حوادثه فلا يمر منه يوم  
الا والحرب فيه قائمة مستمرة فلا مودة بين الرأس والسيوف \*

(١) يقول لا تغتر بمادة مصروف الزمان لك فان تلك مودة على دخن والدخا على  
الدوام يطفئه لا شغل لها الا ذلك السهر وانفروروا انها أبدأت حين الفرس لتكبل بالبرية  
وهذا السهر واليقظ شلشتها \*

(٢) يتعجب من الليالي وقها لها ويقول أي شيء ثبت لها حتى كان منها على الدوام في  
جوارحنا وأعضائنا الجراح التي آلمت وأثرت ولم ترها العين ولم يدركها البصر وان توسيت  
وذهل عنها الفكر أحياناً وفي خلال هذه الجملة التنجيبية يدعو الله أن يقل عثرة الانسان  
الناشئ من الليالي ويدعو عليها بأن تقتلها وتقرسها بالحوادث والمثرة السقطة والافاقة  
عنها الانهاض والالتئام \*

(٣) يقول إن سرور المرء بالدنيا غرور وانها لا تترك بالشيء الا من باب  
الحاجة والواردة على حديثه

يمطيك من طرف المسان حلاوة \* وبروغ منك كما يروغ الثلب  
وذلك أن سرورها لك بالشيء تمنحه لك لحظة ما ليس الا لاجل أن تغتر به ووراء  
ذلك من ركوب متن الفرر والخطر ما لا يخفى والايام بكسر الهاء الحقة يقول في الشطر  
الثاني ان في منح الايام والفرح بها الدهر والهالك كما أن في أثناء الزهور التي يشتغل بجنيها  
الانسان الحقة التي تتورعها من نفس الزهر وهو مشغول باجتنائه  
وهو كقول القائل ان الضرر للانسان كامن في مشتهيات نفسه ككون السم  
في الدسم \*



(كم دولة وُلّيت بالنصر خدمتها (١)

لم دُبِق منها وسل دنياك عن خبر)

(هوت بدارا وقلت غرب قاتله (٢)

وكان عضباً على الاملاك ذا أثر)

قوله هوت بدارا الخ يريد به دارا بن دارا بن بهمن بن اسفنديار بن بشتاسف بن لهراسف ودارا هذا هو آخر ملك من القروس الاولى وسأذكر كم ملك ملك منهم اذا اتقضى خبر مقتل دارا \* كان من خبر مقتل دارا أن ذا القرنين الاسكندر الملك (وليس هو بذى القرنين صاحب الخضر) لما منع دارا من الاتاوة التي كانت تعطيتها له ملوك زمانه - وكانت الملوك من كل جيل وصنف من زمن بشتاسف الملك تؤدي الاتاوة الى ملوك فارس - قامت الحرب بينهما على قدم وذلك ان البختنرسی (وهو الذي يقول له الناس البختنصر) كان

(١) يعني أن الياي من دأبها أن تتولى بنفسها خدمة الدول بالهر والتأييد وإعلاء الشأن ثم ترجع عليها بالافاء فلا تدع منها أثراً وان شئت برهاناً على ذلك هامي الديناملاي بالبر ولها لكل ليب مذكر \*

(٢) (من شرح ابن الاثير) هوى سقط الى أسفل وقلت كسرت وغرب كل شيء حده والعضب السيف والآخر بضم الهززة والهاء قرنند السيف وبفتحها ماقى من رسم الشيء \* وصغير هوت راجع الى الياي وللرا دأن الياي أهلكت دارا وكسرت سيف قاتله الاسكندر فأهلكته أيضاً مع أنه كان على الاملاك كالليب القاطع \*

سرزباناً لبشتاسف الملك الفارسي ( والمرزبان عندهم ملك على ربع  
 من أرباع الملك ) ( المملكة ) وقد دَوَّخ الأرض وذلّ الملوك من  
 كل أمة للملوك فارس \* فلما ظهر الاسكندر وكان بعيد المهمة  
 امتنع أن يؤدي للملوك فارس من الاتاوة ما كانت تؤديه الملوك  
 لها وكان في زمن دارا فخرج دارا لقتاله والتقى ببلاد الجزيرة  
 فافتتلا سنة - وكان قوم دارا قد ملوه وأحبوا الراحة منه فلحق  
 كثير من وجوههم بالاسكندر وأطلعوه على عورته وقوته  
 عليه ثم وب على دارا حاجباه فقتلاه وتقرّبوا برأسه الى الاسكندر  
 فأمر الاسكندر بقتلهما وقال هذا جزاء من اجترأ على ملكه  
 وقيل انه سبق اليه أسيراً غديره صاحب شرطته فساقه الى  
 الاسكندر فقال له الاسكندر بيم اجترأ عليك صاحب شرطتك  
 قال بتركي تهيبه وقت إساءته وإعطائي إياه وقت الاحسان  
 باليسير من فعله نهاية رغبته فقال الاسكندر ( نعم العمون على  
 إصلاح القلوب المؤخرة الترغيب بالاموال وأصلح منه الترهيب  
 وقت الحاجة اليه ) ثم أمر به الاسكندر فقتل \* وقيل لما هزمه  
 الاسكندر فرّ خائفاً جريماً فجده في طلبه في ستة آلاف فارس  
 حتى أدركه ثم لم يلبث دارا أن هلك فأظهر الاسكندر الحزن  
 عليه ودفنه في مقابر الملوك وانتثر ملك فارس لقتل دارا وكان  
 منتظماً وتفرق وكان مجتمعاً \* وقد اختلف الناس في الفرس

وأنسابها وفي كم دولة كانت لهم \*

أما النسب فمن الناس من زعم أنهم من فارس بن ياسور بن سام  
ابن نوح عليه السلام وهذا قول هشام بن محمد \* ومنهم من زعم  
أنهم من ولد هزرام بن ارغخذ بن سام بن نوح وأنه ولد له بضعة  
عشر رجلاً كان كل واحد منهم فارساً شجاعاً فسُموا الفرس  
لفروسيتهم وفي ذلك يقول خطاب بن المعلى الفارسي \*

ومنا سُمى القوارس غرساً \* ومنا مناجب الفتيان

وزعم آخرون أنهم من ولد بوان بن بوان بن الاسود بن  
سام بن نوح - وبوان هذا اليه ينسب شعب بوان وهو أحد  
المواضع المشهورة بالحسن وكثرة الأشجار وتدفق المياه وهو  
بيلاد فارس وفيه يقول أحد الشعراء \*

إذا أشرف المكروب من رأس تلمة

على شعب بوان أفاق من الكرب

ومن الناس من يرى أن الفرس من ولد إيران بن افريدون  
وذكر آخرون أنهم من ولد يافث غير أنه لا خلاف بين الفرس  
أنفسهم أن جديهم من ولد كيومرث وهذا هو الأشهر فكيومرث  
أو كيمرت هو الذي ترجع إليه فارس كما ترجع الروانية إلى  
مروان والعباسية إلى عباس فهذا ما كان من اختلاف في أنسابهم  
( وأما التنازع في دولهم ) فمن الناس من زعم أنهم أربعة

أصناف وأن الصنف الاول منهم ما كان من كيوممرت الى  
 كرشاسف وهم القيشدازية (١) والصنف الثاني من كيقباذ (٢).  
 الى دار ابن دارا وهم الكيانية \* والصنف الثالث ملوك الطوائف  
 وهم الاشغانية \* والصنف الرابع الاكامرة وهم الساسانية \* ومن  
 الناس من جعلهم صنفين فجعل الصنف الاول من كيوممرت الى  
 دارا الثاني \* والصنف الثاني من أشغان بن أشغان الى يزدجرد  
 المقتول في أيام عثمان بن عفان \* ومدة ملكهم في الدولة الاولى  
 ثلاثة آلاف سنة وثلاثمائة سنة وست وعشرون سنة وعدة  
 ملوكهم عشرون ملكا فيهم امرأة واحدة \* ويبلغ عدد الملوك في  
 الصنف الثاني الذي يبتدأ من ملوك الطوائف نحواً من ستة  
 وأربعين ملكاً أولهم أشغى بن أشغان وآخرهم يزدجرد المقتول  
 في أيام عثمان بن عفان \* فأول من ملك من الفرس (كيوممرت) وقد  
 اختلف في نسبه فمن الناس من قال إنه ولد آدم لصلبه \* ومنهم  
 من زعم أنه من ولد لاوذ بن ارمن بن سام بن نوح غير أن الفرس  
 أنفسهم يمتقدون أنه هو مبدأ النسل فهو عندهم بمثابة آدم عندها  
 هذا \* وقد قيل انه أول ملك ملك من بني آدم وكان السبب في  
 ملكه انه لما كثرت البنى في الناس والظلم اجتمعوا ورأوا أنه لا يقيم

(١) لقب فيشداذ معناه أول سيرة العدل (٢) كى لقب معناه الروحاني.

أمرهم الا ملك يرجع اليه فيما أمر وينهى فمشوا اليه وقالوا أنت  
أكبر أهل زمانك وبقية الانبياء والناس قد بنى بعضهم على  
بعض وأكل القوى الضعيف فضم أمرنا اليك وكن القائم  
بصلاحنا \* فأخذ عليهم اليهود والموائيق بالسمع والطاعة وترك  
الاختلاف عليه فصنعوا له تاجاً وعقدوه على رأسه وهو أول من  
توج فلما استوسق له الامر قال ان النعمة لا تدوم الا بالشكر  
وانا نحمد الله على أيديه ونشكره على نعمه وزغب اليه في زيده  
ونسأله المعونة فيادفمنا اليه وحسن الهداية الى العقل الذي يجمع  
الشمل ويصني العيش فثقوا بالعدل منا وانصفوا من اتسكم نوردكم  
الى افضل ما في هممكم والسلام \*

فلم يزل قائماً بأمر الناس حسن السيرة فيهم اربعين سنة ثم مات  
وكان ينزل اصطخر من ارض فارس واختلف في مقدار عمره فمن  
الناس من قال عمر الف سنة ومنهم القائل بغير ذلك \* ثم ملك بعده  
اوشهنج (او هوشنك) ابنه وقيل اخوه وقيل اوشهنج بن فنقال  
ابن كيومرث وكان ينزل الهند وملك اربعين سنة ثم ملك بعده  
طهمورث بن توهجان بن اوشهنج وكان ينزل بنيسابور وفي ايامه  
ظهر يوداسف (١) الذي احدث دين الصابئة وكان ملكه ثمانين سنة

---

(١) ويقال له يوداسف الناصبي لانه يروى عنه الاملان في القول

ثم ملك بعده اخوه (جشيد) (١) وكان ينزل بفارس وفي ايامه حدث  
 النيزوز وكان ملكه ستمائة سنة. وقيل اكثر وادعى الالهية ثم ملك  
 بعده (بيوراسب) وهو الدهاك وقد عُرِبَ اسمه فقيل الضحاك  
 ويقال انه ملك الف سنة وفي اواخر ايامه ظهر الخليل ولذلك  
 زعم قوم انه نمرود او ان نمرود عامل من عماله \* ثم ملك بعده  
 (افريدون) بن اتقيان وهو من ولد جشيد وذلك انه غاب عليه وقتله  
 وسمى ذلك اليوم المهرجان (وهو مغرب مهران أى يوم الشمس  
 والشهر الذى يحتفل فيه بمهرجان يسمى مهران ويخفف قارة على شكل  
 حرماء) ولكنه عرب الى مهرجان وكانت مدة ملكه خمسمائة  
 سنة \* وقد ظن فريق انه هو ذو القرنين المذكور فى القرآن وكان  
 له ثلاثة بنين قسم الارض بينهم - وهم سلم وطوج وإبراج  
 (أو إيران) وفى ذلك يقول أحد شعرائهم \*

وقسمنا ملكنا فى دهرنا \* قسمة اللحم على ظهر الوضم  
 فجعلنا الشام والروم الى \* مغرب الشمس الى الملك سلم  
 ولطوج جعل الترك له \* فبلاد الترك يحويها ابن عم  
 ولايران جعلنا عنوة \* فارس الملك وقرنا بالنعيم  
 ثم ملك بعدهم (منوشهر) بن ايراج بن افريدون وكان

(١) جشيد بجيم مفتوحة وميم ساكنة وشين مكسورة \* وجم هو القمر  
 وجشيد الشماع شمريه الشماع التمر كما ان لفظ خورشيد شماع الشمس لان خور  
 معناها الشمس \*

ينزل بيبابل وفي زمنه بعث موسى بن عمران عليه السلام -  
ويقال إن فرعون الريان كان من صمالة \* ثم ملك بعده  
(فراسياب) بن طوج وكان مقامه بيبابل وملكه اثنتي عشرة سنة  
ثم ملك بعده (زو) بن طهماسب وهو من ولد منوشهر ثلاث سنين  
ثم ملك بعده (كرشاسف) وهو من أولاد طوج ويقال إن أمه  
من سبط بنيامين بن يعقوب ولبت ملكه عشرين سنة وبه انتهت  
الطبقة الاولى من دول الفرس وملوكهم وبعده ملك (كيقباد) بن  
زو وهو أول الملوك الكيانية وكان ينزل ببلخ وسلك مسلك  
الخير والعمارة ومدة ملكه مائة وعشرين سنة ثم ملك بعده  
(كيكاووس) بن كيانيه بن كيقباد فتشدد على أعدائه وقتل خلقاً  
من عظماء البلاد وولد له ولد نهاية في الجمال وكان يفتن بحسنه  
وسماه (سياوش) وسلعه إلى رستم الشديد الذي كان قائماً على  
سجستان ومملكتهما فرباه وأتى به أخيراً إلى والده وهو نهاية في  
الادب والفروسية ولكنه هلك لأسباب لا حاجة بنا إلى الاطالة  
بها في عهد أبيه وترك زوجته حبلى فولدت بعده (كيخسرو)  
الذي ورث ملك جده ولما ملك كيوخسرو قوى أمره وحارب  
فراسياب ملك الترك وانتصر عليه وأخيراً زهد وخرج عن  
الدنيا وأوصى بعده (بلهراسف) وكان مدة ملك كيوخسرو ستين  
سنة \* ثم ملك بعده لهراسف المذكوراً ويقال إنه ابن أخى

كيكاووس فاتخذ مريراً من ذهب مرصعاً بالجواهر كان يجلس  
 عليه وبنيته له بأرض خراسان مدينة بلخ وسكنها لقتال الترك  
 وفي زمنه كان بختنصر \* وقد اختلف فيه المؤرخون هل كان  
 ملكاً مستقلاً بنفسه أم كان نائباً للفرس والاصح عند الاكثر  
 أنه كان نائباً للهراسف المذكور وأنه سار بالجيوش نيابة عنه  
 وفتح له البلاد ودوخ الامصار فذلك الملك الفارسي هو الذي  
 بعث البختنرسي المشهور بالبختنصر الى الشام وكان مرزباناً له  
 على العراق لا ملكاً برأسه على ما ينقله جمهور من الاخباريين  
 والقصاص وأهل التواريخ والزيجات \* وقد ذكر بطليموس  
 صاحب كتاب المجسطي وبارون صاحب كتاب القانون في النجوم  
 أنه كان مرزباناً ولبث ملكاً لهراسف مائة وعشرين سنة ثم ملك  
 بعده ابنه (كي بشتاسف) وهو الذي بنى مدينة فسا وظهر في  
 عهده (زرادشت) واعتنق دينه \* ويقال ان أمه من ولد طالوت  
 الملك وكانت ملكة اثنتي عشرة سنة \* وجرى بينه وبين ملك  
 الترك حروب انتصر عليه فيها بشتاسف ثم انه أخيراً تنسك  
 وانقطع للمعبادة وفقد فلك بعده (ازدشير بهمن) بن اسفنديار  
 ابن بشتاسف وهو كورش الشهير الذي أمر بعمارة بيت المقدس  
 بعد ما خربه بختنرسي وكان كريماً متواضعاً عنوانه في كتبه (من  
 ازدشير بهمن عبد الله وخادم الله والسائس لامر كم) وتفسير



بهمن بالعربية الحسن النيسة \* ويقال ان أمه من ولد طالموت  
 الملك وكان ملكه اثنتى عشرة سنة \* ثم ملكت بعده (جمانه)  
 اوخانى ابنته ولها حروب كثيرة وسياسة شهيرة ولم يلبث ملكها  
 الا ثلاث سنين فانه لما بلغ أخوها أشده وهودارا الاول تنازلت  
 عن الملك وسلمته اليه فلما استلم زمام السلطنة ضبطها بشجاعة  
 وحسن سياسة ثم هلك فولى الملك ابنه دارا بن دارا وهودارا  
 الثانى الذى قتله الاسكندر واستولى على مملكته وبمقتله انقرضت  
 دولة الفرس الاولى وكان مدة ملكه الى أن قتل ثلاثين سنة  
 ومن ثم يرجع بنا الكلام الى ذكر الاسكندر اذ قد أكملنا  
 ذكر ملوك الفرس الذين دارا بن دارا منهم — أما قوله

( وفلت غرب قاتله ) فانه يعنى به الاسكندر (١) ذا القرنين  
 الرومى المقدونى ( لاصاحب الحضر على ما سلف التنبيه عليه )  
 وقد قيل ان بعض خدمه أصابه بسهم وهو فى أرض بابل لدا قال  
 ( وفلت غرب قاتله ) وروى فى علة التلقيب بذى القرنين وجوه  
 فقيل انما سعى بذى القرنين لبلوغه أطراف الارض وان الملك

---

( ١ ) قوله الاسكندر ذا القرنين الخ ذهب الشارح ابن بدرون الى أن  
 هذا القب مشترك بين هذين الملكين الرومى المقدونى وصاحب الحضر ولقد  
 أخذ يبدى نكنا فى التلقيب بهذا القب ولكن المحققين من المؤرخين يذهبون الى  
 أن هذا القب لم يوضع على الاسكندر المقدونى واذا اختلفوا فى تعيين من طلق عليه  
 وقد مر ان البعض يذهب الى انه افريدون بن اثنيان \*

الموكل بجبل ( ق ) سماه بذلك ويحكى هذا عن ابن عباس رضي  
الله عنه \* وقيل انما سمي بذلك اذ كان له ذؤابتان من الذهب  
ويعزى هذا القول الى على بن أبى طالب رضى الله عنه \* وقيل  
انما سمي بذلك لانه رأى في منامه أنه يدنو من الشمس فيضع  
يديه في قرنيها من شرقها وغربها فقص رؤياه على قومه فسموه  
بذى القرنين \* وقيل انما سمي بذلك لانه ألقى قرنين من الناس  
وقيل انما سمي بذلك لانه كان يُعث لقوم فضر به على قرنه فأت  
فأحياء الله ثم بمته اليهم فضر به على قرنه الآخر فأحياء الله  
فسمى بذى القرنين \* وقيل ان اسكندر المقدونى قاتل دارا  
المذكور لم يكن له هذا القتب وانما هو لقب الصعب بن الرائى  
وكان ملكا عظيما من ملوك حير وهو الذى ذكره لبيد فى قوله  
والصعب ذو القرنين أصبح ثاويا \* بالحنو فى جدث أميم مقيم  
كما أن فريقا ظن أن ذا القرنين انما هو افريدون بن اقميان  
واختلف فى أبى الاسكندر ف قيل هو ابن فيلبس \* وقيل ابن  
فيبوس \* وقيل هو ابن مطريوش \* وقيل بلقيس بن يوفان وسأذكر  
نسب يوفان اذا انتهينا الى ذكر اليونانيين \* ومن عجيب ما ذكر  
فى نسب الاسكندر أنه من ولد دارا الاكبر فهو أخو دارا الاصغر  
وذلك أن دارا الاكبر تزوج بنت ملك الرنج ( هيلانه ) أو هلاتى  
فلما حملت اليه استخبث ريجها فأمر أن يحتمل لذلك فكانت

تقتل بقاء السندروس فأذهب ذلك كثيراً من ذفرها ثم  
حافها وردها الى أهلها وقد علفت منه بالاسكندر ف قيل له  
الاسكندروس \* وقد اختلف في مدته فذكر الخوارزمي في تاريخه  
أنه كان قبل الهجرة بتسعمائة سنة وثلاث وثلاثين سنة \* وذكر  
أبو محمد بن قتيبة في كتاب المعارف أن بينه وبين الهجرة أربع مائة  
سنة والله أعلم بحقيقة ذلك \* وقوله

( وكان عضباً على الاملاك ذا أثر ) لانه لما دارت رحى الحرب  
بينه وبين سلطنة فارس وقتل دارا وقد قدمنا كيف كان قتله  
( وقد يقال لانه قتله مبارزة ) احتوى على مملكة القرم وتزوج  
ابنة ملكهم دارا وسار نحو الهند والسند فوطىء بلادهم ودوخها  
ولما قتل فوزا صاحب مدينة المناكير من بلاد الهند سار نحو  
بلاد الصين والتبت فلما غلب عليها رتب يسلاد التبت قوماً من  
رجالها بعد أن أثبت أسماءهم في ديوانه وسماها بهم بلاد التبت \*  
وقيل ان الذي فعل ذلك أحد ملوك التبابعة فسموا بذلك الاسم  
والله أعلم بأى ذلك كان \*

( وكان معلم الاسكندر الحكيم الشهير ارسطاطاليس ) تلميذ  
أفلاطون صاحب الفراسة العجيبة تلميذ سوفراط \* ويحكى عن  
أفلاطون انه كان يصور له صورة انسان لم يره قبل ولا عرفه  
فيقول صاحب هذه الصورة من أخلاقه كذا ومن همته كذا

فيقال انه صور له صورته فلما طأنها قال هذا رجل محب للزنا  
 فقيل له انها صورتك قال نعم لولا أني أمسك نفسي لعلت \*  
 ثم سار الاسكندر راجعاً من سفره يؤم المغرب فلما صار بمدينة  
 شهرزور وقيل بمدينة نصيبين وقيل ببلاد العراق مات وحمل  
 الى الاسكندرية وقبض الاسكندر وهو ابن ست وثلاثين سنة  
 وكان ملكه تسع سنين قبل قتله لدارا ثم لبث ستة أعوام بعد  
 قتله له وتغلبه على سائر الملوك وجلس على عرش الملك وهو ابن  
 احدى وعشرين سنة وذلك بمقدونيا \* ويحكى من قهره للملوك  
 زمانه أنه لما دوح (على ما ذكرنا) ما دوح من الممالك ودانت له  
 الأرض سار نحو الهند وقتل ملكها الاعظم فوزا صاحب مدينة  
 المناكير فلما دانت له ملوكها بلغه أن بأقصى ديارها ملكاً من  
 ملوكها ذاكمة وسياسة وانصاف لرعية وأنه ليس في بلاد الهند  
 من فلاسفتهم وحكائهم مثله يقال له (كيدكان) وأنه قاهر لنفسه  
 مانع لها من الاذنان لقوتى الشهوة والغضب فكتب اليه  
 الاسكندر كتاباً يقول فيه

(أما بعد فإذا أتاك كتابي هذا فإن كنت قائماً فلا تقعد وإن كنت  
 ماشياً فلا تلتفت حتى تدخل في طاعتي والانزقت ملكك وألحقك  
 بمن مضى من ملوك الهند قبلك) فلما ورد عليه الكتاب أجاب  
 بأحسن جواب وخطبه بملك الملوك وأعلمه أنه قد اجتمع عنده

أشياء لم يجتمع عند غيره مثلها فمن ذلك أمة له لم تطلع الشمس على أحسن منها صورة وفيلسوف يخبرك بمراكب قبل أن تسأله لحدة مزاجه واعتداله في بليته واتساعه في علمه وطيب لا ينجس معه داء ولا شيء من العوارض الا ما يطراً من الغناء والذئور الواقع بهذه البنية وحل العقدة التي عقدها المبتدع لها المخترع لهذا الجسم الحسى وان كانت بنية الانسان وهيكله قد نصبت في هذا العالم غرضاً للآفات والخوف والبلايا - وقدح اذا ملأته شرب منه عسكري بجمعه ولا ينقص منه شيء وانني منفذ جميع ذلك الى الملك وصائر اليك \* فلما قرأ الاسكندر كتابه قال ( لأن أحصل على هذه النفائس وينجو هذا الحكيم من صولتي أحب الى من أن لا أكون حاصلها وويلك ) فأثذ اليه الاسكندر جماعة من حكماء اليونانيين والروم في عدة من الرجال وتقدم اليهم بقوله ( ان كان صادقاً فيما كتب به فاحملوا ذلك الى وأتركوه في موضعه وان تبينتم الامر على خلاف ذلك وأنه أخبر عن الشيء على خلاف ما هو به كان قد خرج عن حد الحكمة فأشخصوه الي ) فغض القوم فلما انتهوا الي مملكة الملك خرج اليهم وتلقاهم بأحسن لقاء وأزلهم أحسن منزل فلما كان اليوم الثالث جلس لهم مجلساً خاصاً للحكماء منهم دون من كان معهم من المقاتلة فقال بعضهم لبعض ( ان صدقنا في الاولي صدقنا

بعدها فيما ذكر) فلما أخذت الحكماء مراتبها واستقرت بها مجالسها أقبل عليهم مباحثاً في أصول العلوم الفلسفية وفروعها وعلى كم يحتوي العلم الفلسفي وإلى كم يتفرع \* وقد ذكر أن العلم الفلسفي ينقسم على أربعة أنواع (أحدها) الرياضيات (الثاني) المنطقيات (الثالث) الطبيعيات (الرابع) الإلهيات - فأما الرياضيات فأربعة أنواع (الأول) علم الحساب (الثاني) علم الهندسة والأصل فيه النقطة وهي فيه كالواحد في علم الحساب (والثالث) علم الجيوم (والرابع) علم الموسيقى وهو علم تأليف الألحان \* وأما العلوم المنطقيات فخمسة أنواع (الأول) معرفة صناعة الشعر وأنواع بديعه على ما ذكرناه في صدر هذا الكتاب (والثاني) معرفة صناعة الخطابة (والثالث) معرفة صناعة الجدل (والرابع) صناعة البرهان (والخامس) صناعة المغالطين في المناظرة والجدل - وأما العلوم الطبيعيات فسبعة أنواع (الأول) علم المبادئ الجسمانية وهي خمسة أشياء الهيولى والصورة والزمان والمكان والحركة (والثاني) علم السماء والأرض وهي معرفة ماهية جواهر الأفلاك والكواكب وكميتها وكيفيتها تركيبها وعلة دورانها وهل تقبل الكون والفساد كما تقبل الأركان الأربعة التي هي دون فلك القمر أم لا ومائة حركات الكواكب واختلافها في السرعة والبطء ومائة سكون الأرض في وسط الفلك في

المركز وهل خارج العالم جسم آخر ام لا وهل في العالم فضاء فارغ  
لاشئ فيه وما شاكل هذه المباحث ( والثالث ) علم الكون  
والفساد وهو معرفة جواهر الاركان الاربعة التي هي النار  
والهواء والماء والارض ( والرابع ) علم حدوث الجواهر (١) وتغيرات  
الجو بتأثيرات الكواكب بحركاتها ومطارج شعاعاتها على الاركان  
الاربعة وانفعالاتها بعضها من بعض بقدره الله تعالى ( والخامس )  
علم المعادن التي تنعقد من البخارات والادخنة المحتقنة في بطن  
الارض المتحللة من الهواء ( والسادس ) علم النبات على اختلاف  
أنواعه في هيئاته واشكاله واختلاف صموغه والوانه وطعمومه  
وروائحه وخواصه ومنافعه ومضاره ( والسابع ) علم الحيوان  
وهو معرفة كل جسم يفتدى ويمس وبميش ويتحرك على اختلاف  
أنواعه الى غير ذلك مما شاكل هذه العلوم المنسوبة الى علم  
الطبيعيات كعلم الطب والبيطرة وسياسة الدواب والسباع والطيور  
والحرث والنسل - وعلم الصنائع أجمع داخل في علم الطبيعيات \*  
﴿ وأما العلوم الالهيات فخمسة أنواع ﴾ ( أولها ) علم الباري  
تعالى بجميع صفاته وأنه أول كل شئ وآخر كل شئ والمخالق  
لكل شئ والعالم بكل شئ وأنه ليس كمثل شئ وهو السميع  
البصير ( والثاني منها ) علم الروحانيات من الجواهر البسيطة

(١) يسمى هذا العلم من الآثار العلوية أو فن كاثبات الحو \*

العقلية وهي الصور المجردة عن الهوى المستعملة للأجسام المطهرة  
ومعرفة ارتباط بعضها ببعض وفيض بعضها على بعض وهي أفلاك  
روحانية محيطات بأفلاك جسمانية ( والثالث ) علم النفوس  
والأرواح السارية في الأجسام الفلكية والطبيعية من لدن  
الفلك المحيط الى منتهى مركز الأرض ( والرابع ) علم السياسة  
وهي خمسة أنواع ( أولها ) السياسة النبوية ( وثانيها ) السياسة  
الملوكية ( وثالثها ) السياسة العامة ( ورابعها ) السياسة الخاصة  
( وخامسها ) السياسة الذاتية ( فأما السياسة ) النبوية فآله سبحانه  
وتعالى يختص بها من يشاء من عباده ويهدي لاتباعهم من يشاء  
لا معقب لحكمه لا يسأل عما يفعل وهم يسألون ( وأما السياسة  
الملوكية ) فهي حفظ الشريعة على الأمة وإحياء السنة والامر  
بالمعروف والنهي عن المنكر ( وأما السياسة العامة ) فهي الرئاسة  
على جماعة جماعة ك رئاسة الامراء على البلدان ورئاسة قادة الجيوش  
وترتيب أحوالهم على ما يجب وينبغي من زمام الامور واتقان  
التدبير ( وأما السياسة الخاصة ) فهي معرفة كل انسان نفسه و  
تدبير أمره واهله وأولاده وما يليهم من أتباعه وقضاء حقوق  
الاخوان ( وأما السياسة الذاتية ) فهي أن يتفقد الانسان أفعاله  
وأقواله وأخلاقه ويعمد الى شهوته وغضبه فيردعهما عن التسلط  
ويزهما بزمام العقل وما شاكله \*



﴿ والخامس من العلوم الالهية ﴾ علم المعاد وكيفية بعث  
الارواح وقيام الاجساد وحشرها للحساب يوم الدين ومعرفة  
حقيقة جزاء المحسنين وعقاب المسيئين — ولولا الاطالة والخروج  
عما شرعنا فيه لاستقصينا في هذه الانواع الفلسفية أقوال القائلين  
فلنرجع القول الى ما كنا بدأنا به من خبر الملك الهندي مع  
الاسكندر فنقول ان ذلك الملك لما تكلم مع حكماء اليونانيين في  
العلوم الفلسفية من طبيعيات والهيآت وطال خطب المناظرة فيما  
بينهم أخرج الجارية اليهم فلما ظهرت لابصارهم لم يقع طرف كل  
واحد منهم على عضو من أعضائها فتعدى ببصره الى غيره اشتغالا  
بحسن ذلك العضو عما سواه حتى خاف القوم على عقولهم — ثم ان  
كل واحد منهم رجع الى نفسه وقهر شيطانه وهواه ثم أراهم بعد  
ذلك ما تقدم الوعد به وصرفهم وسير بالفيلسوف والطبيب والجارية  
والقدح معهم — فلما وردوا على الاسكندر أمر بانزال الطبيب  
والفيلسوف ونظر الى الجارية فثار عند مشاهدتها فأمر قيّمة  
جواريه بالقيام عليها ثم صرف همه الى الفيلسوف وعلم ما عنده  
والى الطبيب وعلم ما عنده والى مانص عليه الحكماء مما أتجه لهم  
البحث في العلوم الفلسفية فأعجبه ذلك وتأمل أغراض الهند  
ومقاصدهم وأقبل ينظر اليهم والى مطاردة الهند بعلمها في معلولاتها  
وفيا يصفه اليونانيون من علها في معلولاتها أيضاً على حسب ما

قدمت من أوضاعها ثم أراد محنة الفيلسوف فيما أخبر عنه فأجال  
 فكره فيما يختبره به فدعا بقدر فلاء سمناً ولم يجعل لزيادة عليه  
 سبيلاً ودفعه الى الرسول وقال احمله الى الفيلسوف ولا تكلمه  
 بشئ فلما دفعه اليه دعا الفيلسوف بألف ابرة ففرزها في السمن  
 وصرفه اليه فأمر الاسكندر بسبك تلك الابرة متساوية الاجزاء  
 وردھا اليه فأمر الفيلسوف ببسطها وجلاها حتى صارت جساميرى  
 صورة مقابلة لصفائه وردھا اليه فدعا الاسكندر بطست وجعل  
 تلك المرأة فيه وصب عليها الماء حتى غمرها وردھا اليه فأخذها  
 الفيلسوف وعمل منها طنجهرة حتى طفت على الماء وردھا اليه  
 فغلاھا الاسكندر تراباً وردھا اليه — فلما نظر الفيلسوف الى  
 التراب تغير وبكى ثم ردها الى الاسكندر ولم يصنع فيها شيئاً  
 فلما كانت صبيحة اليوم الثانى جلس له الاسكندر جالساً خاصاً  
 ودعا به ولم يكن رآه قبل ذلك — فلما أقبل نظر الاسكندر من  
 الفيلسوف الى رجل طويل القامة رطب الجبين معتدل الضخامة  
 فقال فى نفسه هذه بنية تضاد الحكمة فاذا اجتمع له حسن الصورة  
 وحسن الفهم كان أوحداً أهل زمانه فادار الفيلسوف اصبعه حول  
 وجهه ثم وضعها على ارنبة أذنه وأسرع نحو الاسكندر وحياء  
 بجملة الملك فأشار اليه بالجلوس فجلس ثم قال له لِمَ أدت أصبعك  
 حول وجهك ووضعتها على أرنبة أذنيك قال له علمت أنك تقول

في نفسك - اذ نظرت الى حسن صورتى واتقان بنيتى ( قلها  
تجتمع هذه الخلقة مع الحكمة واذا كان هذا كان صاحبها أوحده  
أهل زمانه ) فأريتك مصداقاً لما سنع لك أنه كما ليس في الوجه  
غير أنف واحد فكذلك ليس في ديار الهند على هذه الصورة  
والصفة غيرى فقال له الاسكندر حسن ما تأتى لك فما بالك حين  
بعثت اليك بالقدرح المملوء بالسمن غرزت فيه الابر ورددته قال  
الفيلسوف علمت أنك تقول إن قلبي قد امتلأ علماً فليس لاحد  
فيه مستزاد فأخبرتكم أن على سيزيد فيه كما زادت هذه الابرى  
هذا السمن قال فما بالك حين علمت لك من الابر كرة صنعت منها  
مرآة سقيلة وصرفتها الى قال الفيلسوف علمت أنك تقول إن  
قلبي قد قسا من سفك الدما والشغل بهذا العالم فلا يقبل العلم  
ولا يرغب فيه فأخبرتكم انى سأعمل الحيلة في ذلك كما جعلت من الكرة  
مرآة مورية للاجسام قال فما بالك حين جعلتها لك في العطش وصببت عليها  
الماء جعلتها طافية على الماء قال الفيلسوف علمت أنك تريد أن  
الايام قد قصرت والا جل قريب ولا يدرك العلم الكثير في المهمل  
القليل فأخبرتكم انى سأعمل الحيلة فيه في غير مدة طويلة كما  
جعلت هذه المرآة الراسبة في الماء طافية عليه في أسرع وقت قال  
فأخبرنى حين ملأت لك الاناء تراباً لم رددته الى ولم تحدث  
فيه شيئاً قال علمت أنك تقول ثم الموت وأنه لا بد منه فأخبرتكم

أنه لاحيلة في ذلك قال الاسكندر قد أجبته عن مرادى في جميع ذلك فلا تحسن الى الهند من أجلك وأمر له بجوائز كثيرة فقال له الفيلسوف لو أحيت المال لما كنت طالما ولست أدخل على علي ما يضاذه فان الفتنة توجب الخدمة وقد ملكت أيها الملك الحكيم بسيفك أجسام رعيته فاملك قلوبهم بإحسانك فهو خزائن سلطانتك فانك بها اذا قدرت أن تقول قدرت أن تفعل فاحترز من أن تقول تأمن من أن تفعل فاملك السعيد من ملك الرعية بالرغبة والرغبة وأشبه الأشياء من أفعال الناس بأفعال بارئهم الاحسان فخير الاسكندر بين المقام عنده والانصراف الى بلده فاختر الرجوع الى موطنه - وأما القدح فلأه ماء ثم أورد عليه الناس فلم يقص شربهم منه شيئاً فيقال إنه كان معمولاً من خواص الهندسة الرومانية مما تدعيه الهند ويقال انه كان لآدم أبى البشر عليه الصلاة والسلام بورك له فيه حين كان بأرض (مرنديب) من أرض الهند فورث عنه الى أن انتهى الى هذا الملك الهندى - وأما الطبيب فانه كان له معه مناظرات في صنعتته دلت على ثبوت قدمه في علمه وانه كما وصفه صاحبه أكاد والله أعلم (واسترجعت من بنى ساسان ما وهبت (١))

ولم تدع لبنى يوفان من أثر )

---

(١) يعنى ان اليبالى استردت من دولة الاكامرة ما آتتهم اياه من ملك

بنو ساسان هم الفرس الا واخر وابوهم الذى ينتسبون اليه  
 ساسان الاصغرو هو (ازدشير) بن بابك بن زراد بن افريدون بن  
 ساسان الأكبر \* وقيل هو ساسان الأصغر بن بابك بن ساسان  
 الأكبر \* وأول ملك ملك منهم هو ازدشير المذكور بن بابك  
 ابن ساسان وعدد ملوك الساسانية من ازدشير الذى جمع ملكهم  
 بعد تفرقه الى يزجرد بن شهریار المقتول فى زمان عثمان بن عفان  
 ثلاثون ملكا فيهم اسرأتان \* وقيل اثنتان وثلاثون ملكا  
 وسأذكر أممهم وكم من المدة ملك كل واحد منهم - وأذكر  
 ما يتاح لى ذكره مما جرى فى أيامهم من مستغربات الامور والمعروفة  
 الاوقات ومن مشهراتها التى علم ميقاتها والتى لم يعلم فى أى  
 المواقيت كانت \* فأول ملوكهم على ما قلنا ازدشير بن بابك بن  
 ساسان وبين ازدشير هذا وبين الهجرة أربعمائة وأربعون سنة  
 وكان أحد ملوك الطوائف الذين كانوا بين الفرس الاوائل والفرس  
 الاواخر مستولياً على اصطخر كما أن كل ملك من هؤلاء تغلب  
 على ناحية وأراد الملك لنفسه - وسبب ذلك ان الاسكندر لما

---

وسلطنة وثلاث عرشهم وانتزعت نعيمهم - وكذلك درجت على هذا المنهج مع ملوك  
 اليونان فيمدان خولتهم ماخولتهم وتفاقت عنهم اياما وعادتهم صروخها وسانتهم  
 خطوبها ردة من الدهر عطف عليهم دطفة الحق القناطذ واستردت ما عاقرتهم  
 وابادتهم فلم تبق منهم بقية وهذا دأبها كلما آتت اناسا رجعت عليهم فرتهم يساهم  
 غيرها وغالتم باغواها ولحظتهم بلعواط منها وصرعتهم بشرائب حداتها \*

قلب على دارا بن دارا وتفرق ملك فارس كتب الى معلمه  
ارسطاطاليس يستشير في أمر الفرس فقال له ( ول كل رجل  
من أكابرهم على جهة فانهم يتنافسون الملك ولا يجتمعون على  
ملك واحد فمضى خالفك واحد منهم كانت مؤونته عليك خفيفة )  
فلم يزالوا كذلك أربعمئة سنة لم يجمعهم ملك واحد \* فلما قام  
أزدشير بأمرهم بعد أن كابد معهم مشقة شديدة قال :

( إن كلمة فرقنا أربعمئة سنة لكلمة مشثومة ) يعنى كلمة  
ارسطاطاليس وكان أعظم ملوك الطوائف ملوك الاشكانية ويقال  
لهم الاشكانية ولما ظهر أمر ازدشير وتقوى كتب الى ملوك  
الطوائف يدعوهم الى الاجتماع اليه هذا

( بسم الله ولى الرحمة من أزدشير ملك الملوك المستأثر  
دونه من دولته بحقه المخلوب على تراث آبائه الداعي الى قوام  
دين الله وسنته المستنصر بالله الذى وعد المحقين بالفلاح وجعل  
لهم العواقب الى من بلغه كتابى هذا من ملوك الطوائف \*  
سلام عليكم بقدر ما تستوجبون بمعرفة الحق وانكار الباطل  
والجور ) فمنهم من أقر له بالطاعة ومنهم من تربص حتى قدم  
عليه ومنهم من عصاه فكانت طاقبة أمره الى القتل والهلاك  
حتى استوثق له الامر \* ومن جملة من تأبى عليه الاشكانية فأقسم  
أن لا يبق منهم ان غلب عليهم رجلا ولا امرأة \* فلما غلب عليهم

لم ينج منهم الا من أخفى نفسه ونسبه وكان قد أخذ في جملة من  
أخذه منهم ابنة ملكهم وكانت ذات حسن بارع وعقل فائق فلما  
وقعت عينه عليها قال لها أنت من بنات ملوكهم فقالت لا بل من  
خدمهم فأصطفاهما لنفسه فحملت منه فلما علت بالحمل شهرت  
نفسها وقالت اني ابنة ملكهم فأمر شيخاً من رجاله يقال له  
(هرجيد) أن يودعها بطن الارض اشارة الى قتلها فلما ذهب بها  
وأراد تنفيذ الامر قالت له اني حبل من الملك فلا تبطل زرع  
الملك فأخذها وحفر لها مرباً تحت الارض جعلها فيه ثم صعد  
الى مذاكيره فحبها ووضعها في حُقّ ختم عليه ورجع الى  
الملك قائلاً قد أودعتها بطن الارض ودفع اليه الحق وقال ان  
فيه وديعة وأرغب الى الملك أن يرفعها في خزنة الملك وأقامت  
الجارية في ذلك السرب الى أن وضعت غلاماً فسماه الشيخ  
(شادبور) أي ولد الملك فسماه الناس (سابور) وبقي ازدشير دهرأ  
طويلاً لا يولد له قرأه الشيخ يوماً حزيناً فقال له وكان خاصاً به  
سرك الله أيها الملك وعمرك ما هذا الحزن فقال من أجل أنه ليس  
لي ولد يرث ملكي فقال له الشيخ أيها الملك ان لك عندي ولداً  
طيباً قانع بالحق فدعاه ففض ختمه فأذا فيه مذاكير الشيخ  
وكتاب سطر فيه إنه لما أمرني الملك بقتل المرأة الاشكانية التي  
حلفت منه لم أر أن أبطل زرع الملك الطيب فأودعتها بطن الارض

كما أمرني وتبرأت اليه من تقسي لثلا يحد طائب الى عيننا سبيلا  
فسر ازدشير بذلك سروراً عظيماً وأمر الشيخ أن يجعل الغلام  
بين مائة غلام من أشباهه في الهيئة ثم يدخلهم عليه ففعل ذلك  
فعرفه ازدشير من بينهم وقبلته نفسه ثم أمرهم أن يلعبوا في  
حجرة الايوان بالصوالج فدخلت الكرة الايوان فأحجم الغلمان  
عن دخوله وأقدم الغلام من بينهم فدخل فأمر ازدشير عند ذلك  
بعقد التاج على رأسه - وكان لسان الفرس الاول (القهلوية) وهي  
من اللغات التي لم يبق لها مترجم وكان ازدشير من أهل العقول  
والمعرفة وله أشياء رتبها اقتدى به فيها من جاء بعده من الملوك  
الأكابر وكان قد رتب أصحابه على ثلاث طبقات (الطبقة الاولى)  
على نحو عشرة أذرع مجلسهم من مجلسه وهم بطانة الملك وندماؤه  
ومحدثوه (والطبقة الثانية) على نحو عشرة أذرع من هؤلاء وهم  
وجوه المرازبة وملوك الكور (والطبقة الثالثة) على مقدار عشرة  
أذرع من الثانية وكان يقول ما من شيء أضر على نفس مليك  
أو رئيس أو ذي معرفة صحيحة من معاشره سخيف أو مخالطة  
وضيع لانه كما أن النفس تصلح على مخالطة الشريف الأديب  
الحبيب كذلك تفسد بمعاشره الخسيس حتى يقدر ذلك فيها  
كما أن الريح اذا مرّت بالطيب حملت طيباً تحيا به النفس وتقوى  
جوارحها كذلك اذا مرّت بالنتن تأملت له النفس وأضر بها



اضراراً تاماً والفساد أسرع اليها من الصلاح اذ كان الهدم أسرع  
 من البناء - ومما حفظ من وصية ازدشير لابنه سابور عند نصبه  
 اياه للملك قوله له ( يا بني ان الدين والملك اخوان لا غنى لواحد  
 منهما عن صاحبه فالدين أس الملك والملك حارسه وما لم يكن له  
 أس فهدوم وما لم يكن له حارس فضائع ) ومما حفظ من مكاتباته  
 ( من ازدشير ملك الملوك الى الكتاب الدين بهم تدبير المملكة  
 والفقهاء الذين هم عماد الدين والاساورة الذين هم حماة الحرب  
 والحراث الذين هم عماد الارض \* سلام عليكم نحن كاتبون اليكم  
 برصية فاحفظوها لا تستشعروا الحقد فيدهمكم العدو ولا تحبوا  
 الاحتكار فيشملكم القحط وكونوا لآبناء السبيل مأوي تؤووا  
 غداً في المعاد - وتزوجوا في الاقارب فانه أس للرحم وأقرب  
 للنسب ولا تركنوا الى الدنيا فانها لا تدوم لاحد ولا تهتموا لها  
 فلو يكون الا ماشاء الله ولا ترفضوها فان الآخرة لا تنال الا بها )  
 وكان مدة ملكه أربع عشرة سنة وستة أشهر ثم ملك بعده  
 ابنه سابور بن ازدشير وفي أيامه ظهر ماني بن برك تلميذ فاردون  
 وقال بالاثنيين فرجع سابور الى مذهب ماني والقول باله النور  
 واله الظلمة ثم عاد الى دين المجوسية وترك المانوية وكان ملكه  
 ثلاثاً وثلاثين سنة وقيل احدى وثلاثين سنة ونصفاً وثمانية  
 عشر يوماً ثم ملك بعده ابنه ( هرمز ) وهو الذي يقال له هرمز

البطل وكان ملكه سنة وقيل سنة وعشرة أشهر ثم ملك بعده ابنه (بهرام) ثلاث سنين ويقال انه أتاها ماني فعرض عليه مذهب الثنوية فأجاب به في ذلك احتيالا منه عليه الى أن أحضر له دعاته المتفرقين في البلاد الذين يذهبون الناس الى مذهب الثنوية فقتلهم وفي أيام ماني هذا ظهر اسم أول الزنادقة الذين أضيفت اليهم الزندقة وذلك ان الفرس كان لهم كتاب يسمى (أويستا) وله شرح يسمونه (الزند) وكان كل من أتاهم بزيادة على ما في كتابهم سموه (زيندين) - فلما أن جاءت العرب أخذت هذا الاسم من الفرس فعرّبته وقالت (زينديق) فالثنوية (المانوية) هم الزنادقة وألحق به هذا الاسم ساثر من اعتقد القدم في العالم وأبى حدوده وأنكر البعث - وكان الذي أتاهم بهذا الكتاب المذكور (زرادشت) الذي تزعم الفرس أنه نبيها المرسل اليها وكان زرادشت هذا في زمن الفرس الأوائل قبل دارا بن دارا الذي هو آخر ملك من أولئك الفرس بنحو المائتين من السنين ففي ذلك الزمن قام زرادشت بين الفرس وادعى النبوة وجاء اليهم بكتاب زعم أنه أنزل عليه من السماء وكتبه بماء الذهب في ألف جلد رق وجعل كلامه فيه يدور على نيف وسبعين حرفاً فلم يقدر أحد منهم على قراءته فاختره لهم وسمى مختصره (الزند) فساروا بذلك مدة الى أن قام ماني بن برك بدين الثنوية فسمته

المجوس زنديقاً وسمت أصحابه الزنادقة اذ زاد في شرعهم الذي شرعه لهم زرادشت فقتل بهرام هذا مانيا وصلبه على باب مدينة من مدُن العراق ويدعى ذلك الباب الى الآن بباب ماني \* ثم ملك بعده (بهرام) بن بهرام وكان ملكه سبع عشرة سنة وأقبل في أول ملكه على القصف والهبوط والالذات والازه والصيد لا يفكر في ملكه ولا في رعيته حتى خربت البلاد في أيامه وقلت العمارة واضمحلت بيوت المال فلما أن كان في بعض الايام ركب الى بعض منزهاته وصيده فجنه الليل وهو يسير نحو المدائن وكانت ليلة مقمرة فدماء (الموبذ) والموبذ عند المجوس كالريتي عند اليهود والتسيس عند النصارى وذلك لامر خطر بياله فجعل يحادثه حتى توسطوا في سيرهم بين خرابات كانت من أمهات الضياع وقد خربت مع ما خرب في أيامه فلا أنيس بها الا البوم وبينما هم كذلك واذا بوم يصبح وآخر يجاوبه من بعض تلك الخرابات فقال الملك أترى أحدا من الناس أعطي فهم ما يقول هذا الطائر المصوت في هذا الليل فقال له الموبذ أيها الملك أنا من خصه الله بذلك فقال له فإذا يقول هذا الطائر وما الذي يقول الطائر الآخر فقال الموبذ هذا بوم ذكر يخاطب بومة انثى ويقول لها متعيني بنفسك حتى يخرج منا أولاد يسبحون الله ويبقى لنا في هذا العالم عقب يكثرون الترحم علينا فأجابته البومة ان الذي دعوتني

إليه لي فيه الحظ الأكبر والنصيب الأكبر في العاجل والآجل إلا  
 أني أشرت عليك خصالاً إن أنت أعطيتها أجبتهك إلى ذلك فقال  
 لها الذكر وما تطلبينه مني قالت أن تعطيني من خرابات أمهات  
 الضياع عشرين قرية مما خرب في أيام هذا الملك السعيد فقال له  
 الملك فما الذي قال لها الذكر فقال الموبذ كان من قوله لها إن  
 دامت أيام هذا الملك السعيد أقطعتك منها ألف قرية خراب  
 فما تصنعين بها قالت في اجتماعنا ظهور النسل وكثرة الولد فنقطع  
 لكل ولد من أولادنا ضيعة من هذه الخرابات فقال لها الذكر  
 هذا أسهل أمر سألتني إياه وأنا ملى بذلك ما حيي هذا الملك \*  
 فلما سمع الملك الكلام من الموبذ علم في نفسه واستيقظ من  
 نومه وفكر فيما خوطب به فنزل من ساعته ونزل الناس بنزوله  
 وخلا بالموبذ فقال أيها القائم بأمر الدين والناصح للملك والمنبه  
 على ما اغفله من أمور ملكه واضاعة بلاده ورعيته ما هذا  
 الكلام الذي خاطبتني به فقد حركت مني ما كان ساكناً فقال الموبذ  
 صادفت من الملك السعيد حدة وقت سعد البلاد والعباد فجعلت  
 الكلام مثلاً موقظاً على لسان الطائر عند سؤال الملك إياي مما  
 سألت فقال له الملك أيها الناصح اكشف لي عن هذا الذرض فقال  
 أيها الملك إن الملك لا يتم إلا بالشرعية والقيام لله بطاعته ولا  
 خوام للشرعية إلا بالملك ولا عز للملك إلا بالرجال ولا قوام للرجال

الا بالمال ولا سبيل للمال الا بالعمارة ولا سبيل للعمارة الا بالعدل  
 والعدل هو الميزان المنصوب بين الخليفة نصبه الرب جل وعلا  
 وجعل له قيا وهو الملك قال أما ما وصفت لحق فأبني لي مما اليه  
 تقصد واوضح لي في البيان قال نعم أيها الملك صمدت الى الضياع  
 فاقطعتها الخدم واهل البطالة فصدوا الى ما تعجل من غلاتها  
 فاستعجلوا المنفعة وتركوا العمارة والنظر في العواقب وما يصلح  
 الضياع وسومعوا في الخراج لقربهم من الملك ووقع الحيف على  
 الرعية وعمار الضياع فانجلوا عن ضياعهم وقلت الاموال وهلك  
 الجنود والرعية وطمع في ملك فارس من أطاف بها من الملوك  
 والامم لعلهم باقطاع المواد التي بسببها تستقيم دعائم الملك فلما  
 سمع الملك ذلك أقام في موضعه ثلاثة أيام وأحضر الوزراء والكتاب  
 وأرباب الدواوين فانزعجت الضياع من أيدي الخاصة والحاشية  
 وردت الى أربابها وحملوا على رسومهم السائفة وأخذوا بالعمارة  
 وقوى من ضعف منهم فصمرت البلاد بذلك وأخصبت وكثرت  
 الاموال عند الجباه وقويت الجنود واتقطعت مواد الاعداء  
 واقبل الملك يباشر الامور بنفسه فحسن سيرته وانتظم ملكه  
 حتى كانت أيامه تدمي بعيد الاعياد بما عم الناس من الحبس وشملهم  
 من العدل ثم ملك بعده ابنه بهرام بن بهرام بن بهرام المعروف  
 بالبطل فكان ملكه أريفة أشهر وهو الذي يقال له ( شاهنشاه )

ثم ملك بعده ابنه (برشى) بن بهرام تسع سنين وقيل سبع سنين وخمسة أشهر - وذكر أبو عبيدة معمر بن المثنى عن عم كسرى أن كل من تقدم من هذه الملوك كان ينزل جند سابور من بلاد خورستان ثم ملك بعده ابنه هرمز بن برشى وكان ملكه سبع سنين وخمسة أشهر - ثم ملك بعده ابنه (سابور) بن هرمز وهو ذو الاكتاف وكان ملكه الى أن هلك اثنين وسبعين سنة وكان خلفه والده حملا فغلبت العرب على سواد العراق وقام الوزراء باسم التدبير وكان من جملة العرب الذين غلبوا على العراق ولد اباد ابن نزار وكان يقال لها طبق لاطباتها على البلاد وملكها يومئذ الحارث بن الاعز الايادى - فلما بلغ سابور من السن سبع عشرة سنة أعد أساورته فخرج اليهم والايقاع بهم وكانت اباد تصيغ بالجزيرة وتشتى بالعراق وكان في جيش سابور رجل منهم يقال له لقيط فكتب الى اباد شعراً ينذرهم به ويعلمهم خبر من يقصدهم فقال :

سلام فى الصحيفة من لقيط \* على من بالجزيرة من اباد  
فان الليث يأتىكم دلافا \* فلا يحبسكم سوق النقاد  
أتاكم منهم سبعون الفا \* يزجون الكتاب كالجراد  
فلم يعبثوا بكتابه وسراهم تغزوا العراق وتغير على السواد  
فلما تجهز القوم نحوم أعاد لقيط اليهم كتاباً يخبرهم فيه أن القوم

قد عسكروا وحشدوا لهم وأنهم سائرون اليهم وكتب اليهم شعرا فقال

ابلق ايادا وضلل في سرائهم

أنى أرى الرأى ان لم أعص قد نصما

الا تخافون قوماً لا أبالكم \* مشوا اليكم كأمثال الدبا سرعا  
فقلدوا أمركم لله دركم \* رجب الدراع بأمر الحرب مضطلعا  
فأوقع بهم سابور وعصم بالقتل وما أفلت منهم الا تفرلحقوا  
بارض الروم وخلع اكتاف كثير منهم فسمى لذلك سابور (ذا  
الاكتاف) وقد كان سابور في مسيره في البلاد أنى على بلاد البحرين  
وفيها يومئذ بنو تميم فامعن في قتلهم وهرب بنو تميم وشيخها  
يومئذ عمرو بن تميم بن مرة وله من العمر يومئذ ثمانمائة سنة وكان  
يعلق بعمود البيت في قعة قد أعدت له فأرادوا حمله فأبى عليهم  
الا أن يتركوه في بلادهم وقال انى هالك اليوم أو غدا وما ذابنى من حمري  
ولعل الله ينجيكم من سطوة هذا الملك المسلط على العرب فتركوه  
ومضوا فلما أصبحت خيل سابور الديار الفوها خالية فلما سمع  
عمرو صهيل الخيل جعل يصيح بصوت ضعيف فأخذ وجى به  
الى سابور - فلما وضع بين يديه نظر الى دلائل الهرم ومرور  
الايام عليه فقال له سابور من أنت أيها الفانى قال أنا عمرو بن تميم  
ابن مرة وقد بلغت من الكبر ما ترى وقد هرب الناس منك

لا سرافك في القتل وآثرت الفناء على يدك لبقاء من مضى من  
قومي ولعل الله تعالى يجري على يدك فرجهم وأنا سائلك عن أمر  
ان اذنت لي فيه فقال له سابور قل يُسمع فقال الشيخ ما الذي  
جملك على قتل رعيتك ورجال العرب فقال سابور اقتلهم لما  
ارتكبوا من بلادي وأهل مملكتي قال عمرو فعلموا ذلك ولست  
عليهم بقيم - فلما ملكتهم وقتلوا عما كانوا عليه من الفساد هيبة لك  
قال سابور اقتلهم لانهم في غزونا وما سلف من أنباء أوائلنا  
ان العرب ستدال علينا فقال عمرو هذا أمر تظنه أم تحققه قال  
بل أتتحققه ولا بد أن يكون قال عمرو فلم تسمى اليها والله لان  
تتبعي على العرب وتحسن اليها ليكافئوك قومك عند ادالة الدولة لهم  
باحسانك اليهم وان أنت طالت بك المدة كافئوك عند مصير  
الامور اليهم ان كان هذا حقاً وان كان باطلا فلم تتمجل  
الائم وتسفك دماء رعيتك قال سابور الامر صحيح والرأي  
ما قلت فلقد صدقت في القول ونصحت فنادى منادى  
سابور بامان الناس ورفع السيف - ويقال ان عمراً بقي بعد ذلك  
ثمانين سنة ثم سار سابور الى ارض الروم ففتح المدن وقتل  
خلائق من الروم وقال لمن معه اني أريد ان أدخل بلاد الروم  
مبتكراً لأتعرف أخبارهم وسيرهم وممالك بلادهم فاذا بلغت من  
ذلك حاجتي انصرفت الي بلادي وصرت اليهم بالجنود فحذروه



التغريب بنفسه فلم يقبل قولهم وسار متنكرا الى القسطنطينية فصادف وليمة لقيصر وقد اجتمع فيها الخاص والعام فدخل في جلثهم وجلس على بعض موائدهم وقد كان قيصر أمر مصورا أتى عسكر سابور فصوره - فلما جاء قيصر بالصورة امر بها فصورت على آنية الشراب من الذهب والفضة واتي من كان على المائدة التي كان عليها سابور بكأس فنظر بعض الخدم الى الصورة التي كانت على الكاس وسابور مقابل لهم على المائدة فمجب من اتفاق الصورتين وتقارب الشخصين فقام الى الملك فأخبره فقتل بين يدي الملك فسأله عن خبره فقال انا من اساورة سابور وهربت منه لامر خفته منه فلم يقبلوا ذلك منه وقدم الى السيف فأقر بنفسه فجعل في جلد بقرة وسار قيصر بمجنوده حتى توسط المراق فافتتح المدين وشن الغارات وعقر النخل وانتهى الى مدينة سابور وقد تحصن بها وجوه الناس من فارس فنزل عليها وحضر عيد النصر فأغفل الموكلون امر سابور وأخذ منهم الشراب وكان بالقرب من سابور اسارى من الفرس فراطهم بالفارسية أن يحمل بعضهم بعضا وشجعهم وأمرهم أن يصبوا عليه زقاق الزيت ففعلوا فلان عليه الجلد وتخلص واتي المدينة فراطهم فمرفوه ورفعوه عندم بالحبال ففتح أبواب خزان السلاح وخرج على الروم وهم مطمئنون فكبس جيشهم عند

خرب الناقوس فانهزم الروم وأتى بقيصر اسيرا فاستحياه وابتى عليه وضم اليه من أسر من أصحابه وأمرهم بفرض الزيتون بالعراق بدلا من النخل التي عقروها ولم يكن الزيتون قبل ذلك بالعراق وفي فعل سابور ذلك وتغريه بنفسه ودخوله الى ارض الروم يقول بعض المتقدمين ( من شعراء الفرس )

وكان سابور صفوا في ارومته      اختير منها فأضحى غير مختار  
اذ كان بالروم جاسوسا يجول بها      حزم البرية من ذى كيد مكار  
فاستأسروه وكانت كبوة عجبا      وذلة سبقت من غير عثار  
وأصبح الملك الرومي مقتربا      أرض العراق على هول واخطار  
غراطن الفرس بالابواب فاعترفوا      كما تجابوب اسد الغار بالغار  
فجذب بالسيف أهل الروم فامتحقوا      لله درك من طلاب اوتار  
اذ يفرسون من الزيتون ما عقروا      من النخيل وما احضوا بمنشار

وهو سابور الذي بنى الايوان المعروف بابوان كسرى الى هذه الناية \* ويحكى ان الرشيد أراد هدم هذا الايوان فبعث الى يحيى بن برمك فشاورة في ذلك وسيأتي الخبر ان شاء الله تعالى في خبر يحيى بن برمك - ثم ملك بعده اخوه ( ازديشير ) ابن هرمز فكان ملكه الى ان خلع أربع سنين ثم ملك بعده سابور بن سابور خمس سنين وأربعة اشهر وكانت له حروب كثيرة مع إياد بن نزار وغيرها من العرب وفيها يقول شاعر إياد

على رغم سابور بن سابور أصبحت

قَبَابُ لِإِيَادِ حَوْلَهَا الْخَيْلِ وَالنَّعَمِ

ثم ملك بعده ابنه بهرام بن سابور الذي يدعى (شاهنشاه) وكان ملكه عشر سنين وقيل إحدى عشر سنة - ثم ملك بعده (يزدجرد) وهو المعروف بالأثيم فكان ملكه الى ان هلك احدى عشرة سنة وخمسة اشهر وثمانية وعشرين يوما وقيل اثنتين وعشرين سنة غير شهرين وكان فظا خشن الجانب شديد الكبر فاجتمعوا ودعوا الله عليه وسألوه تمجيل الفرج لهم منه فذكر انهم رأوا فرسا اقبل حتى وقف على باب فطاف الناس به متعجبين من حسنه فأخبروه بذلك الفرس فقام ينظر اليه فأعجبه فأمر بإسراجه والجامه فلما أسرج مسح وجهه وناصيته واستدار حوله فركضه الفرس ركضة أصاب بها كبده فقتله ثم ملأ الفرس فروجه فلم يدرك ثم ملك بعده بهرام بن يزدجرد المعروف (بهرام جور) فكان ملكه ثلاثا وعشرين سنة وقيل تسع عشرة سنة وملك وهو ابن عشرين سنة وغاص هو وفرسه في حمأة في بعض ايام صيده فجذعت عليه فارس لما كان صمها من عدله وشملها من احسانه ورأفته برعيته وكان من أهل الشدة والبأس على اعدائه ويقال انه دخل ارض الهند متنكرا فكث بها حينئذ لا يعرف حتى بلغه ان فيلها أنجا بموضع

قد قطع السبيل وأهلك الناس فسألهم (بهرام جور) ان يدلوه عليه فرفع امره الى الملك فأرسل معه رسولا فلما انتهى اليه وقف الرسول على شجرة لينظر ما يصنع بهرام مع الفيل فصرخ بهرام بالفيل صرخة عظيمة فخرج اليه الفيل فجعل بهرام يرميه ويثبت النشاب بين عينيه ثم دنا وأخذ بمشفره وجذبه جذبة خر منها الفيل صريعا ثم اجتز رأسه وأقبل به الى الملك خيأ الملك واجتباؤه وأحسن اليه ثم ان ملكا من اعداء ذلك الملك اقبل نحو ديار الملك الذي كان بهرام عنده فجزع ذلك الملك من كثرة جنود الملك الآتي نحوه فقال بهرام لايهولك أمره فركب بهرام وقال لاساورة الهند احرسوا ظهري ثم انظروا الى عملي وكانوا قوما لا يحسنون الرمي واكثرهم رجالة فجعل عليهم حملة هدتهم ثم جعل يضرب الرجل فيقطعه نصفين ويأتي الفيل فيضرب مشفره فيكبه ويتناول من اعليه فيقتله ويأخذ الفارس من سرجه ثم يذبجه على قربوس سرجه ويتناول الرجلين فيضرب بأحدهما الآخر فيموتان معا ويرى فلا تقع له نشابة في الأرض فولوا امامه منهزمين وحمل اصحابه الذين كانوا يحرسون ظهره عليهم فأكثروا القتل فيهم فأنكحه ملك الهند ابنته - واسم هذا الملك الهندي (شبرمة) ونحله (الديبل ومكران) وما يليهما من أرض السند واشهد له بذلك ثم انصرف بهرام الى مملكته ولم يزل

تحمّل إليه أموال تلك البلاد - ثم انه سار نحوه . ملك الترك بمجنود  
عظيمة فهزمه بهرام في جمع يسير من قومه وأخذه أسيراً وكان  
نفس بهرام مع العرب وكان يقول الشعر بالعربية ويتكلم بلغات  
كثيرة وكان على خاتمه مكتوباً ( بالافعال تعظم الأخطار )  
ومما حفظ من شعر ( بهرام جور ) يوم ظفروه بخاقان ملك الترك حين  
أخذه أسيراً ثم قتله

أقول له لما فضضت جموعه \* كأنك لم تسمع بصولات بهرام  
. وأني حامي ملك فارس كلها \* وما خير ملك لا يكون له حامي  
ومن قوله أيضاً \*

لقد علم الانام بكل أرض \* بأن الترك قد أضحو الى عبيدا  
ملكيت ملوكهم وقهرت منهم \* عزيزهم المسود والمسودا  
فتلك أسودهم تبغى حذارى \* وترهب من مخافتى الورودا  
وكنت اذا تشاوس ملك أرض \* عبأت له الكتائب والجنودا  
فيمطينى المفادة أو أوافى \* به يشكو السلاسل والقيودا  
ثم ملك بعده ابنه ( يزديجرد ) وكان ملكه تسع عشرة سنة وقيل  
ثمانى عشرة سنة وأربعة أشهر وثمانية عشر يوماً وأحضر حين  
ملك رجلا من حكماء عصره كان عنده آخذاً من أخلاقه ومقتبساً  
للرأى منه ليسوس به رعيته فقال له أيها الفاضل ما صلاح الملك  
قال الرفق بالرعية وأخذ الحق منهم بغير مشقة والتودد اليهم

بالعدل والاحسان وأمن السبيل وانصاف المظلوم من الظالم قال  
فما صلاح أمر الملك قال وزراؤه وأعوانه ان صلحوا صلح وان  
فسدوا فسد قال يزدجرد ان الناس قد أكثروا في أسباب الفتن  
فصنف لي ما الذي يسكنها ويدفعها قال الحكيم يشبهها ضغائن ويحييها  
جرأة طامة ويولدها استخفاف خاصة ويؤكددها انبساط اللسان  
بضمائر القلوب واشفاق مؤسر وأمل معسر وغفلة ملتذ ويقظة  
محروم وأما الذي يسكنها فاخذ العدة لما يخاف قبل حلوله واينار  
الجد حين يلتذ الهزل والعمل بالحزم في الغضب والرضا ثم هلك  
وتنازع الملك بعده ابنه (فيروز وهرمز) فقتل فيروز هرمز  
فملك فيروز بن يزدجرد بعد قتله ل أخيه هرمز - ثم إنه غزا  
(خنشاور) ملك الهياطلة وهم الصفد بين بخارى وسمرقند فحتال  
عليه ملك الهياطلة حتى أخذه أسيراً ثم طاعده على أن يخلّ سبيله  
ولا ينزوه بعد ذلك ففعل - فلما رجع الى ملكه أخذته الحمية  
فغزاه ثانية فظفر به مرة أخرى فقتله وكان ملكه سبعة وعشرين  
سنة وتنازع الملك بعده ابنه (قباد وبلاش) فغلب بلاش على  
أخيه فهرب قباد الى خراسان ليطلب من ملك الترك أن يعينه على  
أخيه ثم ملك بلاش وكان حسن السيرة الى أن هلك وكان ملكه  
أربع سنين وكان قباد لما سار الى خاقان ليستمدّه على أخيه قد  
مطله في ذلك أربع سنين ثم وجه معه جيشاً فلما قدم المدائن

ألقى أخاه قد مات فملك عليهم وفي أيامه ظهر ( مزدق الزنديق )  
وتفسير مزدق جديد الملك وإليه تضاف المزدقية وكان ملكه  
الى أن هلك ثلاثاً وأربعين سنة وكان ضعيفاً في ملكه مهيناً ولما  
قدم مزدق في أيامه قال ان الله قد جعل الارض لعباد بالسوية  
فتظالم الناس واستأثر بعضهم على بعض وانضم الى مزدق جماعة  
وقالوا نحن نقسم بين الناس ونرد على الفقراء حقوقهم من الاغنياء  
فكانوا يدخلون على الرجل فيغلبون على أمواله ونسائه فوثب  
رجل من الاشراف يعرف بابن ساجور في جماعة من أصحابه  
على مزدق فقتله وعاد قباز الى ما كان عليه من ملكه ثم سُمي  
بقاتل مزدق الى قباز فقتله فانتثر أمره وأدبر ولم تبق ناحية الا  
خرج عليه فيها خارج ثم هلك على ذلك ثم ملك بعده ( كسرى  
أنوشروان ) ابنه فأعاد الامور الى أحوالها ونفى رؤوس المزايدة  
وعمل بسيرة اردشير وكان ملكه ثمانياً وأربعين سنة - وقيل  
سبعاً وأربعين سنة وثمانية أشهر وهو الذي بنى الايوان وسور  
الابواب وجعل مبدأ السور من جوف البحر مقدار ميل وبناءه  
على الزقاق بلابن الحديد والرصاص فكلما ارتفع البناء نزلت الى  
أن استقرت في قرار البحر وارتفع السور على الماء فغاصت الرجال  
حينئذ بالغناجر والسكاكين الى تلك الزقاق فشقتها وتمكن السور  
على وجه الارض في قعر البحر \* وذكر المسعودي ان هذا السور

كان باقيا سنة اثنين وثلاثين وثلثمائة ويسمى هذا السور الذى فى البحر ( القيد ) وجعل هذا السور فى البر على جبل الفتح أربعين فرسخا حتى انتهى الى طبرستان وجعل على كل ثلاثة أميال من هذا السور بابا من حديد وأسكن من داخله أمة من الناس تراعى ذلك الباب وما يليه من السور وذلك لدفع الامم المتصلة بذلك الجبل وهم أنواع من الامم منهم ( الخزر واللان والترک والترغز ) وغيرهم \* ولما بنى أنوشروان هذا السور هابته الملوك ورأسلته وهادته فكان فيمن ورد عليه رسول قيصر ملك الروم بهدايا وتحف وألطف فنظر الى إيوانه وحسن بنائه فرأى فيه اعوجاجا فى ميدانه فقال كان يحتاج هذا الصحن أن يكون مربعا فقبل له ان عبوزا لها منزل فى جانب الاعوجاج وان الملك راودها على بيعه وأرغبها فى الثمن فأبت فلم ير اكرامها على ذلك وبقي الاعوجاج من ذلك على ما ترى \* فقال الرومى هذا الاعوجاج أحسن من الاستواء \* وكتب اليه ملك الصين من ينفور ملك الصين صاحب قصر الدر والجوهر الذى يجرى فى قصره نهران يستقيان العود والكافور والذى يوجد أئحته من فرسخين والذى تخدمه بنات ألف ملك والذى فى مربطه ألف فيل أبيض الى أخيه كسرى أنوشروان - وأهدى اليه فارسا من در منضد عينا الفارس والفرس من الياقوت الاحمر وقوائم سيفه من سفن ثابت



منعقد بالجوهر وثوب حرير صيفياً عشرياً فيه صورة الملك على  
إيوانه وعليه حلته وتاجه وعلى رأسه الخدم بأيديهم المذاب  
المصورة منسوجة بالذهب وأرض الثوب لازوردى فى سقط من  
ذهب تحمله جارية تعيب فى شعرها تتلاً أجمالاً وغير ذلك مما  
تهديه الملوك الى أمثالها \* وكتب اليه ملك الهند - من ملك الهند  
وعظيم ملوك المشرق وصاحب قصر الذهب وإيوان الياقوت  
والدرالى أخيه كسرى أنوشروان ملك فارس صاحب التاج  
والراية وأهدى اليه ألف من العود الذى يذوب فى النار كما  
يذوب الشمع ويختم عليه كما يختم على الشمع وجاماً من الياقوت  
الأحمر فتحه شبر مملوءاً دراً وعشرة أمانان كافور كالنستق وأكبر  
من ذلك وجارية طولها سبعة أذرع تضرب أشفار عينيها الى  
وجنتيها وكأن بين أجفانها لمعان البرق مع إلتقان شكلها مقرونة  
الحاجبين لها صفائر شعر تجرها وفراشاً من جلود الحيات ألين  
من الحرير وأحسن من الوشى وكان كتابه اليه من لحا الشجر  
المعروف بالكاذى مكتوب بالذهب الأحمر وهذا الشجر يكون  
بأرض الهند والصين وهو نوع من النبات عجيب ذو لون حسن  
وريح طيبة تتكاثب فيه ملوك الصين والهند \* وكتب اليه ملك  
التبت من ملك التبتان ومشارك الارض المتاخمة للصين والهند  
الى أخيه المحمود السيرة والقدر ملك المملكة المتوسطة فى الاقاليم

السبعة أنو شروان وأهدى اليه أنواعاً مما يحمل من عجائب أرض  
تبت منها مائة جوشن تبتية مذهبة وأربعة آلاف من من المسك  
التبتي في نوافج غزلانية وأتى اليه سيف بن ذى يزن يستنصره  
على الحبشة فبعث اليه قائداً من قواده في جند من الديلم وكان  
يسمى كسرى الخير - ثم ملك بعده هرمز ابنه وأمه قاقم ابنة  
خاقان ملك الترك وقيل بل ملك من ملوك الخزر وكان ملكه  
اثنى عشرة سنة ثم سملت عيناه وهذا أول ملك سملت عيناه  
ثم ملك بعده ابنه (بروز) ويعرف بكسرى وطالت مدته حتى  
ضجر الناس منه فخلعوه بعد ثمان وثلاثين سنة من ملكه وكان  
وزيره القائم بأمره بزرجهر الحكيم - ولبزرجهر هذا فضائل  
وحكم ومواعظ وكلام كثير في أبدى الناس ويقال إن بزرجهر  
هذا إنما كان وزيراً لكسرى أنو شروان وهو الذى قتله وذلك  
ان بزرجهر ترك دين المجوسية ورجع الى دين عيسى عليه السلام  
فقتله كسرى لذلك ويقال إنه وجد في منطقته كتاب فيه ( اذا  
كان القدر حقاً فالحرص باطل - واذا كان الغدر في الناس طباعاً  
فالنقة بكل أحد عجز - واذا كان الموت فافزلاً بكل أحد فالطمأنينة  
الى الدنيا حق ) وكان بزرجهر هذا لما بلغ خمس عشرة سنة دخل  
على كسرى وقد حلت الوزراء على كراسيها والمرابذة في مجالسها  
فوقف وحيا الملك ثم قال ( الحمد لله المأمول نعمه المرهوب تقمه

الدال عليه بالارغبة اليه المؤيد الملك بسعوده في الفلك حين رفع شأنه وعظم سلطانه وأثار به البلاد وأنعم به العباد وقسم به في التقدير وجوه التدبير فرعى رعيته فضل نعمته وحماها الولايات وأوردها المشبات وزادها عن الآكلين وألقها بالرفق واللين انعاماً من الله عليه وثببتاً لما في يديه وأسأله أن يبارك له فيما آتاه ويخير له فيما استرطاه ويرفع قدره في السماء ويسير ذكره على وجه الماء حتى لا يبقى له بينهما مناوى ولا يوجد له فيهما مساوى وأستوهب الله له حياة لا تنغيص فيها وقدرة لا يحيد أحد عنها وملكا لا يؤس فيه ووافية تديم له البقاء وتكثر له النماء وعزاً يؤتمنه من انقلاب رعية أو هجوم بلية فانه مؤتى الخير ودافع الشر) فأمر الملك فحشى فنه بنفيس الجوهر ولم يمنعه حداثة سنه إن استوزره وفلده خيره وشره فكان أول داخل وآخر خارج وكان أبوه حامل القدر وضيع الحال مقه المنطق اسمه البختكان \* وفي أيام (برويز) كانت حروب ذى قار وكانت لتمام الاربعين من مولد الرسول صلى الله عليه وسلم وفي رواية أخرى أنها كانت بعد بدر بأربعة أشهر ويقال انه خرج في بعض أعياده وقد صفت له الجيوش وفيها صف له ألف فيل وقد أحضرت بها خمسون ألف فارس دون الرجال فلما أبصرته القيلة سجدت له فمارفت رؤوسها وبسطها بخراطينها حتى جذبت

يالحاجن وراطنها الفيالون بالهندية وهو الذي قتل النعمان بن  
 المنذر وسيأتي خبره ثم خلع برويز وسلمت عيناه وقتل وكانت  
 له سيرة موصوفة بالحسن — ثم ملك بعده ابنه (قباذ) المعروف  
 (بشيوخه) (الغالب على أبيه والقاتل له والفرس تسميه الغشوم  
 وكان ملك شيوخه الى أن هلك سنة وستة أشهر وقيل أكثر  
 وقيل أقل وأم شيوخه هذا ابنة قيصر وقتل شيوخه من اخوته  
 ثمانية عشر وكان هلكه حين قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة  
 ثم ملك بعده ابنه ازدشير وهو ابن سبع عشرة سنة فسار اليه  
 من انطاكية (شهر يار) فقتله فكان ملكه خمسة أشهر \* ثم ملك  
 بعده شهر يار هذا نحواً من اربعين يوماً وقيل شهرين فاغتالته  
 ابنة لكسرى برويز يقال لها (ازريدخت) فقتلته وقيل ان الذي  
 ملك بعد شيوخه اسمه (حرهار) ولم يكن من بيت المملكة  
 وان التي قتلتها امرأة اسمها (بوران) ثم ملك كسرى ابن قباذ  
 وكان ملكه ثلاثة اشهر ثم ملكت ابنة لكسرى برويز يقال  
 لها (ازريدخت) فكان ملكها سنة وأربعة أشهر ثم ملك  
 (فردادخش) ابن كسرى وهو طفل وكانت مدته شهراً \* ثم  
 ملك بعده (يزدجرد) بن شهر يار بن كسرى بن برويز بن هرمز  
 ابن أنوشروان بن بهرام بن يزدجرد بن سابور بن هرمز بن سابور  
 بن ازدشير الذي هو أول ملك من ملوك الساسانية ويزدجرد

هذا آخر من ملك منهم وكان ملكه الى أن قتل بمرو من بلاد خراسان عشرين سنة وذلك لتسع خلت من خلافة عثمان بن عفان وهي سنة احدى وثلاثين من الهجرة - واذا قد أتممنا أخبار القرم وذكرنا ملوكهم ومدة كل ملك منهم فلنذكر اليونانيين كما ذكرهم (أبو محمد) بعد الساسانية في البيت وهو قوله \* (و لم تدع لبني يونان من أثر)

وقد تنازع الناس في اليونانيين فذهبت طائفة الى أنهم ينتمون الى الروم ويضافون الى ولد اسحاق وقالت طائفة ان يونان هو ابن يافث بن نوح وقال آخرون انهم من ولديا فث الاصغر وذهب قوم الى أنهم من ولد (أراش) ابن ياران بن سام بن نوح وذهب آخرون الى أنهم قبيل متقدم في الزمن الاول \* قال المسعودي وقد ذكر آخرون ان يونان أخ قحطان ولأنه من ولد طابر بن شالح وان أمره كان في الاتصال عن ديار أخيه ولأنه خرج من أرض اليمن وكان يونان جباراً عظيماً وسيماً جسيماً وكان جزل الرأي كبير الهمة عظيم القدر وهكذا ذكر يعقوب بن اسحاق الكندي في نسب يونان انه أخ لقحطان وقد رد عليه أبو العباس الناشي في قصيدته التي رد على الكندي فيها يقول \* أبا يوسف اني نظرت فلم أجد \* على القمح رأياً منك صبح ولا عقداً \* وصرت حكيماً عند قوم اذا امرؤ \* يلام جليماً لم يجد عندهم عهداً \*

أثقرن الحادا بدين محمد \* لقد جئت شيئاً يا أخا كندة إذا  
وتخلط يونانا بقحطان رسالة \* لعمرى لقد باعدت بينهما جدا  
ولما كثر ولد يونان خرج يطلب موضعاً يسكنه فأتى الى  
موضع من الغرب فأقام به هو ومن معه من ولده فكثر نسله  
الى أن أدركه الموت فجعل وصيته الى الأكبر من ولده واسمه  
( جريوس ) فقال له ( انى راحل عنك وقد وليتك على اخوتك  
فعليك بالجد فانه قطب الملك ومفتاح السياسة وباب السيادة  
وكن حريصاً على اقتناء الرجال بالانعام عليهم تكن سيداً رشيداً  
واباك والحيد عن الطريقة المثلث التي عليها ينبنى العقل فانه من  
تركها وقع فى المهالك ) فلما مات يونان بقى ابنه بعده على مكانه  
وكثر نسلهم فغلبوا على ديار المغرب من بلاد الفرنجة والنوكر  
وأجناس الامم من العقالبة وغيرهم وذكر بطليموس فى كتابه  
ان أول ملك من ملوكهم اسمه ( فيلبس ) وتفسيره صاحب العرش  
وقيل ان اسمه قلفبس \* وقيل فيلوقس وكان مدة ملكه سبع  
سنين ثم ملك بعده الاسكندر ابنه (١) وقد تقدم خبره وبعض  
ما كان له ثم ملك بعد الاسكندر بطليموس (٢) وكان حكيماً

(١) ذكر أبو الفدا ان بعد الاسكندر ملك بعض الشام والعراق (انطياخس)  
وملك مقدونية اخو الاسكندر المسمى باسم ابيه (فيلبس) وملك بلاد الميجم ملوك  
الطوائف وملك مصر وبعض الشام والمغرب البطالسة وهم ملوك اليونان \*  
(٢) المسمى (مشوس) ابن لاغوس الملقب بالذلقى \*

عالمًا شابًا مدبرًا وكان ملكه أربع سنين وقيل بل كان ملكه عشرين سنة \* وذكر ان هذا الملك أول من اقتنى البزاة ولعب بها وضرّاها وكان من قبله من الملوك لا يلعب بها وبما أن الشيء يذكر بما يجانسه نفول قد قيل ان الازارقة من ملوك الاندلس أول من لعب بالفواحين - واختلف في أول من لعب بالمقربان ف قيل اليونانيون وقيل الروم \* وأول من لعب بالصقور الحارث بن معاوية بن ثور وهو أبو كندة \* ثم ملك بعده بطليموس الثاني الملقب (بفيلودفوس) (١) ومعناه محب أخيه وكان ملكه ستًا وعشرين سنة \* ثم ملك بعده بطليموس المسمى (فيلوبطور) (٢) ومعناه محب أبيه وكان ملكه سبع عشرة سنة \* ثم ملك بعده بطليموس صاحب علم الفلك والنجوم وكتاب المجسطي أربعًا وعشرين سنة \* ثم ملك بعده بطليموس المسمى (فيلوميطور) (٣) ومعناه محب أمه خمسًا وثلاثين سنة \* ثم ملك بعده (بطليموس) (٤)

(١) وهو الذي نقل له التوراة من العبرانية الى اليونانية وهو احدى متق اليهود الذين وجدهم أسرى \*

(٢) في ابني القدا ان بطليموس الثالث هو المسمى (اوراخيطس) وان هذا الثالث ملك خمسًا وعشرين سنة وفي ايامه ادى له ملك الشام الأمانة \*

(٣) في ابني القدا الذي قبل محب الأم هو المسمى (فيفنوس) وانه الخامس في

ملك اربعا وعشرين سنة فله هو صاحب كتاب المجسطي ام لا يظهر اه اع

(٤) في ابني القدا ان الذي بعده محب الاخ هو المسمى (اوراخيطس) الثاني وانه

ملك تسعًا وعشرين سنة \*

الصانع سبعا وعشرين سنة \* ثم ملك بعده ( بطلميوس ) (۱)  
 الاسكندراني اثنتي عشرة سنة \* ثم ملك بعده ( بطلميوس ) (۲)  
 الجديد ثمانى سنوات \* ثم ملك بعده بطلميوس الجوال ثمانى  
 سنوات \* ثم ملك بعده ( بطلميوس ) (۳) الحدث ثلاثين سنة  
 ولقب ( بطلميوس ) ملوك اليونان ككسرى للفرس وقيصر للروم  
 وخاقان للترك والنجاشي للحبشة وطرخان للخزر وتسع لمن ملك  
 الشحر واليمن وحضرموت وفرعون لمن ملك مصر والقييل لخير  
 ثم ملك بعد بطلميوس الحدث ابنته المسماة ( قتيلا طره ) ( ٥ )  
 وكانت حكيمة متفلسفة مكرمة للعلماء معظمة للحكام ولها كتب  
 مصنفه في الطب والتريية وغيرهما مترجمة باسمها ومنسوبة اليها ولها  
 خبر طريف في موتها وقتلها لنفسها وكان لها زوج يقال له  
 ( انطوقويس ) مشاركا لها في ملك مقدونية وبلاد مصر فلما

---

( ١ ) في ابي القدا ان القدي بعد ( اوراخيطةس ) الثاني القدي ملك سبعا وعشرين سنة هو  
 ( سوطيرا ) وانه ملك ست عشرة سنة اوله المسمى ( اسكندروس ) فليظن  
 ( ٢ ) لاه ( سيدريطس ) وفي ابي القدا انه ملك تسع سنين \*  
 ( ٣ ) لاه المسمى ( دينوسيوس )

( ٥ ) تزيج البطالسة في ابي القدا هكذا

( ١ ) ( ستشوس ) ابن لاقوس ( ٢ ) فيلودفوس محب الاخ ( ٣ ) اوراخيطةس  
 ( ٤ ) فيلوبطور محب الاب ( ٥ ) فيفوس ( ٦ ) فيلوبطور محب الام ( ٧ )  
 اوراخيطةس الثاني ( ٨ ) سوطيرا ( ٩ ) سيدريطس ( ١٠ ) اسكندروس ( ١١ )  
 فيلودفوس الثاني ( ١٢ ) دينوسيوس ( ١٣ ) فيلوبطرا \*



أراد الله ذهاب ملك اليونانيين أي دعليهم ملوك رومة فسار اليها (أغسطس) ملك رومه وكان أول من سمي بقيصر - واليه تنسب القياصرة وانما سمي أغسطس هذا بقيصر لان أمه ماتت وهي حامل فشق بطنها عنه ومعنى قيصر (بُيُصِرَ) وكان هذا الملك يفتخر على الملوك بأن النساء تلده وحقيقة هذه اللفظة بالمعجمة جيشر \* وقيل انما سمي جيشر لانه ولد بشعر يبلغ عينيه واسم الشعر بالمعجمة جيشر فرب فقيل قيصر ولاننتين وأربعين سنة من ملكه ولد المسيح عليه السلام وكان له مع (قيلابطه) حروب كثيرة حتى قتل زوجها وأراد أغسطس إعمال الحيلة في أخذها لملكه بحكمتها وليتعلم منها لانها كانت بقية الحكماء اليونانيين فراسلها فعملت مراده فيها وما قد وترها به من قتل زوجها فطلبت الحية التي تكون بين الحجاز ومصر والشام وهي نوع من الحيات تراعى الانسان حتى اذا تمكنت منه ومن النظر الى عضو من أعضائه ففرت أذرعاً نحوه كالرمح فلم تحيط ذلك العضو بعينه حتى تتغل عليه مما فيأتى عليه الموت فيموت في ساعته ولا يعلم بها لجموده من فوره وتتوهم الناس إنه قد مات فجأة حتف الله \* قال المسعودي ورأيت نوما من هذه الحيات ببلاد طبرستان وهي حيات شبرية ولها رأسان تكون في الرمل وفي جوف التراب فاذا

احست بالانسان أو غيره من الحيوان وثبت من موضعها اذ رط  
كثيرة فضربت بأحدى رأسها الى موضع من ذلك الحيوان أو  
الانسان فأى شيء لحقت منه مات من حينه فبعثت ( فيلابطره )  
الملسكة فاحتمل لها حية من تلك الحيات فلما أن كان اليوم الذى  
علمت أن اغسطس يدخل فيه عليها قصر ملكها امرت بأنواع  
الرياحين والزهرة أن تبسط فى مجلسها وقدام سريرها وعهدت بما  
احتاجت وجلست على سرير ملكها ووضعت تاجها على رأسها  
ولبست عليها ثيابها وزينتها ووفرت حشمها فاشتغلوا بأعمالهم وقربت  
هى يدها من الاناء الذى كانت فيه تلك الحية فضربت بها فماتت مكانها  
وخرجت الحية من الاناء فلم تجد جحرا ولا مذهبا تذهب فيه  
لا تقان ذلك المجلس بالرغام والمرمر فاستترت تلك الحية بين الزهر  
والرياحين ودخل اغسطس حتى انتهى الى المجلس فنظر اليها جالسة  
والتاج على رأسها فلم يشك أنها حية تنظر فدنا منها فتبين أنها  
ميتة وأعجب بتلك الرياحين فد يده الى كل نوع من أنواعه يلمسه  
ولا يدرى ما سبب موتها وهو متأسف على ما فاته منها فبينما هو  
كذلك اذ قفزت عليه الحية فرمته بسمها فيبس شقه الذى ضربته  
فيه فمجب من قتلها لنفسها ثم مما كادته به من القاء الحية بين  
الرياحين فهذه آخر من ملك من ملوك اليونانيين وافقه أعلم بالصواب  
والله المرجع والمآب \*

(وَأَتَبَعَتْ أُخْتَهَا طَسْمًا وَطَادَ عَلَى \* طَادَوْجُرُومٍ مِنْهَا نَاقِضُ الْمِرْرَةِ (١))

(ش) اخت طسم هي جديس فان طسما هو طسم بن لاود ابن ارم بن سام بن نوح وجديس بن طابر بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام ومم العرب البائدة وكان منزلها جميعا اليمامة التي كانت تدعى في ذلك الوقت (جَو) وكان الملك عليها رجلا من طسم يقال له مملوق وكان غشوما ظلوما لا ينهائ شيء عن هواه وكان سبب فناء طسم وجديس هو قوله ( واتبعه أختها طسما ) وذلك انه لما تمادى مملوق في ظلمه ومنع بمجديس ما صنع كان من أمرها ما كان - وذئق ان مملوق اتته ذات يوم امرأة اسمها هزيلة بنت مازن مع زوج لها اسمه (ماش) وكان قد طلقها وأراد أخذ ولد له منها وقد أبت عليه فترافعا الى الملك ليحكم بينهما فقالت هزيلة أيها الملك هذا ولدي الذي حملته تسماً

(١) (تليق على هذا البيت من شرح ابن الاثير) قال اخت طسم هو جديس فان طسم هو ابن لاود بن ارم بن سام بن نوح وجديس هو ابن طابر بن ارم بن سام بن نوح والضمير في اتبعته لليالي وكذا في سائر الايات فانه فيها عائدا الى اي الى حوادثها وتقدير الكلام واتبعته لليالي طسما اختا جديس أي اتبعته اهلك هذه باهلاك هذه ورجع على عاد وجرحهم من الليالي ناقض لثرائي مزيلها والمراد القوة والشدة ومنه قوله تعالى (ذو صرة) ومنه المرين من الحبال وهو ما شئت قتله فالحوادث تنقض الامور المحكمة كما ينقض الجبل المحكم القتل - وطسم وجديس من العرب البائدة وكان منزلها جميعا اليمامة وكان اسم اليمامة في ذلك الوقت جوأ وكان ملكهم حينئذ رجلا من طسم يقال له مملوق وكان غشوما ظلوما

ووضعتہ دفعا وأرضعته سبماً ولم ائل منه ثعماً حتى اذا تم  
فضاله واستوت خصاله أراد أن يأخذه منى قهراً ويسلبنيه قسراً  
ويترك يدي منه صفراً - فقال زوجها قد أخذت المهر كاملاً ولم  
أئل منه طائلاً الا ولدأ جاهلاً فافعل ما كنت له فاعلاً فأمر  
الملك أن يقبض الولد منهما فيجعل في غلمانه وقال لهزيلة ابنيه  
والدأ ولا ولدا ولا تنكحى من بعده أحدا قالت هزيلة أما  
النكاح فبالمهر وأما السفاح فبالقهر وما لى ارب فى واحد منهما  
وأنشأت تقول

أئينا أخطسم ليحكم بيننا \* فأبرم حكماً فى هزيلة ظالماً  
لممرى لقد حكمت لامتورها \* ولا فهما عند الحكومة عالماً  
ندمت ولم أقدر على مترحزح \* وأصبح زوجى عاجز الرأى نادماً  
فلما وصل الشعر الى عملاق غضب وأقسم ان لا تهدي  
عروس فى جدیس لبعليها حتى يكون هو الذى يبدأ بها فان  
كانت بكراً افرعها وان كانت ثيباً باضعها وهذا لينقض بذلك  
من جدیس وينذلها فلم يزل على ذلك دهرأ حتى اهديت اليه  
عفيرة بنت عفار الجدیسية اخت الاسود بن عفار الجدیسى سيد  
جدیس الى بعليها لحملت الى عملاق كعادته - ويقال إنه كان  
اسمها الشمس فحمت الشمس الى عملاق ومعها القيان يغنين  
بهذه الايات \*

إبدي بعلوق وقوى فاركي \* وبادري الصبح بأمر معجب  
 فما لبكر بعدكم من مذهب \* فسوف تلقين الذي لم تطلب  
 فلما افترعها وخلي سيلها خرجت على قومها في دماها شاة  
 جيبها عن قبلها ودبرها وهي تقول \*

لأحداذل من جدیس \* أهكذا يفعل العروس  
 ترضى بهذا بالقوم حر \* أهدي وقد أعطى وسبق المهر  
 لأخذة الموت كذا نفسه \* خير من أن يفعل ذا برسه  
 ثم قالت تحرّض جديساً على طسم وهي تقول  
 أ يصلح ما يؤتى الى فتياتكم \* وأنتم رجال فيكم عدد النمل  
 أ يصلح تمشى في الدما فتياتكم \* صبيحة زفت في النساء الى البعل  
 فان أنتم لم تنضبوا بعد هذه \* فكونوا نساء لا تقيق من الكحل  
 ودونكم طيب العروس فاما \* خلقتم لاثواب العرائس والغسل  
 فلو أننا كنا رجالا وكنتم \* نساء لكننا لا نقر على الذل  
 فقبحا وشيكا للذي ليس دافعا \* ويختال يمشى بيننا مشية الفحل  
 فو توأكراما واصبر والمدوم \* بحرب تلطى كالضرام من الجزل  
 والا فخلوا بطنها وتحملوا \* الى بلد نفر وهزل مع الهزل  
 ولا تجزعوا للحرب يا قوم انها \* تقوم باقوام كرام على رجل  
 فيهلك فيها كل نكس. وا كل \* ويسلم فيها ذوالنجابة والفضل  
 فلما سمعت بذلك جدیس اجتمعت غضي لذلك فقال لهم

الاسود بن غفار وكان مطاطا فيهم ياجديس لتطميني فيما آمركم به او لا تكن على سبني حتى يخرج من ظهري فقالوا انا نطيعك قال قد علمتم ان طمنا ليس بأعز منكم ولكن ملك صاحبهم عليكم وعليهم هو الذي يذعننا بالطاعة ولولا ذلك ما كان لهم عليكم من فضل ولو امتنعتم منهم لكان لكم النصف فقالوا قد قبلنا قولك ولكن القوم اكثر عدة منا وعددا فقال اني صانع طعاما ثم ادعوم اليه فاذا جاءوكم متفضلين في الحلل نهضنا اليهم بأسيا فانا فأتفرد أنا بالملك وينفرد كل رجل منكم برجل منهم وابدؤا برؤسائهم فقالت عفيرة لاختيها الاسود لا تفعل هذا فان القدر ذلة وعار ولكن كاثروا القوم في ديارهم فتظفروا أو تموتوا كراما قال لا ولكن نمكر بهم فيكون ذلك أمكن منهم ثم ان الاسود صنع طعاما وأمر قومه ان يختلطوا سيوفهم ثم يدفنوها في الرمل حيث صنع لهم الطعام ثم دعا عملوقا وقومه فلما توافوا الى المدعاة استنارت جديس السيوف من حيث دفنوها وشدوا عليهم فقتلوه حتى ما أفلت منهم الا رجل واحد اسمه رباح بن مرة ففر الى حسان بن تبع فاستغاث به وقد كان لما أراد المشي الى حسان عهد الى جريدة نخل رطبة لجعل عليها طينا رطباً وحملها معه وخرج بكلبة فلما ورد على حسان كسريد السكبة ونزع الطين من على الجريدة فخرجت خضراء ودخل على حسان

واستفتاه وأخبره ما صنعت جديس بطسم فقال له الملك ومن  
 أين أقبلت قال اني جئتك ( آيت اللعن ) من مكان قريب وأراه  
 الجريدة والكلبة وقال خرجت بهما من بلدى قال حسان ان  
 كنت صدقتى فلقد جئت من مكان قريب ووعده النصره  
 ثم نادى حسان في جنده بالمسير وأخبرهم بما صنعت جديس  
 بطسم فقالوا وما جديس وطسم أيها الملك قال هما اخوان قالوا  
 فما لنا في هذا من ارب وم بعد عبيدك أيها الملك فقال حسان  
 ما هذا بالحسن أرايتم لو كان هذا فيكم كان حسناً لملككم ان  
 يهدر دماؤكم وما علينا في الحكم الا أن ننصف بعضكم من  
 بعض فقام فرسانهم وقالوا الامر أمرك أيها الملك فرنا بما أحببت  
 فأمرهم بالمسير فساروا حتى اذا كانوا من اليمامة على ثلاث ليال قال  
 رباح بن مرة لحسان ( آيت اللعن ) ان لي أختاً متزوجة في  
 جديس تبصر الراكب على مسيرة ثلاث ليال وانا أخاف أن  
 تنذر قومها بك فأمر كل انسان أن يقتلع شجرة من الارض  
 ويضعها امامه فأمرهم حسان بذلك - ثم ساروا حتى اذا كانوا على  
 ثلاث ليال من ( جـ ) قالت أخت رباح يا جديس لقد سارت اليكم  
 الشجر قالوا لها وما ذاك قالت أرى شجرا من دونها بشرى في  
 لأرى رجلا من وراء شجرة ينهش كنفاً أو يخصف لعلا فكذبوها  
 وغفلوا عن أخذ أهبة الحرب حتى صبحتهم حمير وفي ذلك تقول

أخت رباح بن مرة واسمها (يامة) وهي التي يقال لها زرقاء اليامة  
 خذوا لهم حذرکم يا قوم ينفعکم \* فليس ما قد أرى بالامر يحتقر  
 انى أرى شجرا من خلقه بشرا \* وكيف تجتمع الاشجار والبشر  
 صفوا الطوائف منكم قبل داهية \* من الامور التي تخشى وتنتظر  
 انى أرى رجلا في كفه كتف \* أو يخفض النعل خصفا ليس يمتذر  
 ثوروا باجمعكم في وجه أولهم \* فان ذلك منكم فاعلموا ظفر  
 وغوروا كل ماء دون منزلهم \* فليس من دونه ورد ولا صدر  
 او طاجوا القوم عند الليل ان رقدوا \* ولا تخافوا لهم حربا وان كثروا  
 فلما كان حسان من اليامة على مسيرة ليلة عبأ جيشه ثم  
 صبحهم فاستباح اليامة قتلا وسبياً وهرب الاسود ثم نزل بطى  
 فاجاروه من كل من يطلبه وهم لا يعرفونه وقبيلته في طى مذكورة  
 ثم ان حساناً لما فرغ من جديس امر باليامة وكانت زرقاء فنزع  
 عينها فاذا في داخلها عروق سود فسألها عن ذلك فقالت له  
 حجر اسود كنت اکتحل به يقال له الاعمد يشب لى بصرى \*  
 وقيل لانهما أول من اکتحلت بالكحل الذى هو الاعمد فأمر  
 بها فصلبت على باب جو وقالوا سمي جواً باليامة فسميت اليامة  
 من ذلك الوقت - وفي هذا يقول رباح بن مرة الطسمى لما  
 أخذ بثاره \*

خدر الحى من جديس بطسم \* آل طسم كما تدان تديننا



قد أتيناكم يوم كيوم \* تركوا فيه مثل ما تركونا  
 ليت طسما على منازلها \* تعلم اني قضيت عنى ديونا  
 وقد ذكرت الشعراء قصة هذه المرأة ومن ذلك قول الأعشى  
 على رواية ابن قتيبة \*

ما نظرت ذات أشفار كما نظرت \* زرقا ولا نظر الديبي إذ نجما  
 قالت أرى رجلا فى كفه كتف \* أو يخفض النعل خصفا أية صنما  
 فكذبوها بما قالت فصبحهم \* ذوآل حسان يرجى السهل والسما  
 فاستزلوا آل جور من مساكنهم \* وهدموا يافع البنيان فأتسما  
 وروى ابن اسحاق \*

كوني كمثل التي ان غاب واحدنا \* اهدت له من بعيد نظرة جزطا  
 اذ قلبت مقلة ليست بمقرفة \* ان يرفع الكلب رأس الاول ارتفعا  
 ثم جاء بالايات التي ذكرها ابن قتيبة دون البيت الاول  
 وفيها يقول المسيب بن غلس \*

تقد نظرت عين الى الجزع نظرة \* الى مثل موج المنعم المتللام  
 الى حمير اذ وجهوا من بلادهم \* تضيق بهم لآيا فروج المخارم  
 وفيها يقول النمر بن تولب \*

وفتاتهم غر عداة تبينت \* من بعد مرأى فى القضاء ومسمع  
 قالت أرى رجلا يقلب لعله \* تقلب ذى وصل له ومشع  
 ورأت مقدمة الحميس ودونها \* ركض الجياد الى الصباح بتبع

وأما عاد التي ذكرها في قوله ( وعاد على ماد الخ ) فهم الذين ذكرهم الله تعالى في كتابه العزيز فقال ( وأما عاد فأهلكوا بريحٍ إصْرَصْرَ عاتية ) الآية وأخبر الله عنهم وعن شدتهم وبطشهم وما بنوه من الابنية المفيدة التي تدمى على مرور الدهر بالمادية وذكر جماعة من ذوى المنايا بأخبار العالم أن الملك من بعد قوم نوح كان في عاد قبل سائر الملوك ومصدق ذلك قوله تعالى ( وأهلك عاد الأولى ) فهذا يدل على تقدمهم وان هناك عاداً آخر بعدم وكان عاد الذي ينسب اليه قوم عاد رجلاً جباراً عظيم الخلقة وهو عاد بن عوص ابن ارم بن سام بن نوح عليه السلام وكان يعبد القمر وذكرانه رأى من صلبه أربعة آلاف ولد وانه تزوج ألف امرأة وكانت بلاده متصلة باليمن وهي بلاد الاحقاف وبلاد سنجار الى بلاد عمان الى بلاد حضرموت - وذكر جماعة من الأخباريين ممن عني بأخبار العرب ان عاداً لما توسط العمر اجتمع اليه الولد وولد الولد ورأى البطن العاشر من ولده ثم حمر بعد ذلك ما شاء الله من زمانه في احسان لرعيته - فلما بلغ الف سنة ومائتي سنة مات \* ثم كان الملك بعده في الاكبر من ولده وهو شداد بن عاد فكان ملكه تسعمائة سنة ويقال انه احتوى على سائر ممالك العالم وملوكها وهو الذي بني مدينة لرم ذات العماد المذكورة في سورة الفجر \*

وذكر أنه بناها بعد أن جمع لها الثمن من كل موضع وتأنق في بنائها بناها ( على ما يذكر ) لبنة من فضة ولبنة من ذهب وجعل الانهار تشقها وأجرى مياهها في قنوات الفضة وأتم بناءها في نحو ثلثائة سنة وغرس فيها أنواع الثمار - فلما جاءه الخبر بتمام بنائها تجهز للمشي نحوها برجاله وبمن يختص به ونظرفيا يحتاج اليه ليسكنها فم جماره في عشرة أعوام لاستعداده لذلك - فلما صار على فرسخ منها أرسل الله عليه وعلى من معه سبيحة أهلكته وكل من كان معه حتى ما بقى منهم أحد ولا عين نظرف فهي خالية الى الآن وربما وقع اليها بعض من يتيه في تلك الارض فيدخلها ولقد ذكر انه ضلت ابل لرجل في زمن عمر ابن الخطاب يعرف بعبد الله بن قلابه فخرج في طلبها حتى وقع اليها فدخلها ومشى فيها فذكر من عجائبها عجباً وان بناءها لبنة من فضة ولبنة من ذهب فلما وصل الخبر الى أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب سأل كعب بن مالك الذي يعرف بكعب الاحبار هل سمع في الكتب المتقدمة بذكر مدينة بنيت على صفة ما وصف ذلك الرجل الذي دخلها فقال نعم يا أمير المؤمنين ووصف له قصتها قال ويدخلها رجل في أيامك أو قد دخلها وهي لأم التي ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز هو ذكر أن شداد هذا لما مات أبوه ترك ابنين شداداً وشديداً فقسم الارض بينهما ثم مات شديد ورجع ملك الارض الى شداد فمر به ذكر الجنة وأن

بناءها لبنة من فضة ولبنة من ذهب لحمله العتو على أن يبني مثلها  
 على زعمه ويسكنها فكان من خبره وخبرها ما ذكرنا من أمره  
 وقيل إن قوم هذا الملك هم عاد الثانية واليهم انتهى البطش واليهم  
 أرسل هود النبي عليه السلام وهو هود بن عبد الله بن رباح بن  
 الخلود بن عاد بن عوص بن إرم بن سام بن نوح عليه السلام وكانوا  
 أهل أوثان ثلاثة (صدًا وصمودًا وهدًا) فدعاهم هود إلى توحيد  
 الله فكذبوه وقالوا من أشد منا قوة فوعظهم بما ذكر الله في كتابه  
 وهو قوله (أتبنون بكل ريع آية تعبثون) إلى آخر الآية وكان  
 من دولهم له ما ذكره الله تعالى وهو قوله (سواء علينا أوعظت  
 إلى قوله (وما نحن بمعذبين) فأصابهم عند تكذيبه ما ذكر الله  
 تعالى في محكم تنزيله (وأما عاد فأهلكوا بريح صرصر عاتية)  
 إلى قوله (فهل ترى لهم من باقية) وذلك أن الله تعالى حبس عنهم  
 القطر ثلاث سنين حتى جهدوا فأوفدوا لمكة وفدًا ليستسقوا لهم  
 وهم قيل بن عفير ونعيم بن هزال وزيد بن سعيد بن عفير وكان  
 مسلمًا يكتم إيمانه وجلهمة بن الحسن بن خال معوية بن بكر ولقمان  
 ابن عاد صاحب النسر فأنطلق كل رجل منهم مع قوم من رهطه  
 حتى بلغ عددهم سبعين رجلًا فلما قدموا مكة نزلوا على معاوية بن  
 بكر وكانوا أخواله وأصحابه فأنزلهم وأكرمهم وأقاموا عنده شهرًا  
 يشربون الخمر وتغنيهم الجرادتان (فبقيتا معاوية) ويقال أنهما أول

من غنى في العرب - ولما كان الخبر يذكر بالخبر فنقول أول من غنى في الاسلام الفناء الرقيق (ملويس) وهو الذي يضرب به المثل في التثاؤم فيقال أشأم من ملويس وكان في أيام عثمان بن عفان ويكنى بابي نعيم والصوت الذي غنى به هو هذا \*

قد رائي الشوق حتى \* كدت من شوقي أموت  
فلما رأى معاوية بن أبي بكر طول مقامهم وقد بعثهم قومهم يتفوتون بهم من البلاء الذي أصابهم شق ذلك عليه وقال هلك أصهاري وأخوالي وهؤلاء مقيمون عندي والله ما أدري ما اصنع أستحي أن آمرهم بالخروج فيظنون انه ضيق مني بمقامهم عندي فشكا ذلك الى قينتيه (الجرادتين) فقالنا قل شعراً نغنيهم به لعل ذلك يخرجهم فقال معاوية بن بكر يذكرم \*

الايافيل ويحك قم فهينم \* لعل الله يصبحنا غماما  
فتسقى أرض ماد إن طاداً \* قد اضحووا لا يبينون الكلاما  
من العطش الشديد فليس يرجو \* به الشيخ الكبير ولا الغلاما  
وأن الوحش تأتيهم جهارا \* ولا تخشى راميهم سهاما  
وأنتم ههنا فيما اشتبهتم \* نهاركم وليدكم التامام  
فقيح لو فدكم من وفد قوم \* ولا لاقوا التحية والسلاما  
فغنت بهذا الشعر احدي الجرادتين وهي (بماد) وغنت الثانية وهي (عماد)

اننا قوم جعلنا من بنى عاد بن سام  
كالشامريخ من الطسود المناجيب العظام  
فستى الله بنى عاد معاً صوب الغمام  
وتلقى وفدم منه بالماش الدمام

فلما سمع القوم ما غنتا به قال بعضهم لبعض يا قوم انما بعثكم  
قومكم يتفوتون بكم من هذا البلاء الذى نزل بهم فادخلوا بنا  
الحرم نستقي لقومنا فقال يزيد بن سعد بن عفير وهو المؤمن  
منهم والله لا تسقون بدعائكم ولكن ان اطعمت نبيكم سقيتم  
فاظهر اسلامه فقال معاوية حين سمع كلامه يخاطبه \*

أبا سعد فانك من قبيل \* ذوى كرم وأملك من نمود  
فانا لانطيمك ما بقينا \* ولسنا فاعلين لما تريد  
أتأمرنا لترك دين وفد \* ورمل والصدى مع العتود  
أترك دين أباء كرام \* ذوى فخر وتبع دين هود

(ووفد ورمل) قبائل من عاد والعتود كذلك ثم قالوا لمعاوية  
احبس عما مزيدا فلا يقدم معنا مكة فانه قد ترك ديننا وانبع  
دين هود وخرجوا لمكة يستسقون بها لعاد فلما ولوا خرج  
مزيد حتى أدركهم قبل أن يصلوا فلما انتهى اليهم قال اللهم أعطني  
سؤلى ولا تدخلني فى شيء مما يدعوك به وفد عاد وقد كان  
تخلف معه لقمان بن عاد صاحب النور وقال قيل وكان رأسه

وقد عاد\* اللهم ان كان هودا صادقا فأسقنا فقد هلكنا فانقأ  
الله سحبات بيضاء وحرا وسودا ثم نادى مناد من السحاب يا قيل  
اختر لك ولنفسك ولقومك من هذه السحابات فقال اخترت  
السوداء فانها اغزر ماء وأعذب فتناداه مناد \*

اخترت يا قيل رمادا أرمدا \* لا تبقي من آل عاد أحدا  
لا والدأ تتركه وولدا \* الا وتجملهم ربما همدا  
الا بنى اللوذية المهندا

وبنو اللوذية منهم بنو لقيم بن هزال بن هزيل بن هزيلة  
بنت بكر بن معاوية وكانوا سكانا بمكة مع اخوالهم ولم يكونوا  
مع عاد فهم عاد الاخرى فساق الله السحابة بما فيها من النعم الى  
عاد فلما رأوها استبشروا وقالوا (هذا عارض ممطرنا) كما ذكر الله  
تعالى في كتابه فكان أول من بصر بما فيها وعرف انها ربح  
امرأة من عاد يقال لها (مهرة) فقالت أرى ريحا كشهاب النار  
أمامها رجال يقودنها فخرها الله تعالى عليهم سبع ليال وثمانية  
أيام حسوماً والحسوم الدائمة فلم تدع من عاد أحدا الا أهلكته  
واعزل هود صلى الله عليه وسلم ومن آمن معه في حظيرة  
ما يصيبهم منها الا ماتلين به جلودهم وانما لتمر من عاد بالفر بين  
السماء والارض فتشدخهم بالحجارة - ولما خرجت الريح عليهم  
قال سبعة نفر منهم يقال لأحدهم (الخلجان) تعالوا حتى نقوم على

شفيح الوادى فنرد هذه الريح \* واسم الوادى الذى خرجت عليهم  
 منه الريح (المغيث) وأرسلت عليهم الريح يوم الاربعاء فلم تدُر الاربعاء  
 وعلى وجه الارض منهم أحد ولذلك تكره أربعاء لاتدور فجعلت  
 الريح تأخذ من السبعة الذين وقفوا على شفيح الوادى الواحد بعد  
 الواحد فترى به فتقذفه حتى لم يبق منهم إلا الخلجان فقال له  
 هود يا خلجان إسلم تسلم قال ومالى عند ربك ان أرسلت قال الجنة  
 قال فاهؤلاء الذين أرام فى السحاب كأنهم البهت قال تلك  
 ملائكة ربى قال فان أرسلت أفيقيدنى ربك منهم لقومي قال  
 ويملك وهل رأيت ملكا يقيد من جنده قال اذا لوفعل ما رضيت  
 فجاءت الريح فاقتلمته وأخفته بأصحابه وفى ذلك يقول النبيك  
 ابن الخليل \*

لو ان عاداً سمعت من هود \* ما أصبحت طائفة الجدود  
 هامة الأجسام بالوصيد \* صرعى على الأنوف والحدود  
 ماذا جنى الوفد من الوفيد \* أحدىثة لأبد الأييد  
 وروى عمر بن شعيب عن أبيه عن جده قال أوحى الله الى  
 الريح العقيم أن تخرج على قوم عاد فتقتلهم فخرجت بنير كيل  
 على مقدار منحرف ثور فكانت الارض ترجف بمن عليها من المشرق  
 الى المغرب فاستغاث حُزان الريح بربهم وقالوا يا ربنا انالنا نطيقها  
 فأوحى الله تعالى الى الريح أن تخرج على قدر خاتم الحوت ولم



تخرج ربيع قط بغير مكيال إلا يومئذ فانها عنت على الخزان  
وغلبتهم - ولما خرج من وفد عاد مزيد بن سعيد ولقمان بن عاد  
ولم يدخلوا معهم فيما دخلوا فيه ودخلا مكة منفردين ودعوا الله  
لا تقسهما قيل لهما قد أعطيتا مننا كما فاختارا لا تقسكما إلا أنه  
لا سبيل الى الخلود فقال مزيد اللهم أعطني برأ وصدقاً فأعطى  
ذلك وقال لقمان اللهم أعطني عمراً فقيل له اختر لنفسك عمر  
سبعة أعز عمر في جبل وعمر لا يناله النظر أو عمر سبعة أنسر  
فاختار الأنسر فكان يأخذ الفرخ منها حين يخرج من بيضته  
ويأخذ الذكر لتفضل قوته فاذا مات أخذ غيره وكل نسر يعيش  
ثمانين سنة حتى انتهى الى السابع وكان آخرها أبدا فلما مات لبد  
مات معه لقمان وهو الذي يدعى لقمان النسور ( قوله وعاد على  
عاد وحرّم الح ) فعاد قد ذكرنا ما تيسر من أخبارهم - وأما  
حرّم فهو جرم بن عوف بن زهير بن أنس بن الهميم بن حمير  
ابن سبا الاكبر بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن عابر وهو هود  
النبي صلوات الله عليه وقيل جرم بن عابر بن سبا بن يعرب بن  
قحطان وكان من حديث جرم أنه لما تفرقت القبائل من اليمن  
لتحط شديد كان بها في الزمن الأول فخرج من اليمن من القبائل  
العماليق وجرم فيممت العماليق نحو تهامة وعليهم السميدع بن  
هود بن لاوى بن قيطور بن كركر فاشتد بهم الجوع فأقبل السميدع

يرتجز لهم ويحشم على المسير ويشجعهم فيما نزل بهم\*  
 سيروا بني كركر في البلاد \* انى أرى ذا الدهر في فساد  
 قد سار من قحطان ذو الرشاد\*

ثم أتوا مكة فزولوا على زمزم فلما استقر بهم القرار في وادى  
 مكة تسامت بهم جرم فساروا نحوهم وعليهم الحارث بن مضا  
 ابن عمر بن سعيد بن الرقيب بن ظالم بن هلى بن يث بن جرم وزلوا  
 على مكة - وقد قيل في العماليق أيضاً لأنهم من ولد جرم والاشهر  
 غير ذلك وكان السعيدع من العماليق ينزل بأجباد من أسفل مكة  
 فيعشر من دخل مكة من ناحيته وكان الحارث بن مضا مع  
 جرم ينزل (بقيعمان) من أعلى مكة يعشر أيضاً من دخل مكة  
 من ناحيته فكان بين الحارث والسعيدع حرب عظيم فخرج الحارث  
 من بقيعمان يتقمع عند قومه بالسلاح فسعى الموضع بقيعمان  
 وخرج السعيدع في قومه مع جياد الخيل فسعى الموضع بأجباد  
 فكانت الدائرة للعماليق على جرم فافتضحوا فسعى الموضع فاضحاً  
 ثم اصطلحوا ونحروا الجذور وطلبخوا فسعى الموضع طابحاً وكل  
 موضع من هذه المواضع يسمى بهذا الاسم الى اليوم ثم كانت  
 ولاية البيت بعد نابت بن اسماعيل في جرم ثلثائة سنة وقد قيل  
 خمسمائة سنة وقيل ستمائة سنة فكان أول من ملك منهم مضا  
 ابن عمرو مائة سنة ثم ملك بعده ابنه عمرو مائة وعشرين سنة

ثم ملك ابنه الحارث بن عمرو مائة سنة ثم ملك ابنه مفاض الأصغر  
أربعين سنة وكانت طائفة من جرم نزلت نجران منهم الأفعى بن  
الأفعى الجرهمي وهو الذي أوصى نزار بن معد بن عدنان لما  
أشرف على الموت بنيه بالرجوع اليه عند الاختلاف فقال لبنيه  
(وهم مضر الحمرأ وربيعة الفرس وإياد الشمطا وانمار الحمرأ)  
لمضر الثقبه الحمرأ وما شاكلها ولربيعة الفرس والسلاح وما شاكله  
ولإياد الخادمة الشمطاء وما شاكلها ولانمار الحمرأ وما شاكله  
وقال يا بني ان اختلفتم في ميراثي فسيروا الى الأفعى بن الأفعى  
يقسم بينكم فلما مات أبوم اختلفوا في القسمة فشوا الى الأفعى  
فعثروا في طريقهم على أثر بعير فقال مضر هذا أثر بعير ازور  
قال ربيعة نعم وأبتر قال إياد نعم وأعور قال انمار نعم وشروء  
فلقبهم في طريقهم انسان فسألهم هل رأوا له بعيراً ضالاً فقال  
مضر أ كان بعيرك ازور قال نعم فقال له ربيعة أ كان بعيرك أبتر قال  
نعم قال له إياد أ كان بعيرك أعور قال نعم قال انمار أ كان بعيرك  
شروء قال نعم فأين بعيري قالوا مارأينا لك بعيراً قال كيف تعرفون  
صفة بعيري ثم تقولون ما رأيتموه فاتبعهم حتى وصلوا الى الأفعى  
فقال له أيها الملك انصفني من هؤلاء القوم فانهم عدوا على بعيري  
فأخذوه ثم جعدوني وقص عليه قصته معهم فأقسموا مارأوا له  
بعيراً قال فكيف عرفتم صفة بعيره ولم تروه فقال مضر رأيت أثر

بعير يمكن يده الواحدة أكثر من الأخرى فعلت أنه أزور قال ربيعة  
 ورأيت يرمى بعيره مجتمعاً فعلت أنه أتر ولو لم يكن أتر لرماه متفرقاً  
 وقال إباد ورأيت يرمي بالكلاً فياً كل من الجانب الواحد ولا ياً كل  
 من الجانب الآخر فعلت أنه أعور وقال انمار رأيت يرمي بالروضة  
 من الكلاً فلا يرج عليها وير بما هو دونها في الطيب فيرمع فيها  
 فعلت أنه شرود فقال الأفى للرجل صدق القوم ليسوا بأصحاب  
 بعيرك - ثم انه سألمهم عن قضيتهم فأخبروه بما أوصاهم به أبوهم وبما  
 أعطى كل واحد منهم فقال أو مثلكم يحتاج إلى أن يقسم بينهم  
 أحد قالوا على هذا اعتمادنا فقسم بينهم الميراث على ما تقرر فيهم  
 فأعطى مضر الثبة الحمراء وما شاكلها من ذهب وإبل حمر فسميت  
 مضر الحمراء وأعطي ربيعة الفرس والسلاح وما كان لأبيه من  
 خيل فسميت ربيعة الفرس وأعطي إباد الخادمة الشمطاء والفضة  
 والغنم والابل البيض فسميت إباد الشمطاء وأعطي انمار الحمار  
 والبقل وما شاكل لونه من الابل والدواب فسميت انمار الحمار \*  
 ثم أنزلهم في دار الضيافة ووكل بهم من يسمع كلامهم ويحفظه ويخبر  
 به وأمر صاحب غنمه أن يذبح لهم خروفاً من أسمن خرفانه  
 وأمر صاحب شرابه أن يسقيهم من أطيب شرابه وأن يطعمهم  
 عسلاً من أطيب عسل عنده فلما أكلوا وشربوا قالوا لحم طيب  
 سمين قال أحدهم إلا أنه أرضعت كلبة وقالوا هذا شراب طيب قال

الثاني منهم لولا ان داليتة على قبر وقالوا هذا عسل طيب قال الثالث  
منهم إلا أن نحلته وضعته في عامة جبار - ثم قالوا هذا ملك كريم  
فقال الرابع منهم إلا أنه لغير رشدة فقص عليه الموكل بهم جميع  
كلامهم فأرسل الى الغنام فسأله فقال لما طلبت أسمن الغنم لم يكن  
عندى أسمن من الذى ذبحت لهم وكانت أمه قد ماتت فكان  
يرضع مع الاجراء وسأل صاحب شرابه فقال ليس عندى شراب  
أطيب من شراب الدالية التى هى على قبر جدك ولا كان عدى  
عسل أطيب من العسل الذى أطمعتمهم وكانت نحلة قد وضعته في  
هامة انسان فدخل على أمه فقال أصدقينى من أبى وإلا قتلتك  
قالت له ان أباك الذى تنسب اليه كان قد كبر وخشيت أن يموت  
ويذهب الملك منى وكان حواليه فتى من قراباته وسيم فكنته من  
نفسى حتى علفت منه بك ثم قتله فخرج اليهم وأمرهم بالانصراف  
وقال هؤلاء شياطين الانس ثم بغت جرم فى الحرم وطفت حتى  
فسق رجل منهم بأسرة فى البيت وكان الرجل يدعى اسافا والمرأة  
تدعى نائلة فسخطهما الله حجرين صيرا بعد ذلك وثين وعُبدًا تقرباً  
بهما الى الله تعالى وقيل بل حجرين نحتا ومثلا من ذكرنا وسميا  
باسميهما فبعث الله على جرم الرعاف والنمل وغير ذلك من الآفات  
فهلك كثير منهم وكثر ولد اسماعيل وصاروا ذوى قوة ومنعة  
غلبوا على أخوالهم وم جرم فأخرجوهم من مكة فلاحقوا ببلاد

جهينة فأقام في بعض الليالي السيل فذهب بهم فكان الموضع يعرف باضم - وقد ذكر ذلك أمية بن أبي العلت الثقفي فقال \*

وجرم دنواهم في الدهر فسالت بجمعهم اضم  
وفي خروج جرم من مكة حين أخرجهم ولد اسماعيل يقول  
عمرو بن الحارث بن مضا \*

كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا \* أنيس ولم يسر بمكة سار  
بلى نحن كنا أهلها فأبادنا \* صروف الليالي والجدود العوار  
وكنا ولا البيت من بعدنا \* نمر فما يحطى لدينا المكائر  
ملكنا فمزرنا فأعظم بملكنا \* فليس لحى غيرنا ثم فخر  
فان تنثنى الدنيا علينا بما لها \* فان لنا حالا وفيها التشاجر  
في أبيات له وفي ذلك يقول أيضا \*

وكننا ولا البيت والقاطن الذي \* اليه يوفى نذره كل محرم  
سكنائها قبل الظباء وراثة \* لنا من بنى بني بن جرم  
وبانقراض جرم حين هلم السيل باضم كما قدمنا اقترضت  
العرب العارية من حاد وعتيد وثمود وجديس وطسم والعماليق  
وديار وجرم ولم يبق من العرب الا من كان من عدنان وقحطان  
ولما غلب ولد اسماعيل على جرم وتقوم عن ولاية البيت قال  
عمرو بن الحارث الجرمي يخاطب بكرا وغبشانا من بنى اسماعيل  
يا أيها الناس سيروا ان قصركم \* ان تصبحوا ذات يوم لا تسيرونا

(٦ - شرح القصيدة)

حشوا الملى وارخوا من أعتها \* قبل الممات وقضوا ما تقضوننا  
 كئنا أناساً كما كنتم فغيرنا \* دهر فأنتم كما كنا تكونوننا  
 وقال بعض العرب \*

الموت مكتوب على الأحياء \* من ساكن الخضر والغبراء  
 وقيل وجدت هذه الايات (الثلاث) مكتوبة في حجر  
 كتب في الزمن الاول لا يعرف قائلها والله أعلم \*  
 (وما أقلت ذوى الهيئات من يمن)

ولأجارت ذوى الغايات من مضر (١)

(ش) لم يذكر الناظم أحداً من أهل اليمن ولا من مضر  
 بخصوصه وإنما جمعهما في هذين الاسمين ونحن ملهون بشيء من  
 التفاصيل فنقول - أما اليمن فقد اختلف الناس في أنسابهم كما  
 اختلفوا في علة التسمية بهذا الاسم \* فمن الناس من زعم أن اليمن  
 انما سمي يماً لانه عن يمن الكعبة اذا استقبلت الشمس من مطلعها  
 كما ان الشام انما سعى شاماً اذ كان عن شمال الكعبة - والحجاز  
 انما سعى حجاراً اذ كان حاجزاً بين اليمن والشام - والعراق انما سعى

---

(١) (من شرح ابن الامير) الهيئة الشارة يقال ملا حسن الهيئة - والغاة الملى .  
 والراة ايضاً والاقعة الاعفاء يعنى اراقبالي لم تف اصحاب الرياسات من اليمن  
 ولم تجر ذوى الروايات والاكار من مضر بل جرعت الكل كأس الحما ولم تف  
 له بزمام له

عراقاً لكثرة الصباب الانهار اليه كالرافدين دجلة والفرات وما  
سواهما من أنهار العراق وهو مأخوذ من عرقوتى الدلو - ومن  
الناس من يزعم أن اليمين انما سمي يميناً لثبوته والشام لشؤمه وهذا قول  
يمزى الى قطرب النحوى فى آخرين - ومنهم من رأى انه انما  
سمي يميناً لأن الناس حين تفرقت لغاتهم ببابل تيامن بعضهم يمين  
الشمس وبعضهم شمالها فسمي كل بما يناسبه وقد قيل أيضاً إن  
الشام انما سمي شاماً لشاهات سود ويبيض فى أرضه وذلك لاختلاف  
التراب والبقع وهذا قول الكلبي وقال الشرقى بن القطايعي انما  
سمي الشام بشام ابن نوح لأنه أول من سكنه فلما سكنته العرب  
تطيرت من سام فقالت شام - وأما اختلاف الناس فى أنساب أهل  
اليمين فطائفة تزعم أنهم من ولد قحطان بن الهميسع بن بنت اسماعيل \*  
وأجمع النسابون على أن اليمين كلها من ولد قحطان وكان قحطان من  
الولد أحد وثلاثون ولداً ذكراً وكلهم من امرأة واحدة وهى  
حيابنت روق بن فزارة بن سعد بن سويد بن عوص بن إرم بن سام  
ابن نوح - واختلف الناس فى لسان قحطان ف قيل كان عربى اللسان  
وقيل سريانى اللسان كما اختلفوا فى اسم أول من ملك اليمين ف قيل  
يعرب بن قحطان وأنه أول من لطق بالعربية وأول من حياه ولده  
بجعية الملك (أبيت اللعن) و (أنعم صباحاً) وقيل سبأ بن يشجب  
ابن يعرب بن قحطان واسمه عبد شمس وانما سمي سبأ لانه أول



من سبي السبي من ولد قحطان وكان ملكه أربع مائة سنة وأربعاً  
وثمانين سنة ثم ملك بعده ابنه ( حمير ) بن سبا فكان أشجع  
للناس في وقته وأفرسهم وأكثرهم جالا وكان ملكه خمسين سنة  
وكان يلقب ( بالمرحج ) وكان أول من وضع التاج على رأسه من  
ملوك اليمن تاج الذهب وقيل إنما سمي بحمير لكثرة لباسه الثياب  
الحر - ثم ملك بعده أخوه ( كهلان ) بن سبا فكان ملكه ثلثمائة  
سنة ثم مات الملك بعد هلاك كهلان إلى ولد حمير \* وقد اختلف فيمن  
ملك بعد كهلان فقيل ملك ( أبو مالك ) بن عسكر بن سبا فكان  
ملكه ثلثمائة سنة وقيل الذي ملك بعد كهلان ( الرايش ) وهو  
الحارث بن بدر وكان الحارث أول من غزا منهم وأصاب الغنائم  
وأدخلها اليمن وبينه وبين حمير خمسة عشر أباً وسمى الرايش لانه  
أدخل الغنائم والاموال والسبي فراش الناس في أيامه - وفي  
عصره مات لقمان صاحب النور الذي تقدم في وفد طاد خبره  
وكان أقصى أثر الرايش في غزوه الأول الهند ثم غزا بعد ذلك  
الترك وقد ذكر الرايش نبينا صلى الله عليه وسلم في شعر له وهو  
ويعلك بعدم رجل عظيم \* نبي لا يرخس في الحرام  
يسمى أحماً ياليت انى \* أعمر بعدم خرج بهام  
وكان ملكه مائة وخمسة وعشرين سنة ثم ملك بعده ( على  
ما ذكر صاحب كتاب المعارف ) ابنه ( أبرهة ) ويقال له أبرهة

ذو المنار لانه أول من صرب المنار على طريقه في مغازيه ليهتدى بها اذا رجع وكان ملكه مائة وثلاثاً وثمانين سنة \* وذكر المسعودي أن الذي ملك بعد الرايش هو (حيار) بن غالب بن زيد بن كهلان وكان ملكه مائة وعشرين سنة - ثم ملك بعده الحارث بن مالك ابن افريقش بن صيفي بن يشجب بن سبا فكان ملكه مائة وأربعين سنة (وهو الذي يقال له ابرهة ذو المنار) ثم ملك بعده على ما ذكر المسعودي الرايش بن شداد بن ملحاط فكان ملكه مائة وخمساً وعشرين سنة ثم ملك بعده ابرهة ذو المنار فكان ملكه مائة وثمانين سنة - ثم ملك بعده (افريقش) فكان ملكه مائة وأربعاً وستين سنة فزاد المسعودي في روايته على ابن قتيبة بملك جبار والحارث والرايش بن شداد وغزا افريقش نحو المغرب من أرض البربر حتى أتى طنجة ونقل البربر من أرض فلسطين ومصر والساحل الى مساكنهم اليوم وكانت البربر بقية من قتل يوشع بن نون وافريقش الذي بنى افريقية وبه سميت افريقية \* ثم ملك بعده أخوه (العبد) بن ابرهة وهو (ذوالازطار) وسمي بذلك لانه كان فيما يذكر أهل الاخبار غزا بلاد النسنان فقتل منهم مقتلة عظيمة ورجع الى اليمن من سيهم يقوم وجوهم في صدورهم فذعر الناس منهم فسمى بذى الازطار وكان ملكه خمسا وعشرين سنة - ثم ملك بعده (الهدهاد) بن شرحبيل بن عمرو

ابن الرايش وهو ابو بلقيس صاحبة سليمان عليه السلام - ويقال ان أمها كانت جنية وكانت مدة ملكه عشرين سنة وقيل سبعا وقيل ستا واختلف المسعودى وابن قتيبة فيمن ولى بعده فقال ابن قتيبة ( بلقيس ) وقال المسعودى تبع الاول فكان ملكه أربعمائة سنة على رواية المسعودى وقال ابن قتيبة مائة وثلاثا وستين سنة ثم ملكت بعده بلقيس بنت الهمداني وكان ملكها عشرين ومائة سنة - ثم ملك بعدها ( ياسير ) بن عمرو ويعرف بياسير ينعم لانعامه على الناس وكان شديد السلطان وخرج غازي نحو المغرب حتى أتى وادي الرمل الجاري فوجه جيشا في الرمل فهلكوا ولم يعد أحد منهم فأمر بصنم نحاس فصنع وكتب في صدره بالمسند وهو القلم القديم ( ليس ورأى مذهب ) ورجع فكان ملكه خمسا وثمانين سنة على رواية ابن قتيبة وعلى رواية المسعودى خمسا وثلاثين سنة - ثم ملك بعده ( شمر ) بن افریقش بن ابرهة ويسمى شمر بن ابرعش وذلك لارتعاش كان به وخرج نحو العراق ثم توجه يريد الصين ودخل مدينة الصفد وهدمها فسميت ( شمر كند ) أى شمر حاربها وعمرت بعد فقليل ( سمرقند ) وكان ملكه على ما قال ابن قتيبة مائة وسبعا وثلاثين سنة - وقال المسعودى ثلاثا وخمسين سنة وفيه بقول دعبيل بن علي يفتخر باليمن هم كتبوا الكتاب بباب عمرو \* وباب الشاش كانوا كاتبين

. وهم سموا بشمر سمرقندا \* وهم غرسوا هناك التابيتينا  
 ثم ملك بعده ( تبع الاقرن ) بن شمر فغزا بلاد الروم حتى  
 بلغ وادى الياقوت فمات قبل أن يدخله وكان ملكه على ماروى  
 ابن قتيبة ثلاثا وخمسين سنة \* وروى المسعودى مائة وثلاثا وثلاثين  
 سنة ثم ملك بعد تبع الاقرن تبع الين على ما ذكر ابن قتيبة  
 وكان ملكه مائة وثلاثا وستين سنة - وقال المسعودى بل ملك  
 بعد الاقرن ( كليكرب ) وقيل مليكرب وكان ملكه ثلثمائة  
 وعشرين سنة - ثم ملك بعد مليكرب على رواية المسعودى  
 ( حسان ) بن تبع فكان ملكه الى أن قتل خمسا وعشرين سنة  
 وقال ابن قتيبة بل ملك بعده ابنه تبع ابن كليكرب وهو أسعد  
 ابن كرب ويقال هو الذى آمن برسول الله صلى الله عليه وسلم وقال \*  
 شهدت على أحمد أنه \* رسول من الله بارى النسم  
 فلو مد عمرى الى صمره \* لكنت وزيرا له وابن عم  
 وهو تبع الاوسط وهو الذى كسى البيت وكان ملكه ثلثمائة  
 وعشرين سنة وهو الذى حارب الاوس والخزرج يثرب وكانوا  
 يقاتلونه بالتهار ويضيفونه بالليل - فلما رأى ذلك منهم قال ما ينبغي  
 لنا أن نقاتل هؤلاء وانصرف عنهم وكان يعجبه ذلك منهم ويقول  
 ( والله إن قومنا لكرام ) وبينما تبع على ذلك اذ جاءه خبران  
 من أحبار يهود قريظة راسخان في العلم حين سمعا ما يريد من

اهلاك المدينة وأهلها قبل أن يتطلع عنها فقلا له أيها الملك لا تفعل  
فانك ان أبيت الا ما تريد حيل بينك وبينها ولم تأمن عليك عاجل  
العقوبة قال لهما ولم ذلك قالوا هي مهاجر نبي يخرج من هذا الحرم  
من قريش في آخر الزمان تكون داره وقراره فيها ورأى أن  
لها علما وأعجبه ما سمع منهما وانصرف عن المدينة واتبعهما على  
دينهما وكان تبع وقومه أصحاب أوثان يعبدونها فتوجه الى مكة  
وهو طريقه الى اليمن حتى اذا كان بين (صفان وأمعج) أتاه قمر من  
هزبل فقالوا أيها الملك ألا ندلك على بيت مال ذا إترأ أغفلته  
الملوك قبلك فيه التؤلؤ والبرجد والياقوت والذهب والفضة  
قال بلى قالوا بيت بمكة يعبد أهله ويصلون عنده وانما أراد  
الهزليون هلاكه بذلك لما عرفوا من هلاك من أراده من الملوك  
أو بنى عنده فلما أجمع على ذلك أرسل الى الحبر بن فسألهما عن  
ذلك فقالا له ما أراد القوم الا هلاكك وهلاك جنودك ما نعلم في  
الارض بيتا لله اتخذ لنفسه غيره ولكن فعلت ما دعوك اليه  
تهلكن وتهلكن معك جميعا قال فاذا تأمراني أن أصنع اذ  
أقدمت عليه قالأ تصنع عنده ما يصنع أهله تطوف به وتمظمه  
وتحلق رأسك عنده وتتذلل له حتى تخرج منه قال فإيمنعكما من  
ذلك قالأ أما والله أنه لبيت أئينا ابراهيم وأنه لكما أخبرناك  
ولكن أهله حالوا بيننا وبينه بالاوثان التي نصبوها حوله وبالدماء

التي يريون عندها فهم نجس أهل شرك فعرف نصحبهما وصدقهما  
وأتى بالنمر من هزيل فقطع أيديهم وأرجلهم ثم مضى حتى قدم  
مكة فطاف بالبيت ونحر عنده وحلق رأسه وأقام بمكة ستة أيام  
(فيا يذكرون) فبحر للناس ويطعم أهلها ويستقيم العسل - ورأى  
في المنام أن يكسو البيت فكساه الخصف ثم رأى أن يكسوه أحسن  
من ذلك فكساه الملاء والوصايل فكان تبع (فيا يذمونه) أول  
من كسى البيت وأوصى به ولاته من جرم وأمرهم بتطهيره وأن  
لا يقربوا منه دماً ولا ميتة وأن لا تفره حائض وجعل له باباً  
ومفتاحاً - ثم خرج متوجهاً إلى اليمن بمن معه من جنود وبالخبرين  
حتى إذا دخل اليمن دعا قومه إلى الدخول فيها دخل فيه فأبوا عليه  
حتى حاكموه إلى النار وكانت باليمن (فيا يذمونه) نار تحكم بينهم  
فما اختلفوا فيه بأكل المبطل وعدم الأضرار بالحق فخرج قومه  
بأوثانهم وما يتقربون به في دينهم وخرج الخبران بمصاحفهما في  
أعناقهما متقلدين لها حتى قعدا للنار عند مخرجها التي تخرج منه  
فخرجت النار فلما أبليت إليهم حادوا عنها وهابوها فزجرهم من  
حضرهم من الناس وأمرهم بالصبر لها فصبروا حتى غشيتهم  
فاكلت الأوثان وما قرئوا معها ومن حمل ذلك من رجال حمير  
وخرج الخبران بمصاحفهما في أعناقهما تمرق جباههما لم تضرهما  
فاتفتت عند ذلك حمير على دين اليهودية فن هالك وعن ذلك

كان أصل اليهودية باليمن — ثم ملك بعده (عمرو بن تبيع) وكان ملكه أربعاً وستين سنة وقال ابن قتيبة بل حسان بن تبيع ملك بعده وهو الذي قتل زرقاء اليمامة وأباد جديساً وكان ملكه خمساً وعشرين سنة — ثم ملك بعده (مزيد بن عبد كلال) وكان ملكه أربعين سنة ثم ملك بعده (ربيعة بن مزيد) وكان ملكه سبعاً وثلاثين سنة ثم ملك (إبرهة) بن الصباح بن ربيعة وهو المدعو أشية الخير وكان ملكه ثلاثاً وأربعين سنة ثم ملك بعده (عمرو بن ذى قيسان) الذي كان سيفه عند عمرو بن معد يكرب المعروف بالصمصامة وفي ذلك يقول عمرو \*

وسيف لابن ذى قيسان عدى \* تخير نصله من عهد عاد  
 وكان ملكه تسع عشر سنة وذكر أن ملك الروم أهدى  
 إلى الرشيد جملة سيوف ألمعية فأمر الرشيد بإحضار الصمصامة  
 صمصامة عمرو ليحقر عندهم سيوفهم ورسول ملك الروم حاضر  
 فجعل يقطبها السيوف التي لم سيفاً سيفاً كما يقطب الفجل ثم أراه  
 حد الصمصامة فاذا ليس بمحد فلولاً أثر من تقطيع تلك السيوف  
 ثم ملك بعده (خليفة ذو شنار) ولم يكن من أهل بيت الملك  
 وأغرى بالاحداث من بنى الملوك فكان يطالبهم بما يطالب به  
 النسوان ولم يزل على هذه الخصلة الدميعة حتى بعث إلى ذرعة  
 ابن ذى نواس بن تبان أحمى حسان وكان صبياً صغيراً جليلاً فلما

آتاه رسوله عرف ما يريدہ وأخذ سكيناً لطيفاً حديداً فخبأه بين قدميه ونعله فلما خلا معه وثب اليه فوائبه ذو نواس فوجأه فقتضى عليه ثم حز رأسه وكان له كوة يشرف منها على عبيده اذا قضى حاجته من النلام الذي يكون عنده ويضع مسواكاً في فيه فلما قتله ذو نواس جعل المسواك في فمه وجعل رأسه في تلك الكوة التي كان يشرف منها على عبيده ثم خرج الى العبيد فقالوا له ذو نواس ارطب أم يباس فقال لهم (سل تحماس اسطبان ذو نواس اسطبان لا باس) وتفسيره سلوا الرأس الذي في الكوة تخبركم واتركوا ذا نواس فلما رأوا ما فعل ذو نواس بلخيمة قالوا ما يبني أن يتملك علينا غير هذا الشاب الذي أراحنا من هذا الفاسق فاجتمعوا فلكوه عليهم ويقال ان اسمه يوسف وهو صاحب الاخدود الذي ذكره الله تعالى في كتابه العزيز فقال (قتل أصحاب الاخدود) وهو آخر من ملك من أهل اليمن وغرق نفسه حين غلبت عليه الحبشان وكان ملكه مائتي سنة وستين سنة لجميع ممالكهم والسنين ثلاثة آلاف سنة واثنا عشر سنة وثمانون سنة - ثم غلبت الحبشة على اليمن وملكها منهم ثلاثة (ارباط) بن أمصحة عشرين سنة ثم ابرهة الاثمم أبو يكسوم وهو صاحب الفيل فسلط الله عليه ما قال في كتابه الكريم (ألم تركيف فعل ربك بأصحاب الفيل ألم يجعل كيدهم في تضليل وأرسل عليهم طيراً أبابيل) الى آخر



السورة وكان ملكه خمسين سنة وهو الذي بنى القليس بصنعه  
وأراد أن يرد إليه الحج فخرج إليه رجل من كنانة فقمعد فيه ليلاً  
فأحرقه فذلك كان السبب الذي من أجله أراد أبرهة هدم الكعبة  
وكان ما قص علينا الله في كتابه \* ثم ملك بعده (يكسوم) ابنه سنتين  
فجميع ما ملكت الحبشة اثنين وسبعين سنة - ثم ملكها  
(سيف بن ذي يزن) لكسرى وقيل معدى كرب بن سيف ثم  
لم تزل الولاة بعد سيف تتداولها من قبل كسرى حتى أتى الله  
بالإسلام وملكها بعد ابن ذي يزن أوشروان بن وهرز ثم رجل  
يقال له (سنيجار) ثم خرزاد ثم النوشجان ثم المرزبان ثم ابنه  
جرجس ثم باذان ثم حاسان - فعولاء من ملك اليمن من أهل  
اليمن وغيرهم وكان من أهل اليمن من خرج فلك الشام وهم الذين  
يقال لهم آل جفنة وملوك الحيرة أيضاً من أهل اليمن وهم آل  
المنذر ويقال أنه قال رجل لعبد الله بن عمرو بن العاص (أب  
حمير تزعم أن تبعاً منهم) فقال (نعم والذي تسمى بيده أنه في  
العرب كالأنف بين العينين وكان منهم سبعون تبعاً) وقال النعمان  
ابن بشير الأنصاري \*

لنا من بني قحطان سبعون تبعاً \* أطاعت لنا بالخرج منا الأماجم  
ومنا سراة الناس هود وصالح \* وذوالكفل منا والملوك الأماظم  
أراد ثمانين فلم يتفق في القافية ومثله قال ابن (جرطاس) في

قصيدة المقصورة وهو قوله \*

سبعون ملكاً تبعاً لم يكن \* فيمن دراسواهم ومن برا

وقال حسان بن ثابت الانصارى \*

فنحن بنى قحطان ذى الملك والعلا

ومنا نبي الله هود بن طابر

وادريس ما ان كان في الناس مثله

ولا مثل ذى القرنين جاً بالعساكر

وصالح والمرحوم بونس بعدما \* آلات به حوت فاحلب زاهر

شعيب والياس وذو الكفل كلهم

فما نوت قد فازوا بطيب السرائر

فأما ملوك الشام فأولهم الحارث بن عمرو بن عامر بن حارثة

ابن امرئ القيس بن مازن بن الازد بن الغوث بن نبت بن مالك

ابن زيد بن كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان

ويكنى الحارث بأبي شمر - ثم تداولها منهم سبعة وثلاثون ملكاً

ومدة ما ملكوا من السنين ستائة وست عشرة سنة الى أن انتهى

الملك الى آخرهم وهو (جبل بن الايهم) الذى تنصر على عهد

عمر بن الخطاب بعد ان أقبل على عمر مدعياً للإسلام ثم كان

منه أن لطم انساناً من الناس فلما أراد عمر إدانته تنصر ثم ندم

على تنصره وقال \*

تنصرت الاشراف من أجل لطفة \* وما كان فيها لو صبرت لها ضرر  
 تكنفني منها العجاج ونخوة \* فبعت لها العين الصحيحة بالعمور  
 فياليت أي لم تلدني وليتني \* رجعت الى القول الذي قاله عمر  
 وياليتني أرعى الخاض بقفرة \* وكنت أسيرا في ربيعة أو مضر  
 وياليت لي بالشام أدنى معيشة

أجالس قومي ذاهب السمع والبصر

ولما تنصر جبلة بن الايهم لحق ( بهرقل ) صاحب القسطنطينية  
 فأقطعه هرقل الاموال والضياع والرياح وبقي كذلك ماشاء الله  
 ثم ان صر بمت الى هرقل رسولا يدعو الى الاسلام أو الجزية  
 فأجاب الى الجزية - فلما أراد الرسول الانصراف قال له هرقل  
 ألقيت ابن عمك هذا النازل عندنا ( يعني جبلة ) الذي أتانا راغباً  
 في ديننا قال مالقيته قال إلقه ثم ائتنى أعطك جواب كتابك قال  
 الرسول فذهب الى باب جبلة فاذا على بابه من القهارة والحجاب  
 والبهجة وكثرة الجمع مثل ما على باب هرقل قال الرسول فلم أزل  
 أتلطف في الاذن حتى اذن لي فدخلت عليه فرأيت أنه أصهب اللحية  
 ذا سبال وكان عهدي به أسود اللحية والرأس فانكرته فاذا هو  
 قد دعا بسحالة الذهب فذرهما على لحيته حتى عادت سوداء وهو  
 قاعد على سرير من قوارير قوائمه أربعة أسود من ذهب فلما  
 عرفني رفعني معه على السرير وجعل يسألني عن المسلمين فذكرت

خيراً وقلت نضاعفوا أضعافاً على ما تعرف قال وكيف تركت جمر  
 ابن الخطاب فقلت بخير حال فرأيت النعم في وجهه لما ذكرت من  
 سلامة عمر ثم انحدرت على السرير فقال لم تأبى الكرامة التي  
 أكرمك بها قلت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن هذا  
 فقال نعم صلى الله عليه وسلم ولكن نق قلبك عن الدنس ولا تبالي  
 على ما فعدت - فلما سمعته يقول صلى الله عليه وسلم طمعت في  
 اسلامه فقلت له ويلك يا جيلة ألا تسلم وقد عرفت الاسلام وفضله  
 فقال أبعد ما كان منى قلت نعم قد كان رجل من بني فزارة  
 فعل اكثر مما فعلت ارتد عن الاسلام وضرب وجوه المسلمين  
 بالسيف ثم رجع الى الاسلام فقبل ذلك منه وخلفته في المدينة  
 مسلماً قال زوني من هذا ان كنت تضمن لي أن يزوجني صمرا بنته  
 ويولينى الامر بعده رجعت الى الاسلام قال الرسول فضمنت له  
 التزويج ولم أضمن له الامر - قال ثم أوى الى خادم كان على  
 رأسه فذهب مسرعاً واذا خدم قد جاءوا يحملون الصناديق فيها  
 الطعام فوضعت وانصبت موائد الذهب وصحاف الفضة والخلنج  
 وقال لي كل فقبضت يدي وقلت ان رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم نهى عن الاكل في آنية الذهب والفضة فقال نعم صلى الله  
 عليه وسلم ولكن نق قلبك وكل فيما أحبت قال فأكل هو في  
 الذهب وأكلت أنا في الخزف ثم جرى بطشوت الذهب وأباريق

الفضة ففسل يده في الذهب وغسلت يدي في الصفرة ثم أوماً الى  
 خادم بين يديه فمرعاً فسمعت حساً واذا خدام معهم كرامى  
 مرصعة بالجواهر فوضعت عشرة عن يمينه وعشرة عن شماله ثم  
 جاءت الجوارى عليها تيجان الذهب فقدمت عن يمينه وعن يساره  
 على تلك الكرامى ثم جاءت جارية كأنها الشمس حسناً على رأسها  
 تاج وعلى ذلك التاج طائر لم أر أحسن منه وفى يدها جامه فيها  
 مسك فتيت وفى يدها اليسرى جامه فيها ماء ورد فأومت تلك  
 الجارية أو صارت بالطائر الذى على تاجها فوقع فى جامه الورود  
 فاضطرب فيها ثم أومات الىه فطار حتى نزل على صليب تاج رأس  
 جبلة فلم يزل يرفرف حتى تقض ما عليه فى رأسه فضحك جبلة  
 من شدة السرور حتى بدت أنيابها ثم التفت الى الجوارى التى عن  
 يمينه فقال لهن بالله اضحكنا فاندفنن يمينن يخفنن عيدانهن \*

لله در عصابة نادمتهن \* يوماً مجتمعت فى الزمان الاول  
 يسقون من ورد البريض نديمهم \* راحاً تصفق بالرحيق السلسل  
 أولاد جفنة حول قبر أيهم \* قبر ابن مارية الكريم المفضل  
 يفسون حتى ما تهر كلابهم \* لا يستلون عن السواد المقبل  
 بيض الوجوه كريمة أحسابهم \* ثم الأوف من الطراز الاول  
 قال فضحك حتى بدت نواجذه ثم قال أتدرى من يقول هذا  
 قلت لا قال حسان بن ثابت شاعر النبي صلى الله عليه وسلم ثم أشار

الى الجوارى اللواتى عن يساره فقال لمن أبكيننا فاندفعن  
يعنين ويخفقن عيدانهن \*

لمن الديار افقرت بمغافى \* بين أعلى اليرموك فالحمان  
ذلك معنى لآل جفنة فى الدهر غلى لحادث الازمان  
قال فبكى حتى سالت دموعه على لحيته ثم قال أتدرى لمن  
هذا قلت لا قال لحسان بن ثابت \* ثم أنشد الايات التى أولها  
( تنصرت الاشراف ) ثم سألتى عن حسان أختى هو قلت نعم  
فأمر له بكسوة ولي كذلك أيضاً وأمر مال لحسان ونوق موقرة  
بزأ ثم قال لي ان وجدته حيا فادفع اليه الهدية واقربه منى السلام  
وان وجدته ميتا فادفعها الى أهله وانحر النوق على قبره فلما أخبرت  
عمر بخبره وما اشترط على وما ضمنته له قال فهلاضمنت له الامرة  
فاذا أفاء الله به قضى الله علينا بحكمه \* ثم جهزنى عمر الى هرقل  
مرة ثانية وأمرنى أن أضمن له ما اشترط - فلما دخلت القسطنطينية  
وجدت الناس منصرفين من جنازته فعلمت أن الشقاء غلب عليه  
فى أم الكتاب \* وأما ملوك الحيرة فأولهم مالك بن فهم بن غنم  
ابن دوس بن الازد بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان  
ابن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان وكان خرج من اليمن مع  
عمر بن حاصر منزيقيا حين أحسوا بسيل العرم وسيأتى خبر ميل  
انعمه ان شاء الله تعالى - وكان ملك مالك على الحيرة عشرين سنة  
( ٧ شرح القصيدة )

ثم ملك بعده جذيمة الوضاح وكان يقال له ذلك لبرص كان به  
ويقال له أيضاً البرص فكان ينزل الانبار ولا ينادم أحداً من  
الناس زهوا بنفسه عن الندماء فكان ينادم العرقدين فاذا شرب  
قدحاً صب لهذا قدحاً ولهذا قدحاً وقال انه أول من حمل المنجنيق  
من الملوك وأول من حذيت له البغال وأول من رفع بين يديه الشمع  
وقتلته الزباء بنت عمر بن قطرب بن حسان بن أذينة بن السميدع  
ابن هوبر - وسند ذكر بعض خبرها في ذكر عمر وابن أخته القائم  
بمده في حيلته على قتل الزباء بأمر يطول ذكرها ولكننا نلمح  
بالبعض فكان قتله لها أن الملك جذيمة الذي كان قبله كان خاله  
وكانت الزباء قد احتالت على قتله فقام عمرو هذا وهو عمرو بن  
عدي المخزومي الذي يقال له الطواق (شب عمرو عن الطواق)  
واحتال لها مع غلام كان خاله جذيمة يقال له قصير بن سميد  
وذلك ان قصيرا قال لعمرو اضرب ظهري واقطع أرنبة أنفي  
وأتركني وإياها فلما فعل ذلك به فرّ قصير الى الزباء وصار من  
جملته رجالها وأراها النصيح والاجتهاد في قضاء حوائجها وأنه فاش  
لعمرو بن عدي فجعل ينجس لها ويذهب لعمرو في الخفية فيعطيه  
الاموال فيأتيها بها كأنها من اجتهاده وحذقه في التجارة حتي  
اطمأنت اليه فذهب الى عمر فاخذه وأخذ معه التي رجل وجملهم  
في جوالق على الف رجل وجعل معهم دروعهم وسيوفهم وأتى

بهم كأنما في الجوالق مال صامت وأتى بهم على طريق يقال له الغوير  
لم تكن عادته أن يسلكها قبل ذلك فلما قرب من حصنها تقدم  
إليها فأعلمها أنه أتاها بمال صامت فأشرفت من شرفات قصرها تنظر  
إلى الجمال فرأتها وكأنها تنزع أرجلها من أحوال لثقل ما عليها  
فقالت « عسى الغوير أبؤسا » فذهبت مثلأثم أنشأت تقول \*

ما للجمال مشيها وثيدا \* أجند لا يحملن أم حديدا

أم صرقنا باردا شديدا \* أم الرجال جثا رقودا

وقد كان قصير قال لها قبل ذلك كله كالمستنصح لها ما ينبغي  
لملك إلا أن يكون لها موضع معد ليوم تماقنه لا يدري ما يحدث  
به الأيام فأرته سربا في ناحية قصرها قد تقذت به إلى حصن أختها  
وكانت حصونها على حافتي الثغرات فلما أتاها بما أتى به دخلت  
الابل على البواب حتى إذا بقي آخرها جمل عيل صبر البواب  
بكرتها فطمعن بعود كان بيده في جوق من تلك الجوالق فقابل  
خاصرة الرجل الذي كان فيه فضرط فقال البواب ( اشتالشقا )  
تفسيره أي شر في الجوالق فنار الرجل من الجوالق بأيديهم السيوف  
فخرجت الزباء هاربة إلى سربها فأبصرت قصيرا عند باب السرب  
ومعه عمرو والسيف في يده فصمت خائما كان بيدها فيه سم ساعة  
وقالت يدي لا بيد عمرو وفي ذلك يقول المتلمس ويذكر جذع  
قصير ألقه \*



و من طلب الاوتار ماجز أنفه قصير وخاض الموت بالسيف بيّس  
 وصمرو بن عدى هذا هو الذى استهوت الجن دهرأ طويلا ثم  
 أنه رجع فبينا مالك وعقيل ابنا فارح وقيل (فالج) يقصدان جزيمة  
 الملك بهدية زلا على ماء ومعهما قينة يقال لها أم عمرو فتعرض  
 لهما عمرو وهو قد طالت أظفاره وشعره وساءت حاله وهيثته  
 فجلس إليهما وهما يأكلان فرد إليهما يده مستطعما فناولته تلك  
 الجارية ماء ما فأكله ثم مديده ثانية فقالت أن تعطى العبد كراءا  
 يتنفع ذراعا ثم نالت صاحبها من شرابها واوكت سقاءها فقال  
 لها عمرو \*

عدلت الكأس هنا أم عمرو \* وكان الكأس مجراها اليمينا  
 وما شر الثلاثة أم عمرو \* بصاحبك الذى لا تسبحينا  
 فقال له الرجلان من أنت فأتيت بهما فقرا به وأقبلا الى  
 خاله مسرورين وقد كان خاله جعرا الجوع لى يأتى به فلما بلغاه  
 خاله قال لكما حكما فقالا له : اذنتك فكانا كما اخنارا فهما نديما  
 جذية الابرس اللذين سار بهما المل ويقال انهما ناهاهما أربوب بن  
 سنة فما أظادا عليه حديثا مما حدثاه به مرة أخرى بل كانا يحدثاه  
 كل يوم بحديث جديد لم يسمعه منهما قبل وكان ملك عمرو اثنة  
 سنة ثم ملك بعده ابنه امرؤ القيس وكان ملكه ستين سنة ثم  
 ملك بعده ابنه عمرو بن امرؤ القيس وهو موقد الخروب خمسا

وعشرين سنة وكانت أمه مارية التي يضرب المثل بقرطيبها فيقال  
 (قرطامارية) ثم ملك بعده النعمان بن امرئ القيس فارس حليلة  
 وهو الذي بنى الخورنق وكردس الكراديس وكان أعور ويقال  
 انه أشرف يوماً على ماحوا الى الخورنق فقال أكل ما أرى الى تفاد  
 فقيل له نعم فقال فأني خير في ملك آخره الي تفاد ثم انخلع من  
 ملكه ولبس المسوح وساح في الارض وقد ذكره عدى بن زيد  
 في شعره فقال \*

وتذكر رب الخورنق اذ \* أشرف يوماً والهدى تفكير  
 سره حاله وكثرة ما بع ملك والبحر معترض والسدير  
 فارعوى قلبه وقال فإ \* غبطة حتى الى الملمات يصير  
 وكان ملكه خمساً وثلاثين سنة \* ثم ملك الاسود بن النعمان  
 عشرين سنة - ثم ملك المنذر بن الاسود وكانت أمه ماء السماء  
 وسميت ماء السماء لحسنها وجمالها فمرنوا بعد ذلك بيني ماء السماء  
 وكانت مدة ملكه أراماً وثلاثين سنة - ثم ملك بعده عمرو بن  
 المنذر اربعاً وعشرين سنة - ثم ملك بعده المنذر بن عمرو بن المنذر  
 ستين سنة - ثم ملك بعده قابوس بن المنذر ثلاثين سنة \* ثم ملك  
 النعمان بن المنذر وهو الذي يقال له (ابيت اللعن) اثنتين وعشرين  
 سنة وهو آخر من ملك منهم بقتله كسرى برون وسيأتي خبره في  
 موضعه \* ثم ملك بعده اياس بن قبيصة واتي الله بالاسلام فهو لاء

ملوك اليمن من كان منهم باليمن والشام والحيرة \*  
 وأما قوله ( ولا أجارت ذوى الهيئات من مضر ) فأنما ضمنه  
 القافية لأن مضر لم يكن فيها قبل الاسلام ملوك كما كان في اليمن حتى  
 فذكروهم خبراً كاليمن والفرس واليونان وغيرهم من الأمم الى أن أتى  
 الله بالاسلام فكانت لمضر الغاية التي سبقت الغايات والآية التي أربت  
 على الآيات من النبوة ثم الخلافة ثم الأمراء الذين كانوا منهم فغايات  
 مضر لم تنقطع بعد فذكروها ونذكر رجالها كما حملنا في اليمن  
 وغيرها وهم أكثر من أن يحصيهم المدة اذا عد رؤسائهم  
 وأمراؤهم فأضربنا عن أن نذكرهم أو نذكر واحداً منهم اذ لا  
 فائدة في ذكر واحد وترك الآخرين ولا استطاعة على ذكر  
 جميعهم اذ قد ملؤا الآفاق وطبقوا البلاد ثم قال \*

(ومزقت سبأ في كل قاصية \* فما التقى رائح منهم بمبتكر) (١)

سبأ الذي ذكره هو سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان  
 وسُمي سبأ لانه أول من أدخل السبي بلاد اليمن واسمه عبد  
 شمس وكان له عشرة من الولد سكن الشام منهم أربعة وهم ظم

(١) من ابن الأثير يعني ان اليالى مزقت سبأ في كل بقعة قاصية اى بعيدة  
 فلم يلتق السائر منهم آخر النهار بمن سار اوله اشار بذلك الى قوله تعالى في سبأ  
 (ظلموا انفسهم فزقناهم كل ممزق) وقصتهم مشهورة انتهى والاية في سورة سبأ وهي  
 قوله بعد سياقة خبرهم (قتالوا اربابا باعدين اسفاراً وظلموا انفسهم فجعلناهم احاديث  
 ومزقناهم كل ممزق ان في ذلك لآيات لكل صبار شكور)

وجداهم وغسان وعاملة وسكن اليمين منهم ستة وهم كندة ومنحج  
وطى والاشعر والازد وأنمار وقد ذكر الله تعالى تمزيقهم في  
كتابه فقال (لقد كان لسبأ في مسكنهم آية جنتان عن يمين وشمال  
كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور فأعرضوا  
فأرسلنا عليهم سيل العرم وبدلناهم بجنتيهم) الى قوله (ومزقناهم  
كل ممزق) وكانت أرضهم (مأرب) من بلاد اليمن وكانت العمارة  
فيها أزيد من مسيرة شهرين للراكب المجتهد وكانوا يقتبسون النار  
بعضهم من بعض مسيرة ستة أشهر وإذا أرادت المرأة أن تجتنى  
من ثمارها شيئاً وضعت مكتلها على رأسها وخرجت تمشي تحت  
الثمار وهي تغزل أو تعمل ما شاءت فلا ترجع حتى يمتلئ مكتلها  
فما شاءت من الثمر الذي يتساقط طيباً وقد قيل ان مأرب اسم  
ملكها فسميت تلك الارض به وفيه يقول الشاعر \*

من سبأ الحاظرين مأرب اذ \* يننون من دون سيله العرما  
وقيل ان مأرب اسم لقصر ذلك الملك وفي ذلك يقول الطمحان  
ألم تروا مأرباً ما كان أحسنه \* وما حواليه من سور وبنيان  
وكان أول من خرج من اليمن في أول تمزيقهم عمرو بن طامر  
مزيقياً وقيل له مزيقياً لانه كان يمزق في كل يوم حلتين وكان  
تمزيقه اياها أنه كان يلبسهما أول النهار ويأمر بتمزيقهما آخره  
لئلا يلبسهما أحد بعده وكان سبب خروج عمرو بن طامر من

الذين أنه كانت له زوجة كاهنة يقال لها طريفة الخير رأت في منامها أن سحابة غشيت أرضهم فأرعدت وأبرقت ثم أصحقت فأحترقت كل ما وقعت عليه ففزع طريفة فزعا شديدا وأنت الملك عمرا وهي تقول ما رأيت اليوم ميل عنى اليوم رأيت غما أرعدوا برق طويلا ثم أصعق فما وقع على شيء الا أحرق فلما رأى ما داخلها من الفزع سكنها ثم ان عمرأ دخل حديقة له ومعه جارية من جواريه فبلغ ذلك طريفة فخرجت اليه وخرج معها وصيف لها اسمه سيار فلما برزت من بيتها عرض لها ثلاث مناجيد منتصبات على أرجائها واضعات أيديهن على أعينهن وهي دواب تشبه اليرابيع فقمعت الى الارض واضعة يديها على عينيها وتأت لوصيبتها اذا ذهبت هذد المناحد فأخبرني فلما ذهبت أعلها فانطلقت مسرعة فلما عارضها خليج الحدقة التي فيها عمرو وثبت مر الماء سلحفاة فوقعت في الطريق على ظهوره. رجعت نروم الانقلاب على بطنها فلا تستطيع وتستمع بذنبها وتحشو التراب على بطنها من جنباته وتقذف بالبول قذفا فلما رأتها طريفة جاست الى الارض فلما طادت السلحفاة الى الماء مضت طريفة الى أن دخلت على عمرو وذلك حين انتصف النهار في ساعة شديدة الحر فاذا الشجرة تكافأ من غير دمج فلما رآها عمرو استحيا منها وأمر الجارية بالتنحي عنه ثم قال لها يا طريفة ما أتى بك فكهنت وقالت

والنور والظلمات والارض والسموات ان الشجر لما لحق  
وليعودن الماء كما كان في الزمن السالك فقال عمرو ومن أخبرك  
بهذا قالت أخبرني المجاهد بسنين شدائد يقطع فيها الولد والوالد  
قال ما تقولين قالت أقول قول الندمان لهنا لقد رأيت سلحفاة  
تجرف التراب جرماً وتقذف بالبرق قدماً فدخلت الحديقة فاذا  
الشجر من غير ريح ينكأماً قال عمرو وما ترين في ذلك قالت هي  
داهية دمية من أمور جسيمة ومصائب عظيمة قال وما هو  
ويلك قالت أجل وان فيه الويل ومالك فيه من نيل وان الويل  
فيما يجيء به السبل فألقى عمرو نفسه عن فراشه وقال ما هذا  
يا طريفة قالت هو خطب جليل وحزن طويل وحلف قليل  
والقليل من تركه قال وما علامة ما تذكرين قالت اذهب الى السد  
فاذا رأيت جرذاً يكثر بيده في السد الحفر ويقاب برجليه  
مرجل الصخر فاعلم أن المنزعة وان قد وقع الامر قال وما  
هذا الامر الذي تذكرين قالت وعد من الله نزل وباطل بطل  
ونكال بنا سكل فبنيتك يا عمرو فليكن الشكل فاطلق عمرو  
الى السد فرسه فاذا الجرذ يقلب برجليه صخرة ما يقاها خمسون  
رجلاً فرجع الى طريفة فأخبرها الخبر وهو يقول \*  
أبصرت أمراً عادى منه ألم \* وهاج لي من هوله روح السقم  
من جرذ كفحل خنزير الاتجم \* أو كبش صرم من أغاويق الغنم

يسحب قطرا من جلاميد العرم \* له غاليب وانساب قضم  
ما فاته سحلا من الصخر قضم

فقلت طريفة وان من علامة ما ذكرت لك أن تجلس فتأمر  
بزجاجة فتوضع بين يديك فان الريح تملؤها بتراب البطحاء من  
سهل الوادي ورملة وقد علمت ان الجنان مظلة ما يدخلها شمس  
ولا ريع فامر عمرو بزجاجة فوضعت بين يديه ولم تمكث الا  
قليلاً حتى امتلأت من تراب البطحاء فأخبر عمر وطريفة بذلك  
وقال لها متى يكون هلاك السد قالت له فيما بينك وبين سبع  
سنين قال ففى أيها يكون قالت ما يعلم بذلك الا الله ولو علمه  
أحد من المخلوق لعلته واه لا تأتى على ليلة فيما بينى وبين السنين  
السبع الا ظننت هلاكه فى غدها أو فى مسائها \* ثم ان عمراً رأى  
فى النوم (سيل العرم) وقيل له آية ذلك أن ترى الحصباء قد ظهرت  
فى سعف النخل وكرمه فنظر اليه فوجد الحصباء قد ظهرت فيه  
فعلم أن ذلك واقع وأن بلادهم ستخرب فسكرتم ذلك وأخفاه  
وأجمع على بيع كل شيء له بأرض مأرب وأن يخرج منها هو  
وولده ولكن خشى أن يستنكر عليه الناس ذلك فأمر أحد  
أولاده اذا دعاه لما يدعوه اليه أن يتأبى عليه ولا يجيبه وأن  
يفعل ذلك به فى الملاء من الناس واذا لطمه يرفع هو يده ويلطمه  
ثم صنع طعاماً وبنث الى أهل مأرب ان عمراً صنع طعاماً يوم

مجد وذكر فأحضروا طعامه فأقبل الناس فلما جلسوا للطعام  
جلس عنده ابنه الذي أمره بما أمر فعمل يأمره بما أمر فيتأبى  
عليه ولا يأتمر وينهاه فلا ينتهى فرفع عمرو يده فلعن وجه  
ابنه فلعنه ابنه وكان اسمه مالك فصاح عمرو وقال واذا له يوم  
نخر عمرو وبهجته صبي يضرب وجهه وحلف ليقتلنه فلم يزالوا  
بعمرو يرغبون إليه حتى تركه فقال والله لا أقيم بموضع صنع  
أبي فيه هذا ولا بيعن أموالى حتى لا يرثها هذا بمدى فقال  
الذين بعضهم لبعض اغتتموا غيظ عمرو واشتروا منه أمواله قبل  
أن يرضى فابتاع الناس منه كل ماله بأرض مأرب وفشا بعض  
حديثه فيما بلغه من شأن سيل العرم فقام أناس من الازد فباعوا  
موالهم فلما أكثروا البيع استنكر الناس ذلك فأمنسكوا  
أيديهم عن الشراء فلما اجتمعت إلى عمرو أمواله أخبر الناس بشأن  
سيل العرم - ولما خرج عمرو من اليمن خرج لخروجه منها بشر  
كثير فنزلوا أرض (عك) فخاربتهم عك فارتحلوا من بلاد عك ثم  
اصطلحوا وتبعوا بها حتى مات عمرو بن عامر مزيقياء وتفرقوا على  
البلاد فمنهم من سار إلى الشام وهم أولاد جفنة بن عمرو بن عامر ومنهم  
من سار إلى يثرب وهم أولاد قيلة وهم الخزرج والاوز وأبوهما  
حارثة بن ثعلبة بن عامر مزيقياء وسارت أرض الشراة إلى أرض  
الشراة وازد صمان إلى عمان وسار مالك بن فهم إلى العراق \* ثم



خرجت بعد عمرو يسير من أرض اليمن طى فنزلت جبلى طى  
 (أجاوسلما) ونزلت ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عامر تهامة  
 وسموا خزاعة لانخزاعهم من اخوانهم وتمزقوا على البلاد كل  
 ممزق - ثم أرسل الله على السد السيل فهدمه وهو سيل العرم  
 لدى ذكره الله في كتابة العزيز \* واختلف في العرم فقيل العرم  
 السيل واحده عرمة \* وقيل العرم الجرذ وكان السد فيما يذكرون  
 قد بناه لقمان الاكبر بن عاد وكان رصفه لحجارة السد بالرصاص  
 والحديد وكان فرسخا في فرسخ وقيل ان الذي بناه ملك من  
 ملوك حمير وقد ذكر ذلك ميمون بن قيس الاعشى وذكر فسادة فقال  
 وفي ذاك للمؤتسي أسرة \* وما رب عني عايبا العرم  
 رخام بانه لهم حمير \* اذا جاء مؤواره لم يرم  
 فأروى الرروع وأعنا بها \* على سعة ماؤم اذ قسم  
 فصاروا أبادى ما يقدرو \* ذمته على حرب طفل قطع  
 ولهذا قال (ومزقت سبأ في كل قاصية) اشارة الى تعريقهم  
 على البلاد كما ذكرنا والله أعلم \*  
 (وأنفذت في كليب حكمها ورمت)

### مهلا بين سمع الارض والبصر (١)

(١) من ابن الايرقوله ورمت مهلا الخ هو مثل يقال قتل كذا وكذا بين سمع  
 الارض والامر اذا فله خاليت ومهلا يقال قتل موضع لم يطلع عليه حين احد ولا  
 سمعت اذنه اه

كليب الذى ذكره هو كليب بن ربيعة بن الحارث بن زهير  
ابن جشم الذى يقال فيه (أعز من كليب وائل) وبلغ من عزه فى  
قومه أنه كان لا يوقد أحدا نارا مع ناره - ولا يورد أحد ابله مع ابله \*  
ويقول وحش فلانة فى جوارى فلا يهاج ومواقع السحاب من  
أرض فلانة فى جوارى فلا يرعى وهو قائد معد يوم خنوار  
ففض بهم جوع اليمين فاجتمعت عليه معد كلها وملكوه عليهم  
وجعلوا له تحية الملك وتوجته وأطاعته وما اجتمعت معد كلها قط  
الا على ثلاثة هو أحدم وأبوه هو الثانى منهم قاده يوم السلان  
وهو يوم كان أيضاً بين معد واليمين والثالث طامر بن الظرب بن  
عمر بن يشكر بن الحارث بن عمر بن ديس بن غيلان قاده يوم البيداء  
وهو أول يوم كان بين معد واليمين ولما ملكت معد كليباً على نفسها  
بنى على قومها بما هو فيه من عزه وانقياده معد كلها له حتى بلغ من  
عزه ونفيه ما ذكرنا وقتله جساس بن مرة وهو صهره وابن عمه  
وجساس هذا هو الذى يقال له حامى الجار مانع الدمار وكان سبب  
قتله أنه كانت لجساس جارة يقال لها البسوس وهى البسوس بنت  
منقذ بن سلمان المقرئ جار جساس وقال ابن دريد وابو ريشان  
البسوس هى ابنة منقذ بن عمر بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكان  
للبسوس ناقة يقال لها السراب وبهما تضرب العرب المثل فى انشؤه  
فتقول (أشأم من البسوس وأشأم من السراب) وذلك لاجل ما جرى

بين ابني وائل بسبيهما فانه يقال ان الحرب لبثت بينهما أربعين سنة  
وكانت هذه الناقة معقولة بفناء بيت البسوس يوماً من الايام فرت بها  
ابل لكليب فنازعت السراب عقاها حتى قطعته وتبعته ابل لكليب  
حتى دخلت فيها فلما انتهت الى كليب أنكرها وكان على الحوض  
الذى ترد فيه الابل ومعه قوسه وكنائته فرمى السراب بسهم  
فخرم ضرعها فنفرت الناقة وهي ترغو وقيل ان سبب رميه للسراب  
انه مشى بعض الايام في حماء وكان هذا الحمى مسيرة يوم في يوم  
ولم يكن يدخله أحد من العرب اجلالاً لكليب الاصره 'مرّة أبو  
جساس ( فان المرأة أخت جساس بن مرة كانت تحت كليب ) وكانت  
المساكن التي ينزلها في الصيف مواضع يقال لها ذو الخناصرة وذو  
القطب والحناطة والركبتان والفياض ( وهو الموضع المعروف  
بالملاهي كان الحيان يجتمعان فيه لكليب فيلبون ويلهون ويقربهم  
فيه كليب ولذلك سمي بالملاهي وهو مما يلي أرض غسان ) وكان  
يظعن في الشتاء الى أرض غسان من تهامة وكان حد الحمى الذي يحميمه  
كليب ما بين المحرقة من أرض غسان وخزاري وهي المهجم وكان  
مورد هذا الحمى ومياهه سهاما وسرودا ( فشى ذات يوم في ذلك  
الحمى ) فوجد قبرة قد باضت في الحمى فقال هذه القبرة في جوارى  
وقال يخاطبها وكان حماء يسمى المعمر وتسمى أرضه أرض  
فساس فقال \*

يَاكَ مِنْ قَبْرِ بَعْمَرٍ خَلَكَ الْجَوْفِيضَى وَاصْفَرَى

وَنَقَرَى مَا شئتَ أَنْ تَنَقَرَى

فدخلت ناقة البسوس ذلك الحى فوطئت على عش القبرة  
فكسرت بيضها فلما علم كليب أن السراب صنعت ذلك وماها  
بالسهم الذى خرم ضرعها فلما رأتها البسوس التقت بخارها وصاحت  
واذلاء واجاراه فلما سمعها جساس وعلم بذلك أحشمته فركب  
فرسكاه معروفة وأخذ رمحه بيده وركب معه عمرو بن الحارث  
ابن ذهل بن شيبان على فرس ومعه ممثلة له حتى دخلا على كليب فى  
حماه فعلمنه جساس فقصم صلبه وطمه عمرو بن الحارث فوقع كليب  
يفحص رجليه ثم قال لجساس اغثنى بشرية من الماء فقال تجاوزت  
(شيبانوا الاحص) والاحص ماء لئسان وهناك قتله جساس وفى ذلك  
يقول عمرو بن الاصم \*

وان كليباً كان يظلم قومه \* فادر كه مثل الذى تريان  
فلما حشاه الريح كف ابن عمه \* تذكر ظلم الالهلى اوان  
وقال لجساس اغثنى بشرية \* والا تخبر من ترى بمكانى  
فقال تجاوزت الاحص وماءه \* وماء شبيث وهو غير دقان  
وقال نابنة جمدة \*

الا ابلى عقالا ان خطه داحر \* لتكفيك فاستأخر لها او تقدم  
كليب لعمري كان اكثر ناصراً \* وايسر جرماً منك ضرج بالدم

رمى ضرع ناب فاستمر بطمعة \* كخاشية الثوب الجمانى المسهم  
وقال لجساس اغثنى شربة \* تدرك بها منا على وانعم  
فقل تجاوزت الاحصاء وماءه \* وبلطن شديث وهو غير مبسم  
ولما قتل جساس كليبا وقعت الحرب بين بكر وتغلب وشمر  
مهلهل اخو كليب لحرب بكر وسعى مهلهل لانه اول من  
هلل الشمر أى رقيقه وهو خال امرى انفيس ومهلهل اول من  
قسم "قسم" ويه يتول لفرزق \*

بكر ومهلهل الشعر ذاك لاول

فاستمد مهلهل لحرب بكر بنى تغلب وترك النساء والغزل وحرم  
القتال والحر وارسل ربالا من تغلب ليدكر يعذر اليهم فجا  
وقع ويهز عليهم ربيع خيل عاتت رسلا صرقت بن ذهل بن شيبان  
ابجس وهو ناسى قرمه فذلت ادمكم اتيتم عثما وفتاكم  
كليبا فى ذب بن الابل ووطعتم بيذا ويذكم ارسم وانا كرمنا  
العجلة ايسكم نوذ الامار ويريد ان تعرض عليكم خصالا اربعا  
فيها يخرج لكم ومقتنع انما قتال مرة وماهى قالوا لمان تحيى لنا  
كليبا ونذنع لاجب سا فقتله به اوهمام اخذفانه كفء كريم  
له اوتمكنا من نفسك دن فيك وذه من دمه قتال مرة ما احياء  
كليبا فلا سبيل اليه واما جساس فنه سلام طعن طمعة على عجلة  
ثم ركب فرسه فلا أدري أى البلا احتوت عليه واما همام فانه

أبو عشرة وعم عشرة وأخو عشرة وكلهم فرسان في قوسهم ولم  
يسلموه لي فادفعه اليكم يقتل بحريّة قومه وأما انا فهل هو الا ان  
تجول الخيل غداً جولة فأكون اول قتيل بينها فما اتسجل الموت  
ولكن عندي خصلتان أما احدهما فهو لاء بنى الباقون علقوا في  
عنق من شتم منهم تسعة فانطلقوا به الى رجالكم واذبحوه ذبح  
الغروف والافائف ناقة سود المقلّة أقيم لكم بها كفيلا من بكرين  
وائل فغضب القوم وقالوا لقد أسأت تبذل لنا صغار اولادك  
وتسومنا الذين في دم كليب ووقعت الحرب بينهم فقال المهلهل  
يرثي كليباً \*

بتُّ ليلاً بالانعمين طويلاً \* ارقب النجم ساهراً أن يزولا  
كيف اهدى ولا يزال قتيل \* من بنى وائل أينسى قتيلاً  
في قصيدة طويلة وقال ايضا يرثيه \*

كليب لا خير في الدنيا ومن فيها \* اذ أنت خلتها فيمن يخليها  
لحمى النعاة كليباً لي فقلت لهم \* مالت بنا الارض اوزالت روايها  
الحزم والعزم كانا من صنائمه \* ما كل آلائه يا قوم نحسبها  
القائد الخيل تردى في أعنتها \* زهواً اذا الخيل لجت في تعادها  
يهززون من الخطى مدلجة \* كحنا أنا يبيها شهباً عواليها  
ليت السماء على من تحتها وقعت \* وانشقت الارض فانجابت عن فيها  
ولم يزل المهلهل يطلب بشار كليب ولا يبالى بمن يقتل من بكر

حتى قتل في جملة من قتل بجير بن الحارث وقال بؤ بشمع نعل  
كليب وقال يصف أيامه في محاربه مع بكر وينعاهما عليهم \*  
أليتنا بذى جشم أنيرى \* اذا أنت اتقضيت فلا تحورى  
فان يك بالذائب طال ليل \* فقد أبكى من الليل القصير  
وفيها يقول \*

فلو نُبض المقابر عن كليب \* فيخبر بالذائب أى زير  
وانما قال هذا لان كليباً كان يعيبه ويقول له انما أنت زير  
نساء وفيها يقول حين قتل بجير بن الحارث \*

هتكت به بيوت بنى عباد \* وبعض النعم أشقى للصدور  
على أن ليس عدلا من كليب \* ولو برزت مخبأة القصور  
ولولا الريح أسمع أهل حجر \* صليل البيض تفرع بالذكور  
وهذا أول كذب كذبتة العرب في أشعارها ولم تكن تكذب  
قبل حتى نبههم عليه المهامل وشرع لهم طريقه على ما ذكر وهي  
قصيدة طويلة ولما بلغ الحارث قتل بجير ابنه قال نعم القتل قتل  
أصلح بين ابني وائل وغلن أن مهلهلا قد أدرك ثاره وجعله كفتاً  
له فقيل انما قتله بشمع نعل كليب فغضب الحارث عند ذلك (وقد كان  
اعتزل حرب تغاب وبكر) فتولى حرب تغلب بنفسه من ذلك  
الوقت — وأول يوم شهده الحارث من تلك الايام يوم فضة وهو  
يوم تحلاق اللحم وفيه يقول طرفة بن المبد \*

سألوا عنا الذي يعرفنا \* بقوانا يوم تحلاق اللحم  
يوم تبدى البيض عن أسواقها \* وتكف الخيل اعراج النعم  
ويوم تحلاق اللحم سُمي بذلك لأن الحارث بن عباد لما قتل  
ابنه اجتمعت له بكر وكان فارسهم وهو فارس النعامة والنعامة  
اسم فرسه فقال لهم احملوا معكم نسائكم يكن من ورائكم فاذا  
وجدن جريحاً منهم قتلنه وان وجدن جريحاً مناسقينه واطعمنه  
فقالوا له ومن أين يتميز لمن بكر من بنى تغلب فقال لهم احلقوا  
رؤسكم لمتازوا بذلك ففعلوا فسمي يوم تحلاق اللحم فخلقت بكر  
باجمها رؤسها الا (جندر بن ضبيعة) منهم وكان من شجعانهم فقال  
لهم اتركوا لمتى وأنا أقتل لكم أول فارس يقدمهم ثم أنه صرع بعد  
ذلك فلما رآه نساء بنى بكر دون خلق ظننه من تغلب فاجهزني  
عليه وهو الذي قتل يوم ذلك فارسين طمن (أحدهما) بسنان  
رمحه (والثاني) بزجه وهما عمر وطامر التغليبان وانكشفت  
فيه تغلب وهو أول يوم ظهرت فيه بكر على تغلب وكان الظهور  
في سائر أيامهم لتغلب على بكر حتى ظنوا أنه الفناء وكان لهم من  
الايام قبل ذلك يوم النهى ويوم الدنائب وهو من اكبر أيامهم  
ويوم واردات وفيه قتل همام بن مرة أخو جساس فربه المهلهل  
وكان له صديقاً فرآه مقتولاً فقال والله ما قتل بعد كليب أعز عليّ  
فقدأ منك وقتله فأشيرة وكان همام رياه صغيراً ومن أيامهم التي



كانت لتغلب على بكر يوم الحنو ويوم عورضات ويوم اثير ويوم  
 خرية ويوم القضبات وكان بين المهلهل وهمام من الاخوة والود  
 ان قد كان آلى كل واحد منهما أن لا يكتم صاحبه خبراً كائناً  
 ما كان - فلما قتل جساس كليياً كان في ذلك اليوم المهلهل مع همام  
 في شراب فارسلت بكر رسولا الى همام ليخبروه بذلك سرّاً مخافة  
 عليه من بنى تغلب فلما أتاه الرسول ساره بذلك فتغير وجهه وقال  
 له مهلهل لما كان بينهما من العقد على أن لا يكتم أحد عن صاحبه  
 خبراً ما قال لك هذا الرجل فقال همام اخبرني أن جساساً قتل  
 كليياً فظننا المهلهل كذباً فقال لهمام است جساس أضيق من ذلك  
 ثم قام همام ولحق بقومه مخافة على نفسه ولما تولى الحارث الحرب  
 بنفسه ووالى الهزائم على تغلب أسرى بعض الايام عدياً وهو لا يعرفه  
 في السلاح فقال له دلى على عدى بن ربيعة واخلى سبيلك فقال  
 له عليك العهد بذلك قال نعم قال فأنا عدى نجز ناصيته وتركه \*  
 وكذلك كانت العرب تفعل ويفخر بذلك فاخرهم ويقول جززت  
 من نواصي الفرسان كذا وكذا وفي أنه أسره ولم يعرفه يقول  
 الحارث بن عباد \*

لطف تقسى على عدى ولم \* أعرف عدياً إذ أمكنتني البدان  
 ويقال انه لما أتاه خبر ابنه قال \*

قرّياً مربوط النعامة منى \* لتحت حرب وائل عن حبالى

وهي قصيدة طويلة كرفيها ( قرآيا مربوط النعامة ) في خمسين بيتا وهي نحو المائة وقد كان آلى أن لا يصالح تغلبا حتى تكلمه الارض فلما كثرت وقائمه في تغلب ورأت تغلب أنها ما تقوم له حفر واسربا تحت الارض وأدخلوا فيه رجلا وقالوا له اذا مربك الحارث فقتن بهذا البيت \*

أبامنذر أفنتيت فاستبقى بعضنا \* حنانيك بعض الشر أهون من بعض فلما أتى الحارث على ذلك الموضع اندفع ذلك الرجل يغنى بذلك البيت - وابو منذر كنية الحارث فقيل للحارث قد بر قسمك فأبقى بقية قومك ففعل واصطلحت بكر وتغلب فقر المهلهل بنفسه ونزل بمذحج في قوم يقال لهم جنب فاجاروه من بكر بن وائل وكان الذي أجاره معاوية الخير وتزوج ابنة مهلهل بعد أن أبى ذلك فاكرهوه وساقوا له في المهرقة من آدم وفي ذلك يقول مهلهل \*

اعزز على تغلب بما لقيت \* أخت بنى الاكرمين من جشم انكحها فقدھا الاراقم في \* جنب وكان الخباء من آدم لو ان نابين جاء يخطبها \* خرج ما انت خاطب بدم واما قوله ( رمت مهلهلا بين سمع الارض والبصر )

فاشارة الى ما يقال انه قتل بموضع لم يطلع عليه عين احد ولا سمعته اذنه وهذا مثل يقال فعل كذا بين سمع الارض

وبصرها اذا فعله خاليا وكان سبب قتله انه لما اصطالح ابنا وائل  
وفروا الى جنب قوم من مذحج اشترى عبيدين يغزوان معه  
فغزا بهما حتى طال عليهما الامر واحبا الراحة منه فاجما على قتله  
بموضع قفر - فلما شعر بانهما فاعلان ولم يرتفع منجى قال  
لهما أما اذا عولتما على قتل فابلغنا عن هذه الرسالة فقالا له هات  
رسالتك فانشدتها \*

من مبلغ عنى بان مهلهلا \* لله دركما ودرأ ايكما  
فلما قتلاه وانصرفا نحو بيته قيل لهما ما فعل سيدكما قالوا  
مات بارض كذا فدفناه بها لارض سمياها - قيل لهما انما وصى  
بشيء حين مات قالوا او صانا بكيت وكيت وانشدا البيت فلم يدر  
احد ما اراد وقالوا ما هذا بشعر مهلهل فقالت ابنته والله ما كان  
أبى ردى الشعر ولا سنساف الكلام وانما أراد أن يخبركم بان  
هذين العبدان قتلاه - وانما معنى هذا البيت \*

من مبلغ عنى بان مهلهلا \* أضحى قتيلا بالقالة مجندلا  
له دركما ودرأ ايكما \* لا يبرح العبدان حتى يقتلا  
فقتل العبدان بعد أن أقرأ ان ذلك كذلك كان وانهما أحبا  
الراحة لطلول ما جشمهم من الغزو والسفر - وقيل انه أصبح  
ميتا بين يدي جل حاج عليه كان للاعسر بن فلان فلم يعلم أحد  
بموته حتى أصبح كذلك والله أعلم بأى ذلك قد كان \*

(ولم ترد على الضليل صحته \* ولا تلت أسداً عن ربها حجر)  
 الضليل هو امرؤ القيس بن حجر بن الحارث بن عمرو  
 والحارث هو آكل المرار وسمى امرؤ القيس بالملك الضليل لأنه  
 ترك ملكه وخرج يطلب من قيصر جيشاً يأخذه \* ثار أبيه  
 وقوله (ولم ترد على الضليل صحته) لقول امرؤ القيس في  
 السينية التي أولها \*

(والماعلى الربع القديم تمسكاً) وفيها يقول \*  
 وبدلت قرحاد اميا بعد صفة \* لعل منا يانا نحولن ابؤسا  
 لقد طمع الطماح من بعد أرضه \* ليلبسنى من دائه ما تلبسا  
 والطماح رجل من بنى أسد أرسل معه قيصر حلة مسمومة  
 الى امرؤ القيس - فلما لبسها تقطع لحمه فمات بانقرة من بلاد  
 الروم - وقيل ان سبب ذلك أن قيصراً كان أتاه امرؤ القيس  
 يستنجده على بنى أسد وكانت بنو أسد قد قتلت حجراً يوم  
 ما قط وفي ذلك يقول امرؤ القيس حين بلغه قتله \*

ارقت لبرق بلبل أقل \* يلوح سناه بأعلى القلل  
 بنو أسد قتلوا ربهم \* ألا كل شيء سواء جلل  
 ومن أجل هذا قال أبو محمد رحمه الله (ولا تلت أسداً عن  
 ربها حجر) وكانت العرب تسمى السيد والملك عليهم رباً وكان  
 الذى قتله منهم قبيلتين يقال لاحداهما مالك وللأخرى كاهل  
 ولذلك يقول \*

والله لا يذهب شيخى باطلا \* حتى أريد مالكا وكاهلا  
 القتالين الملك الحلاحلا \* خير معك حسبا ونائلا  
 وتولى قتله منهم علياء بن الحارث أحد بني كاهل وفيه يقول \*  
 وأفلتن عليا جريضا \* ولو أدركته صفر الوطاب  
 وذلك أنه لما قصد امرؤ القيس بني أسد وهو يريد علياء  
 وكان لا يعلم أحد بأقباله فلما كانت الليلة التي يصبح فيها كاهلا بادر  
 مخافة أن يصل إليهم خبره فجعل القطا ينفر فيمر على عليا فقالت  
 أمته ما رأيت كاليمة قطا فقال لها علياء (لو ترك القطا ليلا لنا ما)  
 ثم ارتحل عن موضعه ذلك فصبح امرؤ القيس المنزل فلم يلف فيه  
 أحدا من بني كاهل والتي بنى كنانة في ديارها فأوقع بهم وهو  
 يظن أنهم بنو كاهل فلما عرفهم كف عنهم وهو يقول \*  
 ألا يالهف قصي أين قوم \* هم كانوا الشفاء فلم يصابوا  
 وكان امرؤ القيس استنجد قيصر على بني أسد حين قتلوا  
 أباه وحالوا بينه وبين ملكه وفي ذلك يقول \*  
 بكى صاحبي لما رأى الدرب دوته \* وأيقن أنا لاحقان بقيصرا  
 فقلت له لا تبك عينك انما \* نحاول ملكا أو نموت فنمئذرا  
 وكان سبب ملك امرئ القيس وملك آبائه على بني وائل  
 (على ما ذكر أبو عبيدة) أنه لما تسافهت بكر بن وائل وقطع بعضها  
 أرحام بعض اجتمع رؤساؤهم فقالوا إن سفهاءنا قد غلبوا علينا.

حتى أكل القوى الضعيف ولا نستطيع دفع ذلك فالرأى أن نملك  
علينا ملكا نعطيه الشاة والبعر فيأخذ للضعيف من القوى ويرد  
على المظلوم من الظالم ولا يمكن أن يكون من بعض قبائلنا فيأباه  
الآخرون فيفسد ذات بيننا ولكننا نأى تبعاً فنملكه علينا فأتوه  
وذكروا له أمرهم فملك عليهم الحارث بن عمر الكندي جد امرئ  
القيس المعروف بآكل المرار وكان ينزل بطن عاقل وهو واد  
من أودية بكر بن وائل - وسمى الحارث بآكل المرار لان عبد  
« ياليل » أغار عليه فأخذ زوجة الحارث فيمن أخذ فأعجبت وخافت  
أن يستنقذها الحارث وكان أسود آدم فقالت ابعدي ياليل ( أنج  
بنفسك قبل التبع فكانى بالحارث كأنه جل آكل مرار قد لحقك )  
فما كان الا كلا ولا حتى لحقهم الحارث فاستنقذها منه وقال لها هل  
أصابك قالت نعم وما اشتملت النساء على مثله فأمر أن تربط الى  
فرس ويركض حتى يقطعها - فالحارث وبنوه هم ملوك كندة وكان  
السبب في أن البس قيصر امرأ القيس هذه الحلة أن أغراه به  
الطماح الاسدى وكان الطماح متعلقاً بقيصر فأغراه به وقال انه لم  
يرض بحباء الملك ولا صدق وعده : وقد كان وعده النصر على  
بنى أسد وقد زعم أنه يقود اليك العرب عن آخرها - وقيل ان  
الطماح سم تلك الحلة وذهب بها الى امرئ القيس وقال له يقول  
لك الملك البس هذه تتشرف بها وسيقأتك نصره - وانما فعل ذلك

الطماح ابقاء منه على قومه إذ كان قيصر قد وعده انجاده على بنى  
أسد والله سبحانه وتعالى أعلم بأى ذلك قد كان \*

(ودوّخت آلَ ذبيان ولأخوتهم \* عبساً وعضت بنى بدر على النهر)  
ذبيان وعبس أخوان فان ذبيان بن بغيض وعبساً بن بغيض  
ابن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن غيلان وقوله (دوّخت)  
أى ذللت وذلك لان الحرب دامت بينهم أربعين سنة فلم تلتج لهم  
ناقة ولا فرس لاشتغالهم بالحرب وكان السبب الذى هاجت الحرب  
بينهم من أجله ان قيس بن زهير وحمل بن بدر تراهنا على (داحس  
والغبراء) أيهما يكون له السبق وكان داحس فرساً لقيس بن زهير  
والغبراء حجرة لحمل بن بدر الديباني وجعلا الرهان مائة ناقة وأن  
يكون منتهى الغاية مائة غلوة والمضمار أربعين يوماً - ثم أرسلهما  
الى رأس الميدان وكان فى مواضع كثيرة من طريق الغاية شعاب  
فأمكن حمل بن بدر فى تلك الشعاب فتیاناً من فزارة على طريق  
الفرسين وقال لهم ان جاء داحس سابقاً ردوه عن الغاية ثم أرسلهما  
فخرجت الاثنى عن الفحل فقال حمل بن بدر سبقتك يا قيس فقال قيس  
وويلاً حتى يعدوان الجدد الى الوعث وترشح أعطاف الفحل فلما  
خرجا من الجدد الى الوعث برز داحس على الغبراء فقال قيس (جرى  
المذكبات غلاب) فلما شارف داحس الغاية ودنا من الفتية وثبوا فى  
وجهه فردوه حتى برزت عليه الغبراء ففى ذلك يقول قيس \*

ومالافيت من حمل بن بدر \* ولاخوته على ذات الاصاد  
 هم فخروا على بنسير فخر \* وردوا دون غايته جوادى  
 فثارت الحرب بينهم ثم ان حذيفة بن بدر أخا حمل بن بدر  
 بعث ابنه مالكا الى قيس بن زهير يطلب منه حق السبق فأخذه  
 قيس فقتله وقطع يده وعلق يدا الصبي في عنان فرسه فرجعت الفرس  
 غائرة واليد معلقة في عنانها فاجتمع الناس وحملوا دينه مائة ناقة  
 عشراء - وزعموا أن الربيع بن زياد العبسي تحملها في ماله - ثم  
 ان حذيفة بعد أخذ دية ابنه أخبر إن مالكا بن زهير أخا قيس بن  
 زهير نازل بموضع يعرف بالشربة وكان مالكا زوج أخت حذيفة  
 وهى أم قرفة التى يضرب المثل بمنمها فيقال (أمنع من أم قرفة)  
 ويقال انها كانت تعلق في بيتها سبعين سيفاً لتدوى محارمها فتشى  
 اليه فقتله وفي ذلك يقول عنتره \*

فله عينا من رأى مثل مالكا \* عقيرة قوم ان جرى فرسان  
 فليتهما لم ير سلا قيد غلوة \* وليتهما لم يجريا لرهان  
 ومالك هذا هو الذى يقال فيه (فتى ولا كمالك) وان كان قد  
 قيل أن صاحب هذا المثل هو مالكا بن نويرة - وأول ما جرى  
 مثل هذا المثل أن قيل (لا فتى الا عمرو) وهو عمرو بن يفرن الذى  
 يضرب به المثل فى الرماية فيقال (أرمى من ابن يفرن) وكان فى  
 زمن لقمان بن عاد - ولما قتلت بنو ذبيان مالكا بن زهير قالت



لهم بنو جزيمة وهم قيس واخوته ردوا علينا مالنا اذقتكم مالكم  
بمالك فأتى حذيفة أن يرد عليهم شيئاً منها وكان الربيع بن زياد  
العبيسي نازلاً فيهم فقال لهم بئس ما فعلتم قبلتم الدية ثم غدوتم  
فقالوا له لولا انك جار لقتلناك وكانت لهم خفرة الجار ثلاثاً فقالوا له  
اخرج عنا فخرج عنهم وكان يسمى هو واخوته بالكلمة وأمههم  
فاطمة بنت الخرشف الانبارية وهي من انمار بغيض لا من انمار  
بجيلة وهي احدى المنجبات وهي التي قيل لها في النوم — فيما  
زعم أبو عبيدة — أعشرة هدره أحب اليك أم ثلاثة كمشرة فلم  
تقل شيئاً فعاد لها في الليلة الثانية فلم تقل شيئاً فقصت رؤياها  
على زوجها فقال لها ان عاد لك ثلثاً فقولى ثلاثاً كمشرة وزوجها  
زياد بن عبد الله بن ناشب العبيسي فلما عاد لها في الثالثة قالت ثلاثة  
كمشرة — فولدتهم كلهم فاية أسس القوارس وسمارة الوهاب  
وربيع الحفاظ وهو الذي هرب منهم حين قال لهم بئس ما فعلتم  
وكان بينه وبين قيس بن زهير عداوة على درع كان قد غصبها  
له الربيع فلما أخافته ذبيان اصطليح مع قيس بن زهير وقال \*  
فان تلك حرباً أمست عواناً \* فأتى لم أكن ممن جناها  
ولكن ولد سودة أرثوها \* وحشوا نارها لمن اصطلاها  
فأتى غير خاذلكم ولكن \* سأسعى الآن اذ بلغت مداها  
وبنو سودة هم بنو بدر بن فزارة بن ذبيان ثم تناهضت

ذيان وعبس للحرب وعلى بني ذيان حذيفة بن بدر وعلى بني  
عبس الربيع بن زياد فالتقوا بموضع يعرف (بالمرتقب) وفي ذلك  
اليوم يقول عنتره \*

يأدار عبلة بالجواء تكلمى \* وعمى صباحاً دار عبلة واسلمى  
ثم اجتمعت ذيان وأحلافها والتقوا معمم بذى حسا وهو  
وادي الصفا من أرض الشربة وهربت بنو عبس وخافت أن لا  
تقوم لجمعهم فأتبعوهم حتى لحقوا بهم فقالوا لهم التفاني أو تقيدونا  
من قتلى يوم المرتقب فإشار قيس بن زهير على الربيع بن زياد أن  
لا يناجزهم وأن يعطوهم رهائن حتى ينظروا في أمرهم فراضوا أن  
يكون رهنهم عند شميع بن عمرو أحد بني ثعلبة بن سعد بن  
ذيان فدفعت إليه عبس ثمانية من الصبيان وانصرفوا وتكاف  
الناس وكان رأى الربيع مناجزتهم وفي ذلك يقول \*

أقول ولم أملك لنفسي نصيحة \* أرى ماري والله بالغيث أعلم  
أبني على ذيان في قتل مالك \* فقد حش جاني الحرب ناراً انصرم  
فكثت رهائهم عند شميع بن عمرو حتى أدركته الوفاة  
فقال لابنه مالك بن شميع ان عندك مكرمة لا تبديد ان أنت  
احتفظت بها وهم هؤلاء الاغيلة وكأني بك اذا أأمنت قد أذاك  
خالك حذيفة وعصر لك عينه وقال هلك سيدنا ثم خدعك عنهم  
حتى تدفعهم اليه فيقتلهم فلا تشرف بعدها أبداً فان خفت ذلك

فأذهب بهم الى قومهم — فلما هلك شميع أطاف حذيفة بابنه مالك واختدعه حتى دفعهم اليه فأثنى بهم موضعاً يقال (البنمرية) فجعل يبرز كل يوم غلاماً فينصبه غرضاً للسهام ويقول ناد أباك فينادى أباه حتى يموت فلم تزل الحرب بينهم تستمر والدماء تكثر الى أن التقوا في جانب (حفرة الهبأة) واقتتلوا من بكرة حتى اتصف النهار وحجز بينهم الحر وكان حذيفة بن بدر يحرق فخذ الركض فقال قيس بن زهير يابني عبس ان حذيفة اذا احتدمت الوقيعة تستنقع في حفر الهبأة فمليكم بها فخرجوا حتى وقفوا على أثر صارف فرس حذيفة والحنفا فرس حمل بن بدر فقال قيس هذا أثر الحنفا وصارف فقفوا أثرهما حتى وافوا الهبأة مع الظهيرة فبصر به حمل بن بدر وهو في النهر فقال لآخوانه من أبغض الناس اليكم أن يقف على رؤسكم قالوا قيس بن زهير وربيعة بن زياد قال فهذا قيس وربيعة بن زياد فلم ينقض كلامه حتى وقفا على رؤسهم وقيس يقول (ليبيكم ليبيكم) يعني اجابة الصبية الذين كانوا ينادونهم اذ يقتلون وكان في النهر حذيفة وحمل ابنا بدر ومالك أخوهما وورقا بن هلال وحسن بن وهب فوقف عليهم عنرة لحال بينهم وبين خيلهم ثم توافت فرسان بني عبس فقال حمل ناشدكم الرحم يا قيس فقال قيس ليبيكم ليبيكم (ففرغ) حذيفة أنه لا يدعهم فانتهر حملا وقال اياك والماتور من الكلام وقال

قيس ان قتلتنى لاتصطلح غطفان بعدها أبداً فقال أبعدها الله  
ولأصلحها وجاء (قرواش) بميلة وضربه بها فقصم صلبه وابشدره  
الحارث بن زهير وعمرو بن الاسلم ووقفا عليه فقتلاه وقتل  
الربيع بن زياد حمل بن بدر وقال قيس بن زهير يرثيه \*

سيعلم ان خير الناس ميت \* على حفر الهبأة ما يریم  
ولولا ظلمة ما زلت أبكى \* عليه الدهر ما طلع النجوم  
ولكن القتي حمل بن بدر \* بنى والبنى مرتعه وخیم  
أظن الحلم جر على قومي \* وقد يستجمل الرجل الحليم  
ومارست الرجال ومارسونى \* فموج لدى " ومستقيم  
ومثلوا بحذيفة بن بدر كما مثل هو بالغلمة فقطعوا خصيتيه  
وجعلوها في فيه وقطعوا لسانه وجعلوه بين اليثيه وفي ذلك  
يقول قائلهم \*

فان قتيلا بالهبأة في استه \* وفي فيه ان عاد للظلم ظالم  
متى تقرأ وهاتهدكم من ضلالكم \* وتعرف ان ما فاض عنها الخواتم  
ففى ذلك قال (وعضت بنى بدر على النهر) فلما أصيب أهل  
الهبأة استعظمت غطفان قتل حذيفة فتجمعوا لابنه حصن  
وابن حصن هذا هو عيينة من المؤلفة قلوبهم الذين أعطاهم النبي  
عليه الصلاة والسلام وفضلهم على غيرهم ليتألف قلوبهم بالاموال  
وهو الذى يسمى الاحق المطاع فعرفت عيس أن ليس لهم مقام

بارض غطفان فخرجوا الى الحياطة فنزلوا بلخواهم من بني حنيفة  
ثم انتقلوا الى بني سعد - ثم أرادوا الفدر بهم فشمروا بهم  
فقوضوا ليلاً وقدموا ظمهم ووقفت فرسانهم بموضع يقال له  
التمروق وابلى فيه عنزة بلاء شهر به وسئل بعد ذلك وقد  
كان اجتمع عليهم في ذلك اليوم جمع كثير فقبل له كم كنتم يوم  
التمروق قال مائة لم يقلوا فيضعفوا ولم يكثرُوا فينكسوا ثم لم  
يزالوا كذلك الى أن أصلح بينهم عمرو ومعل ابن أشميع وإياهما  
يعني زهير بقوله ،

تداركتما عبساً وذيان بعدما \* تقاوا ودقوا بينهم عظم ميمم  
(والحققت بعدى بالمراق على \* يد ابنه أهر السنين والشعر)  
عدى هذا الذي ذكره هو عدى بن زيد بن أيوب بن زيد  
مناة بن تميم وكان على دين النصرانية من عباد الحيرة (١)  
وكان شاعراً وفيه قال أبو عبيدة عن أبي عمرو بن العلاء (هو  
في الشعراء كسهيل في النجوم تعارضه ولا تحمى مجراه ) وهو  
أول من شبه أبيريق الخمر بالطباء وكان ترجماً (لبرويز) وكنبه  
بالبرية وهو السبب في أن ولي برويز النعمان بن المنذر من  
بين أخوة وكان أذهم وأقبحهم ولكن أشار به عدى على  
برويز واحتال في ذلك حتى ولاه ثم اتهمه النعمان بسميه عليه  
(١) هكذا يكتبون النسخ وكان ماء انه من النساك بمدينة الحيرة فينظر

طاحتال حتى صار بيده خبسه فكان عدى يقول الشعر في الحبس  
ثم قتله ومما قاله \*

أبلغ النعمان عنى مألكا \* اننى قد طال حبي وانتظاري  
لو بغبر الماء حلتي شرق \* كنت كالفضاء بالماء اعتصاري

وكان قتله لعدى بالعراق وابنه الذى ذكره هو زيد بن  
عدى ولم يزل يتوصل بما يقدر عليه من الحيل حتى حصل على  
منزلة أبيه عند كسرى برويز فذكر زيد لكسرى نساء آل النعمان  
ابن المنذر ووصفهن له بالجمال والادب فكتب اليه برويز يخطب  
الى النعمان أخته أو ابنته فلما قرأ النعمان الكتاب قال وما  
يصنع الملك بنسائنا وأين هو من مهي السواد وكان الواصل اليه  
بالكتاب زيد بن على فقال له ( أبيت اللعن ) انما أراد الملك  
تشريفك ولو علم أنك لا تريد ذلك لم يتعرض له ولكنى سأعتذر  
عنك له فقال له النعمان فافعل فانك تعلم ما على العرب في زواج  
المعجم من الفضاضة - فلما رجع زيد الى برويز حرّف له كلام  
النعمان وأخرجه أقبح مخرج فقال برويز رب عبد قد صار  
من الطفيان الى أكثر من هذا فلما بلغ كلامه النعمان علم أنه غير  
ناج منه ففر بنفسه حتى صار الى طى ليهرب كان له فيهم ثم خرج  
من عندهم حتى أتى بنى رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحارث بن  
قطيعة بن عيس فقالوا له أقم عندنا فانا مانموك مما تمنع منه أنفسنا  
( ٩ - شرح القصيدة )

فجزاهم خيراً ورحل عنهم ثم انه مشى الى كسرى ليرى فيه رأيه  
وفي ذلك يقول ابن زهير بن أبى سلمى \*

ألم تر للنعمان كاتب بنجوة \* من الشر لو أن امرأ كان ناجياً  
فقير عن ملك عشرين حجة \* من الدهر يوماً واحداً كان غاويًا  
فلم أر مسلوباً له مثل ملكه \* أقلّ صديقاً معطياً أو مواسياً  
خلا ان حياً من راحة حافظوا \* وكانوا أناساً يتقون الخازيا  
فساروا الى أن جيشوا عند باب \* هجان المطايا والعناق المذاكيا  
فقال لهم خيراً وأثنى عليهم \* وودعهم توديع أن لا تلاقيا  
فأقبل النعمان حتى أتى المدائن فصف له كسرى ثمانية آلاف  
جارية عليهم المصنعات صفين فلما سار النعمان بينهما قلن له أما  
فيما للملك غنى عن بقر السواد فعلم النعمان أنه غير ناج منه  
ولقيه زيد بن عدى فقال له النعمان أنت فعلت هذا بى ولئن  
تخلصت لك لأسقينك بكأس أليك فقال له زيد امض نعيم فقد  
أجبت لك أحبولة لا يقطعها المهر الاذن فأمر كسرى بالنعمان  
فحبس بسابط المدائن من أرض العراق ثم أمر به فرمى بين أرجل  
الثيلة فوطأته حتى مات وفي ذلك يقول سلامة بن جندل وذكر  
كسرى برويز \*

هو المدخل النعمان بيتاً سماؤه \* بحور الفيول بعديت مسردق  
وقد أكثر الشعراء من ذكره فمن ذلك قول الاعشى \*

ولا الملك النعمان يوم لقيته \* بغبطته يعطى الصلات وينفق  
ويقيم أمر الناس يوماً وليلة \* ومم ساكتون والمنية تنطق  
فذاك وما أنجى من الموت ربه \* بسابط حتى مات وهو عراقي  
وهذا قوله \*

( وألحقت بمدى بالعراق على \* يد ابنه أحر العينين والشعر )  
يعنى النعمان وذلك ان النعمان كان أبرش يقول أبو عذرة  
الطائي يحذر رجلا يقال له ابن عمار من النعمان وقربه فقال \*  
لقد نهيت ابن عمار وقلت له \* لا تقرب أحر العينين والشعر  
ان الملوك متى تنزل بساحتها \* يعلق بثوبك من نيرانهم شرر  
وكان النعمان هذا يكنى أبا قابوس وهو صاحب النابغة الذبياني  
وصاحب القرنين وذلك لانه كان له ندمان يقال لأحدهما عمرو  
ابن مسعود وللآخر عمرو بن المضلل الاسديان فسكر ذات ليلة  
وبينا هو في حالة السكر اذ أمر بدفن هذين النديمين حين فلما  
أصبح سأل عنهما فأخبر بخبرهما فبنى عليهما بناء وجعل لنفسه  
يوم بؤس ويوم نعيم من أجل ذلك فكان اذا لقيه أحد يوم  
بؤسه قتله وطلّى بدمه ذلك البناء وهو موضع معروف بالكوفة  
واذا لقيه أحديوم نعيمه أغناه ففي يوم من أيام بؤسه لقيه عبيد  
ابن الابرس فقتله ويقال انه يوم قتله النعمان كان له أكثر من  
ثلاثة سنة وأنه قال له أنشدني يا عبيد فقال له عبيد حال الحريص



دون القريض قال أنشدني هذا البيت \*  
أقتر من أهله ملحوب \* فالتطبيات فالدنوب  
فأنشده عبيد \*

أقتر من أهله عبيد \* فليس يبدى ولا يعيد  
فسأله أي قتلة يختار فقال له عبيد استقنى حتى أتمل ثم افصدنى  
فى الاكل ففعل به ذلك ولطخ بدمه ذلك البناء الذى بناه على  
عمرو بن مسعود وصاحبه وكان يسمى ذلك البناء الغرياني وكان  
مقتل النعمان حين قتله كسرى برويز بعد مبعث النبي صلى الله  
عليه وسلم بست سنين وثمانية أشهر \*

(وأشرفت بخبيب فوق قارعة \* وألصقت طلحة الفياض بالمغرا)  
خبيب الذى ذكره هو خبيب بن عدى الانصارى من بنى  
جحبيا شهد بدرًا وأسر زمر الرجيع فى السرية التى خرج فيها  
مزید بن أبى مزید وطاصم بن أبى الاقلح حمى الدبر وكانوا سبعة  
تفرقت منهم خمسة وأسر أثنان زيد بن الدثنة وخبيب هذا  
فانطلق المشركون بهما الى مكة فاشترى خبيبا حبر بن أبى اهاب  
التميمي حليف بنى نوفل لعقبة بن الحارث بن عامر بن نوفل ليقتله

(١) اشرفت بخبيب أى رفعت فوق قارعة أى فوق الحشبة التى صاب فوقها ومعنى  
الشرط الثانى ان اى الى موت بطلعة أى بجسده فى المغر والمغر محركا التراب معنى انه دفن  
به بالترى بعد ان ذاق كأس الشهادة وكل ذلك يتبين جليا من التاريخ الذى افادنى  
الشارح رحمه الله \*

بابنه وكان خبيب قتل يوم بدر الحارث أبا عقبة وحدثت عنه  
 مارية مولاة حجر بن أبي اهاب وكانت قد أسلمت بعد ذلك  
 قالت كان خبيب قد حبس في بيتي ولقد اطلعت عليه يوما وان  
 في يده قطعا من عنب يأكل منه وما أعلم أن في أرض الله عنباً  
 يؤكل (اذذاك) وذكرت امقانه قال لها حين حضره القتل ابعتي  
 الى محديدة أ تطهر بها للقتل قالت فأعطيت غلاما من الحى المومى  
 وقلت له ادخل على هذا الرجل البيت فوالله إن هو الآن ولى بها  
 اليه فقلت في نفسى بشئ ما صنعت اصاب والله الرجل بشارة يقتل  
 هذا الغلام فيكون رجلا برجل فلما ناوله الحديدة اخذها من يده  
 ثم قال لعمرك ما خافت امك غدري حين بمشتك بهذه الحديدة الى  
 ثم خلى سبيله ويقال ان الغلام كان ابنها - ثم خرجوا بخبيب حتى  
 اذا جاء وابه التنعيم ليصلبوه قال لهم ان رأيتم أن تدعوني حتى اركع  
 ركعتين فافعلوا قالوا دونك فاركع قالت فركع ركعتين اتجهما  
 واحسبهما ثم اقبل على القوم فقال أما والله لولا ان تظنوا اني انما  
 طولت جزا من القتل لاستكثرت من الصلاة وهو اول من صلى  
 ركعتين عند القتل من المسلمين \* ثم قال اللهم احصهم عددا واقتلهم  
 بدرا ولا تغادر منهم احدا ثم قال \*

ولست ابالي حين اقتل (مسلم) \* على اى جنب كان في الله مصرعى  
 وذلك في ذات الآله وان يشأ \* يبارك على اوصال شلو ممزغ

ثم قام اليه عقبه وقد رفعوه بخشبة فقتله فذلك القارعة التي  
ذكرها وقتل بموضع يقال له التنعيم — ويقال ان أول من قتل  
مصلوباً (ذوالافوه) وهو الضعفاك وهو من ملوك الفرس الاول  
ويقال انه في زمان نوح عليه السلام (١) ومما يذكر في خبر  
خبیب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لأصحابه أيكم  
ينزل خبيبا من خشبته وله الجنة فقال الزبير بن العوام أنا يا رسول  
الله والمقداد معي فخرجا حتى اتيا التنعيم ليلا واذا حول الخشبة  
أربعون من المشركين نشاوى فانزلاه فاذا هو رطب يتثنى لم يتغير  
منه شيء وكان ذلك بعد قتله بأربعين يوماً ويده على جراحتيه  
وهي تسيل دما الريح ريح المسك واللون لون الدم فحمله الزبير  
على فرسه فلما اتته الكفار لم يجدوا خبيبا فأخبروا بذلك قريشا  
فركب منهم سبعون فلما لحقوهما قذف الزبير خبيبا فابتلعتة الارض  
فسمي بليع الارض وكان قتل خبيب بعد الهجرة بثلاث سنين \*  
فلما أدركوهما قال لهم الزبير انا الزبير وهذا المقداد فن شاء  
فليتقدم فرجع الكفار عنهما ولم يقدموا عليهما — وأما طلحة  
القياض فهو طلحة بن عبد الله التيمي صاحب رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وأحد العشرة الذين شهد لهم النبي عليه السلام بالجنة  
وقتل يوم الجمل قتله مروان بن الحكم وكان من جملة أصحابه \*

(١) المشهور انه كان في زمان الخليل حتى قيل انه نمرود \*

ويقال إن طلحة رضى الله عنه رفع يديه الى السماء في اليوم الذي قتل فيه وقال اللهم ان كنادا هنيأ أمر عثمان وظلمناه فخذ له اليوم مناحي يرضى - فلما سمع مروان بن الحكم قوله ضربه ضربة أتت منها على نفسه ويقال انه رماه بسهم وكان من أجواد قريش - ويقال له طلحة الخير وطلحة القياض وطلحة الطلحات وليس بطلحة الطلحات الذي يقول فيه الشاعر \*

رحم الله اعظما دفنوها \* بسجستان طلحة الطلحات  
فان هذا من خزاعة وهو طلحة بن عبد الله بن خلف الخزاعي  
وهو أحد أجواد العرب في الاسلام والمصاحب هو طلحة بن  
عبيد الله بن عثمان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تميم بن مرة  
وفي مرة يجتمع مع الرسول عليه السلام وحكى الخشني قال لما  
قتل طلحة يوم الجمل وجدوا في تركته ثلثمائة بهار من ذهب  
وفضة والبهار مزود من جلد عجل - وقيل إن البهار جلد عنق  
الجمل ومن حديث سفيان أن عائشة بنت طلحة كانت ترى أباهما  
طلحة في نومها وذلك بعد عشرين يوماً من قتله يقول آخر جيني من  
هذا الماء الذي يؤذيني فلما انتبهت من نومها جمعت أعوانها ثم نهضت  
فاستخرجته فوجدته صحيحاً لم تنقص شعرة من شعره وقد  
اخضر جنبه كالساق من الماء الذي كان يسيل عليه فلقنته بالملاحف  
ودفنته بالبصرة وبنت حوله مسجداً فكافت المرأة من أهل

البصرة تأتي بقارورة البان فتصبها على قبره حتى عاد تراب قبره  
كالمسك الازفر وانما ذكرت تاريخ قتل خبيب ولم أذكر تاريخ  
قتل طلحة لاني رأيت أبا محمد بن عبدون رحمه الله قد عوّل على  
متابعة البيوت بعضها بعضاً بصدورها وما يذكر في ذلك من الاخبار  
ولم يخجل باعجازها فلذلك لا أذكر تاريخ أخبار الاعجاز وربما  
كانت يتقدم ذكر أخبار الاعجاز على الصدور في أكثرها أو بعضها  
فلذلك أضربت عن هذا \*

(ومزقت جعفرًا بالبيض واختلست \* من غيلة حمزة الظلام للجزر (١)  
جعفر هذا هو جعفر بن أبي طالب أخو علي ابن أبي طالب  
رضي الله عنهما وهو ذو الجناحين وذو الهجرتين وسمي بذى  
الهجرتين لانه هاجر الى أرض الحبشة والى المدينة ويكنى بأبي  
عبد الله وسمي بذى الجناحين لان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
أخبر عنه أنه أعطي في الجنة جناحان بطير بهما حيث شاء عوضاً  
يديه المقطوعتين في غزوة مؤتة وكان من خبر قطع يديه رضي  
الله عنه أنه لما جهز رسول الله صلى الله عليه وسلم عسكر مودة أمر

---

(١) المعنى ان ابيال مزقت جعفرًا بالسيوف واختلست اى استلبت اسدائه  
حمزة من غيلة اى اجته والنيل موضع الاسد وكنى الظلام للجزر عن الكرم  
تقول العرب فلان ظلام للجزر اذا كان كرمًا مضيقًا والجزر بضمتين جمع جزور  
وهى الناقة التى تمحر \* ووژان الجمع كرسل \*

عليه زيد بن حارثة وقال أميركم زيد فان قتل فأمركم جعفر بن  
أبي طالب فان قتل فأمركم عبدالله بن رواحة الانصارى فان  
قتل فسيفتح الله على يدى رجل من المسلمين وأشار بيده الى  
خالد بن الوليد المخزومى فلما التقوا مع الروم وقتل زيد بن حارثة  
أخذ الراية جعفر فقاتل حتى قطعت يده اليمنى فأخذها بشماله  
فقاتل حتى قطعت شماله ثم احتضن الراية وقاتل بها حتى قتل  
ويحكى انه وجد فى مقدمه يوم قتل اربع وخمسون ضربة بسيف  
وكان قتله سنة ثمان من الهجرة - أما حمزة الذى ذكره فهو حمزة  
ابن عبد المطلب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقتل يوم احد  
قتله وحشى غلام جبيران مطعم فهذا قوله (واختلست من غيله)  
لان حمزة كان يقال له اسد الله واراد من جملة حمزة ظلما للجزر  
ان يصفه بالكرم وهذا كثير فى اشعار العرب يقولون فلان  
ظلام للجزر اذا ارادوا وصفه بالكرم وكان حمزة رضى الله  
عنه معروفا بالكرم ومن ظلمه للجزر ما يحكى عنه من انه كان  
قبل تحريم الخمر يشرب فاحتاج اصحابه الى لحم فاخذ سيفه وخرج  
الى فاقة لعل رضى الله عنهما فمرقبا واشتوى منها لاصحابه وكان  
من خبر عرقته لثافة على ان عليا كان له شارقان من الابل فعلقهما  
بفناء بيت رجل من الانصار لبعض الامر وكان حمزة يشرب فى بيت  
قريب من ذلك الموضع مع قوم ومعهم قينة تغنيهم فجاءوا فقاتلوه

ألا يا حمز للشرب انشواء \* فهن معقلات بالفناء  
 ضع السكين في اللبات منها \* وخرجهن حمزة بالدماء  
 وعجل من شرايخها طعاما \* ملهوجة على وهج الصلاء  
 واصاح من اطايها طيخا \* لشربك من قديد أو شواء  
 فانت ابا عمارة للمرجى \* لكشف الضر عنا والبلاء  
 فقام الى الشارفين فعرقبهما فكان سبب تحريم الخرفعه الذي  
 فعل بهما فانه عوب على ذلك فسب طاتبه وتزيد في كلامه حتى خرج  
 به عن الحد والله سبحانه وتعالى أعلم \*  
 (وبلغت يزديرد الصين واختزلت \*

عنه سوى الفرس جمع الترك والخزر)  
 (يزديرد) هذا هو ابن شهر يار وهو آخر ملوك الفرس ويذكر من  
 خبره انه لما وصل سعد ابن ابي وقاص رضي الله عنه الى العذيب  
 امر يزديرد ان تنقل امواله الى الصين وأقام هو في عدة من الجند  
 وقلة من المال (بنهاوند)  
 وكان ذلك سنة اربع عشرة من الهجرة وخاف على المدائن أخا لرستم  
 وصرح رمتا لقتال سعد (بالقادية) في اربعمائة الف مقاتل  
 فلما بلغه هزيمة سعد لرستم وقتله اياه علم أن مدنتهم قد اختزلت  
 فهرب وجعل لا يستقر بموضع من مدائنه ثم دخل الى الصين ثم  
 رجع الى بلاده - فلما كان في أيام عثمان بن عفان وخرج الاخنف

ابن قيس الى (خراسان) وافتتح بها (هراة) عنوة مشى نحو (مرو) وكان بها يزدجرد فهرب نحو مرو (الروز) وكتب الى خاقان ملك الترك والى (حارك) ملك الصفد أن يفيثاه ثم خرج هو من مرو الروذ الى بلخ فخرج الاحنف في طلبه حتى التقى معه (يبلخ) فهزمه الاحنف وقد كان لما وصل رسوله الى خاقان وطارك انهما أقبلا في الترك والصفد ومن انضم اليهم من سائر طوائف أهل بلادهم من الخزر وغيرهم اد كان شأن الملوك أن ينجذب بعضهم بعضاً فلقيا يزدجرد منهزماً فرجع معهما الى خراسان ولما بلغ خبرهم الاحنف وكثرة عددهم استند الى جبل ليقاتلهم من جهة واحدة فأقبل الترك ومن معهم حتى نزلوا بهم فكانوا ينادون القتال ويرأو حونه مدة ويرجعون الى معسكرهم فخرج الاحنف ذات ليلة حتى وقف على عسكر الترك وهو منفرد فلما أصبح خرج من الترك فارس ومعه طبل يضرب به وعليه طوق ليقف على بعد من عسكره كالطليعة وكان من سنة الترك أن لا يتحركوا من عسكرهم حتى يخرج منهم ثلاثة كل واحد منهم مطوق ومعه طبل يضرب به - فلما خرج الاول حمل عليه الاحنف فاختلفا طعنتين فقتله الاحنف وأخذ طوقه ووقف موضع التركي ثم خرج الآخر ففعل به كذلك ثم الثالث كذلك وأهل عسكرهم لا علم لهم بما صنع بفرسانهم فلما خرج عسكرهم على عادته ألقوا فرسانهم



صرعى وقد كان الاحنف لما قتل الثلاثة انصرف الى عسكره ولم يخبر  
أحدأ بصنعه فلما رآهم خاقان تطير بذلك وتشاء وقال قد طال مقامنا  
وقد أصيب منا هؤلاء القوم بمكان لم أنخيله فالتنا في قتال هؤلاء  
القوم خير - ثم أمر أصحابه بالانصراف فأنخزلت عن يزدجرد جوع  
الترك والصفد والخزر وغيرهم منصرفين الى بلادهم وبقي في القرم  
وحدها فانصرف يريد مرو وسأل مرزبانها وأهلها مالا فتمعوه فلما  
كان عند الليل هجموا عليه فقتلوا من أصحابه جملة وفرّ هو بنفسه  
على وجهه ومعه منطقة وسيفه وسلاحه حتى انتهى الى رجل ينقر  
الارحاء على شفير نهر يقال له ( المرغاب ) فأوى اليه ليلا فلما قام قام  
النقار اليه فقتله وأخذ سلاحه وألقى جسده في المرغاب فلما أصبح  
أهل مرو اتبعوا أثره حتى خفي عليهم عند منزل النقار فأخذوه  
فأقر لهم بقتله فقتلوا النقار وأهل بيته وأخرجوه من المرغاب  
وجعلوه في تابوت وحملوه الى اصطخر فدفنوه بها وذلك في أيام  
عثمان عام اثنين وثلاثين من الهجرة \*

( ولم ترُد مواضي رسم وقنا

ذي حاجب عنه سعداً في ابنة الغير ) (١)

رسم الذي ذكره هو رسم الارمن وكان يزدجرد قد أتمره على

(١) اراد ان سوف رسم ورماع ذي حاجب صاحب راية كسرى لم يرد

صفا سعدا \*

المسكر الذي وجهه لحرب سعد والمسلمين بالقادسية وكان رستم  
 من أهل النجدة فيهم والقوة \*ذكروا أنه لبس ذات يوم درعين  
 من حديد ومغفراً وأخذ سلاحه وأمر بفرسه فأمرج له وقرب  
 عليه فوثب اليه من غير أن يمسه أو يضع رجله في ركاب \* أما  
 ذو الحجاب الذي ذكره فهو (خرزاد) الذي كانت عنده راية  
 كسرى التي كانت من جلود الثور وكان عرضها ثمانية أذرع في  
 طول اثني عشر - وأما سعد المذكور فهو سعد بن أبي وقاص  
 ابن وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب بن مرة وهو ابن عم  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وأحد العشرة الذين شهد لهم بالجنة  
 وساق أبو محمد رحمه الله خبره في هذا البيت ملفوفاً وسأسوق  
 منه ما نهيأ لنا ذكره ان شاء الله تعالى وكان من خبره ما ذكره  
 في هذا البيت وذلك انه لما وجه عمر بن الخطاب سعد بن أبي  
 وقاص لحرب الفرس نهض حتى نزل القادسية فلما سمع به يزدجرد  
 ملك الفرس بعت اليه العساكر وعليها رستم الأرمي فكان أول  
 يوم كان بينهم يوم (أرمات) نهض رستم لقتال المسلمين في هذا  
 اليوم وهو على سريره وضرب عليه طياره كالمنظلة وقد عبأ في قلب  
 عسكره ثمانية عشر فيلاً عليها الرجال وفي كل مجنبه كذلك وتضاف  
 المسلمون ثم برز أهل النجدة من المسلمين وانشبوا في القتال وخرج  
 أمثالهم من أهل فارس فخرج غالب بن عبد الله الاسدي وهو يقول \*

قد علمت والددة المسامح \* ذات البنان والبيان الواضح  
 انى سماح البطل المسامح \* وفارج الامر المهم الفادح  
 فخرج (هرمز) وهو من ملوك الباب والابواب وكان متوجاً  
 فبارزه فأمره غالب وأتى به الى سعد ثم انصرف غالب الى  
 المطاردة وخرج طاصم بن عمرو وهو يقول \*

قد علمت ييضاء صفراء اللبب \* مثل اللجين اذ تمشاه الذهب  
 أنى امرأ الامر يعيبه السبب

فطارد رجلاً من أهل فارس فهرب منه الفارسي فأقتحم  
 وراه في أصحابه فمناه أصحابه ثم تراحف الناس واقتتلوا حتى  
 غربت الشمس وذهبت هدأة من الليل ثم رجع هؤلاء وهؤلاء  
 فلما أصبح الناس غدوا على هيئتهم وهذا اليوم يسمى يوم  
 (اغواث) فخرج القمقاع بن عمرو وقال من يبارز وكان  
 القمقاع يقول فيه أبو بكر الصديق رضى الله عنه لا يهزم جيش  
 فيه مثل هذا فخرج اليه ذوالحاجب فقتله القمقاع فانكسرت  
 الاعاجم لذلك وقاتلوا في هذا اليوم أيضاً حتى جن عليهم الليل  
 وحمل القمقاع في هذا اليوم ثلاثين حملة يقتل في كل حملة رجلاً  
 من اكابرهم وكانت ليلة ارمات تدعى الهدأة وليلة اغواث تدعى  
 السواد وكان في يوم اغواث قد شرب ابو محجن خبسه سعد في  
 القصر الذى هو فيه — فلما كان ليلة اغواث اتى سعداً يستقبله

فزجره وردّه فأتى أم سلمة بنت خنص زوج سعد فقال لها  
على عهد الله ان أخرجتيني أن أقاتل فإن سلعت رجعت الى قيودي  
فقلت له ما أنا وذاك فرجع وهو يقول \*

كفى حزناً ان تردى الخيل بالقنا \* وأترك مشدوداً على وثاقها  
إذا قت أعياني الحديد وغلقت \* مصاريع دوني قد تصد المناديا  
وقد كنت ذا مال كثير واخوة \* وقد تركوني واحداً لا أخاليا  
فسرحت أم سلمة وأطارته البلقاء فرس سعد وكان سعد  
شاكياً فخرج فأبلى بلاء حسناً حتى تعجب الناس منه ولم لا يعرفونه  
فن قائل يقول هو هشام بن عتبة أو أحد عسكره وكان هشام  
ابن عتبة واقف مدداً وآخر يقول ان كان الخضر يحضر الحروب  
فهو هذا وثالت يقول لولا ان الملائكة لاتباشر الحروب لقلنا  
انه ملك وسعد ينظر من أعلى القصر ويقول لولا أن مكان أبي  
محجن عندي لقلت هو أبو محجن وهذه البلقاء - ثم رجع أبو محجن  
ووضع رجله في قيده - فلما علم سعد بذلك سرحه من قيوده  
فلما كان اليوم الثالث وهو يوم (أغماس) تراحم الناس بعضهم الى  
بعض وقد أصيب من المسلمين ألفان ومن المشركين عشرة آلاف  
وفي يوم أغماس سقط عمرو بن معد يكرب عن فرسه فرمى يده  
في رجل فرس من خيل المشركين فما قدر الفرس أن يزول عن  
مكانه حتى أخذ صاحبه ورماء عنه وركبه وتجالد الناس في يوم

اغماس حتى دخل الليل فتجالدوا طول اقليل وتسمى هذه الليلة  
ليلة (الحرير) وكان يسمع فيها صليل السيوف كأصوات القيون  
حتى أصبحوا كذلك \* وانما سميت ليلة الحرير لان الناس كانوا  
لا ينطقون فيها إلا هريراً فأصبح الناس وهم حمى من الكلال  
فقام القعقاع وقال ان الدائرة بعد ساعة فأصبروا واحملوا فاجتمع  
اليه جماعة من المسلمين وقصدوا نحو رستم فلما رأى الناس ذلك  
فعلوا مثل فعلهم وركد عليهم النقع ثم هبت ريح دبور فقطعت  
طيارة رستم عن سريه فهوت بها في نهر المتيق فهرب واتهمى  
القعقاع وأصحابه الى السرير فمثروا برستم فجاءتهم منه رائحة  
المسك فترامى في نهر المتيق واقتحمه عليه هلال بن علقمة وخرج  
به الى البر فقتله وهو هلال بن علقمة بن تيم الرباب ويقال بل  
قتله رجل من بني أسد وفي ذلك يقول شاعر منهم \*

قتلنا رستمًا وبنيه قسرا \* تثير الخيل فوقهم الهباء

ثم صعد على السرير وصاح قتل رستمًا ورب السكبة وانهمزم  
جيش الفرس وأخذهم السيف وهافتوا في نهر المتيق فقتل منهم  
ثلاثون ألفاً وقد كان قتل منهم في المعركة نحو عشرة آلاف سوى  
من قتل منهم فيما كان قبل من الأيام الأول وأرسل سعد الى  
هلال وقال له أين صاحبك الذي قتلته فقال رميت به بين البغال  
قال اذهب نجى به فذهب نجاء به وأخذ المسلمون من الاسلاب

والاموال مالم يروا قط مثله وكان قتل رستم سنة أربع عشرة  
من الهجرة وفي تلك السنة كان يزجد بردت بأمواله نحو الصين  
وقتل بعد ذلك بمدة - وأتى بذلك البيت تمة لخبر يزجد بردت \*

(وخضبت شيب عثمان دماً وخطت \* المير الزبير ولم تستحي من عمر)

عثمان هذا هو عثمان بن عفان بن العاص بن أمية بن عبد  
شمس بن عبد مناف وفي عبد مناف يجتمع مع الرسول صلى الله  
عليه وسلم \* ويكنى بأبي عمر وأبي عبد الله وكان حسن الوجه رقيق  
البشرة كبير اللحية أسمر اللون رأسه كثير الشعر أفتى الأنف  
ليس بالطويل ولا بالقصير هكذا ذكره ابن قتيبة في المعارف \*  
وذكر ابن عبد ربه أنه كان أبيض مشرباً بصفرة كانه فضة وذهب  
حسن القامة أخفى الساعدين سبط الشعر أصلع الرأس أجمل الناس  
إذا اتم مشرف الأنف عظيم الاربعة كثير شعر الساعدين والساقين  
ولما أسن شد أسنانه بالذهب وخبر قتله أشهر من أن يذكر \*  
وكان الذي ضربه أول ضربه هو (كنانة بن بشير) وكان أزرق قصيراً  
وكان من تميب ( وتميب من كندة ) وكان قتله يوم الجمعة صبيحة  
عيد الاضحى سنة خمس وثلاثين من الهجرة وكان تسور عليه  
من حائط دار محمد بن حزم الانصارى ولم يدخل عليه أحد من  
باب الدار فان الحسن والحسين رضي الله عنهما وجماعة من أبناء  
الصحابة كانوا على باب داره يمنعون الناس من الدخول عليه وفي  
( ١٠ - شرح القصيدة )

دخول الدين دخلوا عليه من باب محمد بن حزم يقول الاحوص  
يهجو قبيلة محمد بن حزم \*

لاترئين الحزمية رأيت به \* ضراً وان طرح الحزمية في النار  
الناحسين عمروان بنى حسب \* والمدخلين على عثمان في الدار  
وفي قتله في عيد الاضحى يقول الفرزدق \*

عثمان اذ قتلوه واتهكوا \* دمه صبيحة ليلة النحر  
وقال حسان الانصاري رضي الله عنه \*

ضحوا بأشعث عنوان السجود به \* ويقطع الليل تسبيحاً وقرأنا  
وفي ذلك يقول أيمن بن خزيم \*

ضحوا بعثمان في الشهر الحرام ولم

يتخفوا من المطمح الكف الذي طمحوا

تعاقد الذابحوا عثمان ضاحية \* وأى ذبيح حرام ويلهم ذبحوا  
وأى سنة كفر سن أولهم \* وباب كفر على سلطانهم فتحوا  
ماذا أرادوا أضل الله صبيهم

بسفك ذاك الدم الذي سفحوا

وكانت ولايته اثنتي عشرة سنة إلا شهر ليال وهو مهاجر  
هاجر الى أرض الجبفة وخرج اليها برفقة بنت الرسول صلى الله  
عليه وسلم وزوجته وفيهما قال النبي أنها أول من هاجر الى الله  
بعد ابراهيم ولوط - ثم هاجر الى المدينة فله هجرتان وهو الذي

اشترى (بئر رومة) وكانت ركية لليهودى يبيع ماءها من المسلمين فقال النبي من يشتري رومة ويجعلها للمسلمين يضرب بدلوه مع دلائهم وله بها مشرب فى الجنة فأتى عثمان الى اليهودى فساوم به فيها فأبى أن يبيعها كلها فاشترى نصفها باثنى عشر ألف درهم وجعلها للمسلمين وكان اتفق مع اليهودى أن يكون لسكل واحد منهما يومه فى الاستسقا فكان اذا كان يوم عثمان استسقى المسلمون ما يكفيهم ليومين فلما رأى ذلك اليهودى قال أفست على ركتي ثم باع النصف الثانى بثمانية آلاف درهم وكانت ييمته بعد عمر ابن الخطاب وهو ابن تسع وستين سنة وهو أول من اتخذ فى الاسلام صاحب شرطة وكان صاحب شرطته عبد الله بن قنفذ (أما الزبير) فهو الزبير بن العوام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى ابن قصي وفى قصي يجتمع مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فى عمود النسب وهو حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم والحواري معناه الخالصة قال صلى الله عليه وسلم لسكل نبي حواري وحواريي الزبير بن العوام وهو ابن عمته صفية وقتله عمرو بن جرموز بموضع يقال له وادى السباع عند انصرافه من يوم الجمل قبل الوقعة وذلك ان علياً كرم الله وجهه دعا الزبير صبيحة يوم الجمل أن اخرج الى فاني أريد أن أكلمك فخرج اليه وعلى عليه السلام على بركة النبي صلى الله عليه وسلم بغير سلاح والزبير على فرسه



ومعه سلاحه فقبل لعائشة ان الزبير قد خرج الى علي فقالت قتل  
الزبير سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا يبارز علياً أحد  
إلا قتله فقبل لها ان علياً دون سلاح فقالت الحمد لله رب العالمين  
ولما خرج الزبير الى علي قال علي له أتذكر يوم طلعت علينا في  
(فناضة) وأنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فضحك الى رسول  
الله صلى الله عليه وسلم وضحكت له فقلت له أنت يا رسول الله  
ان علي بن أبي طالب لا يترك دعايته فقال لك ليست بدعابة وانه  
قال لي حين طلعت علينا يا علي أنجب الزبير قلت نعم فقال أما أنه  
سيقاقتك وهو ظالم لك فقال الزبير أنسيتها ولو تذكرتها ما خرجت  
ثم قال كيف أرجع وقد التقت حلقتنا البطان هذا والله العار الذي  
لا يفسله الدهر فقال يا زبير أرجع بالعار قبل أن ترجع بالعار والنار  
خرج الزبير ودخل على عائشة فقال يا أماء والله ما شهدت موطناً  
في الشرك ولا في الاسلام إلا ولي فيه رأي وبصيرة غير هذا  
الموطن فانه مالي فيه رأي ولا بصيرة واني لعلى باطل فقالت  
عائشة يا أبا عبد الله خفت سيوف بني عبد المطلب فقال أما والله  
ان سيوفهم لطوال حداد يحملها فتية أنجاد وقال لابنه عليك  
بمحبك وأما أنا والله أرجع الى بيتي فقال له ما يدرك فقال مالو  
علمته لكسرك فقال له ابنه بل رأيت عيون بني هاشم تحت  
المغافر فراعتك وعلمت أن سيوفهم حداد تحملها فتية أنجاد فغضب

وقال مثلي يفرع بهذا ثم نزع سنان رجمه وحمل على عسكره على فقال  
على لاصحابه أفرجوا له فانه قد غضب وانه منصرف عنكم فقال  
أصحاب على إذا والله لا نبالي بجمعهم بعد رجوع الزبير وما كنا  
تتق سواه ثم انصرف حتى أتى ابن جرموز فنزل به فقال يا أبا عبد الله  
جنيت حرباً ظالماً أو مظلوماً ثم تنصرف أتائب أنت أم عاجز  
فسكت عنه الزبير ثم عاوده فقال له يا أبا عبد الله حدثني عن خصال  
أسألك عنها قال هات قال خذ لك عثمان ويملك عليك واخراجك  
أم المؤمنين وصلاتك خلف إبنك ورجوعك عن هذه الحرب  
قال أما خذني عثمان فأمر قدم الله فيه الخطيئة وأخر التوبة وأما  
ييعني عليك فلم أجد من ذلك بداً لإذبايعه المهاجرون والانصار  
وأما اخراجي عائشة فأردت أمراً وأراد الله غيره وأما صلاتي  
خلف إبنى فلأن أم المؤمنين انما قدمته وأما رجوعي عن هذه  
الحرب فظن بي كل شيء غير الجبن ثم انصرف عنه ابن جرموز  
وهو يقول والهنى على ابن صنمية أضرمها ناراً ثم أراد أن يلحق  
بأهله قتلني الله ان لم أقتله ثم رجع اليه كالمستنصع له فقال يا أبا  
عبد الله دون أهلك فياني وقمار فخذ نجيبني هذا واخل فرسك  
ودرعك فانهما شاهدتان عليك بما تكره ولم يزل به حتى ترك  
عنده فرسه وسلاحه وإنما أراد ابن جرموز أن يلقاه حاسراً لما  
كان يعلم من بأسه وأتى الزبير رجل من كلب فقال له يا أبا عبد الله

أنت صهرى وابن جرموز لم يعتزل هذه الحرب بمن خشية الله  
ولكنه كره أن يخالف الأحنف وكان الأحنف قد اعتزل حرب  
الجل فانه قال لعلى عليه السلام وقد دعاه على نصرته اختر منى  
إما أن أنصرك في خمائة أو أكف عنك ستة آلاف سيف فقال  
على كفى بكفك هذا فاصراً فقام الأحنف عن حرب الجل وقعد  
معه ابن جرموز وغيره ولكن ارجع الى ابن جرموز وخذ فرسك  
ودرعك فان أحدا من الناس لا يقدم عليك وأنت فارس أبدا ثم  
ان الزبير تهاون بما قاله الكلبى وخرج وترك درعه وفرسه عند  
ابن جرموز وسار معه كالمشيح له - فلما انتهيا الى وادى السباع  
استغفله وطمعنه فقتله - وقيل انه اتبعه فوجدته قائماً بالوادي  
فقتله وهذا أصح وفي ذلك تقول زوجته عاتكة ترضيه \*

غدر ابن جرموز بفارس بهمة \* يوم اللقاء وكان غير معد  
يا عمرو لو نبهته لوجدته \* لا طائشاً رعن الجنان ولا اليد  
تكلتك أمك إذ قتلت لمسلماً \* حلت عليك عقوبة المتعمد  
فلما رجع برأسه وسلبه قال له رجل فضحت والله اليمين أو لها  
وآخرها بقتلك الزبير رأس المهاجرين وفارس النبي صلى الله عليه  
وسلم وحواريه وابن عمته والله لو قتلت في حرب لمزدك علينا  
ولمسننا عارك فكيف وقد قتلت وهو في جوارك وحرمتك والله  
لا يزيدهك على عليه السلام اذا جثته برأسه على أن يبشرك بالنار

غضب ابن جرموز وقال والله ما أخاف فيه قصاصاً ولا أرهب فيه قرشياً ثم أتى ابن جرموز علياً برأس الزبير فلم يأذن له وقال لحاجبه بشره بالنار وفي ذلك يقول ابن جرموز \*

أتيت علياً برأس الزبير \* وقد كنت أحسبها زلتني

فبشر بالنار قبل العيان \* فبئس بشارة ذى التحفة

وكان الزبير من الثروسية في مكان عظيم ذكر أنه لما انهزم مالك بن عوف النضري يوم حنين انهزم حتى أتى (أوطاساً) غوقف عليه وهو موضع مشرف فاجتمع حوله جماعة كثيرة من المنهزمة أصحابه وكان مالك من أهل النجدة المشهورين بذلك (ومن شهرته أنه لما أسلم بعث أهل موضع من الشام لعمرو أن يبعث لهم مدداً في التي فارس فبعث عمر مالكا هذا وطلحة الاسدي منفردين) ولما وقف باوطاس جعل ربيبه ينظر اليه فقال له ما ترى قال أرى خيلاً عليها فرسان من صفتهم كيت وكيت وصار يقول له أرى بني فلان في تبع بني فلان ولم يزل كذلك الى أن قال له أرى فارساً منفرداً بعمامة حمراء رجع على عاتقه قال قد جاءكم الموت الزؤام ذلكم الزبير ابن العوام والله لا يرح حتى يزيلكم من موضعكم هذا - فلما حاذاهم رفع اليهم رأسه فا زال يضاربهم حتى أزالهم عن مواضعهم ووقف - وحكى عن هشام ابن عروة عن أبيه عن عبد الله بن الزبير قال دعاني أبي يوم

الجمل فقتل عن يمينه فقال أما انه اليوم لا يقتل الا ظالم او  
 مظلوم وما أرى الا اني سأقتل مظلوما وان أكثر هي ديني فبيع  
 مالي ثم أقض ديني فان فضل شيء فثلثه لولدك قال فلما قتل  
 نظر في دينه فاذا هو الف الف ومائة الف قال فبعت له ضيعة  
 بالغابة بمائة الف الف وسبعمائة الف ولم أزل أقضي ديونه فلما لم  
 يبق عليه شيء اخذت ثلث ما بقي لولدي وقسمت ما بقي من  
 ثمن ضياعه على نسائه ووراثه وكان له أربع نسوة فحصلت كل  
 واحدة من نسائه من ربع الثمن على الف الف ومائة الف وكان جميع  
 ذلك مائة الف الف وسبعمائة الف ويقال انه كان يدخل عليه في كل يوم  
 الف دينار - أما عمر الذي ذكره في آخر الشطر الثاني فهو عمر بن  
 الخطاب بن قنيل بن عبد العزى بن قرط بن رباط بن رزاح بن عدي  
 ابن كعب بن لؤي بن غالب وفي كعب يجتمع مع الرسول صلى الله عليه  
 وسلم وهو الفاروق سماه بذلك جبرائيل عليه السلام وذلك انه  
 تخاصم يهودى ومنافق عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال  
 المنافق لست أرى الا ابحكم عمر فثبنا الى عمر فأخبراه الخبر فقتل  
 المنافق وأنصف اليهودى في ماله فنزل جبرائيل على النبي صلى الله  
 عليه وسلم وقال عمر الفاروق فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 انظروا ما فعل عمر فقص عليهم قصة اليهودى والمنافق فسمى  
 عمر الفاروق من أجل ذلك وهو أول من جند الاجناد ودون

الدواوين وقتله ابو لؤلؤة النصراني غلام المفيرة بن شمعة واسم  
الملج فيروز ويكنى بأبي لؤلؤة وكان كعب بن نافع الذي يقال  
له كعب الاحبار قد أئذر عمر بما سيقع من طعن أبي لؤلؤة وزعم  
انه يوجد في التوراة قتله - فلما طعن عمر دخل عليه كعب فلما  
رآه عمر انشده \*

فأوعدني كعب ثلاثا يبعدها \* ولا شك أن القول ما قاله كعب  
وما بي حذار الموت اني لميت \* ولكن حذار الدنب يتبعه الدنب  
وأئشد عمر هذين البيتين لان كعب الاحبار كان قد أئذره  
قبل موته بثلاث انه يقتل شهيدا في ثلاث ليال قال عمر أتى لي  
بالفجأة وقد شكأ اليه أبو لؤلؤة مولاه المفيرة وقال انه يحملني  
خراجا كثيرا فقال عمر وكم يحملك قال مائة درهم في كل شهر  
قال فما صناعتك فذكر صنعا كثيرة فقال عمر ايس هذا بكثير  
لما ملك من الصنع ثم قال له ألم أخبر أنك تقول لو شئت لعملت  
رحى تطحن بالريح قال نعم قال فاعملها لي قال لا عملن لك رحى  
يسمع بها أهل المشرق والمغرب وهو يعني قتله فانصرف عمر  
وهو يقول لقد أوعدني الملج آتقا فلما كان بعد أيام كن له وقت  
صلاة الصبح فلما خرج للصلاة ضربه بمخنجر كان له رأسا ونصابه  
في وسطه ضربه به ست ضربات إحداهن على سترته وهي التي  
قتلته وكان منه يوم قتل ثلاثا وستين عاما - وضرب في المسجد -

ثلاثة عشر رجلا مات منهم سبعة أقبل رجل من بني تميم يقال له  
حطان فألقى عليه كساء ثم احتضنه - فلما علم العليج انه مأخوذ  
نحر نفسه \*

( ومارعت لابي اليقظان صحبته \* ولم تزوده الا الضيغ في العمر )  
أبو اليقظان هو عمار بن ياسر العبسي وعيس من مذحج وهو  
عيس ابن مالك بن أدد بن مالك وهو مذحج وقتل بصفين وهو  
من أصحاب علي رضي الله عنهما وكانت الراية يومئذ بيده وكان  
قد عطش ودعا بشربة ماء فألقى بضیحة فشربها \* ثم قال أخبرني  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الذين آخر شربة أشربها في الدنيا  
فقتل يومئذ رحمة الله عليه ووجد قتيلا على باب مرادق معاوية  
فألقى يومئذ رجلا الى معاوية برأس عمار هذا ممسك بشعر رأسه  
وهذا ممسك بلحيته كل يدعى انه قتله وهما أبو العالية العاملي  
ومير ابن مائع السكسكي فقال لهما عمرو بن العاص انما تخاصمان  
في النار سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول تقتل عماراً  
الفئة الباغية فقال له معاوية قبحك الله من شيخ أو لا تزال  
تزل في كلامك أنحن قتلناه انما قتله من جاء به ثم التفت الى أهل  
الشام قائلاً لهم نحن الفئة التي تبغى دم عثمان وفي قتل عمار يقول  
الحجاج ابن عرفة الانساري \*

قال النبي له تقتلك شرذمة \* سيطت لحومهم بالبنى نجار

غاليوم يعلم أهل الشام أنهم \* اصحاب ذاك وفيهم ثبت النار  
 وكان أهل الشام يسمون قتل عمار فتح الفتوح - وفيه يقول  
 النبي صلى الله عليه وسلم وقد سمع رجلاً من المهاجرين اغلظ له  
 القول (عمار جلده بين عيني واثني فبن بلغ منه شيئاً فقد بلغه  
 مني) وكان مقتل عمار سنة ست وثلاثين من الهجرة \*  
 ( وأجزرت سيفُ أشقاها أبا حسن )

وأمكنك من حسين راحقٍ شمر (١)

أشقاها الذي ذكره هو عبدالرحمن بن ملجم التجيبي (وتجيب  
 من مراد) وهو قاتل علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وكان قتله  
 سنة أربعين من الهجرة ومما بأشقاها لقول الرسول صلى الله  
 عليه وسلم يا علي أشقاها الذي يخضب هذه من هذه وأشار الى  
 الحية على رأسه \* ويروى أنه عليه الصلاة والسلام قال يا علي ألا  
 أخبرك بأشد الناس عذاباً يوم القيامة قال أخبرني يا رسول الله قال  
 أشد الناس عذاباً يوم القيامة عاقر ناقة صالح وخاضب لحيتك بدم  
 رأسك \* ويروى أن أشقى الأولين قدار بن سالف وهو الذي يقال  
 له قدار بن قديرة وقديرة أمه وسالف أبوه وهو عاقر ناقة صالح

(١) أجزرت أعطت يقال أجزرت القوم إذا أعطيتهم ما يدبجونه أي إن إليالي  
 أعطت سيف أشقى الخلاق \* أبا حسن علي بن أبي طالب فجزرته أيه وأمكنك بد  
 شمر من الحسين بن علي فانه تقدم في الجيش لقتله \*



وأشقى الآخرين عبد الرحمن بن ملجم وكان على رضي الله عنه  
مضى رأى عبد الرحمن ينشد بيت عمرو بن معدى كرب في قيس بن  
مكشوح المرادى •

أريد حياته ويريد قتلى • عذيرك من خليك من مراد  
وكان يقال لملى كأنك قد عرفت ما يريد أفلا تقتله فيقول  
كيف أقتل قاتلي وقد كان سمع ابن ملجم يقول (وعلى رضي الله  
عنه يخطب) والله لا يرجع منك فلما انصرف على الى بيته أتى  
بعبد الرحمن بن ملجم ملبياً فقال لهم ما تريدون منه فخبروه بما  
سمعوا منه فقال لهم ما قتلنى بعد خلوا عنه فتركوه وكان سبب  
قتله على ما يذكر أن الخوارج قالت إن علياً ومعاوية قد أفسدا  
أمر هذه الامة فلو قتلناهما لعاد الامر الى حقه فقال رجل من أشجع  
والله ما عمرو بدونهما وأنه لاصل هذا الفساد فقال عبد الرحمن  
(ابن ملجم) أنا أقتل علياً قالوا كيف لك قال أغتاله وقال الحجاج بن  
عبد الله الصرمي ويعرف (بالبرك) أنا أقتل معاوية وقال (زادويه)  
مولى بنى النضر بن عمرو أنا أقتل عمرأ فاجمعوا رأيهم على أن  
يكون قتلهم ايام في ليلة واحدة فجعلوا تلك الليلة ليلة احدى  
وعشرين من شهر رمضان وخرج كل واحد منهم الى ناحية صاحبه  
فأتى ابن ملجم الكوفة وأخفى نفسه وتزوج امرأة من الخوارج  
يقال لها قطام بنت علقمة من تيم الرباب وكانت ترى رأى الخوارج

ويقال إنه لما تزوج قطام شرطت عليه في صداقها ثلاثة آلاف درهم وعبد وقينة وأن يقتل علياً وفي ذلك يقول ابن ملجم \*  
 ثلاثة آلاف وعبد وقينة \* وضرب علياً بالحسام المصمم  
 غلامه أعلى من علياً وإن غلا \* ولافتك الادون فتك ابن ملجم  
 فلما كانت ليلة إحدى وعشرين من رمضان خرج عبد الرحمن  
 وخرج معه شبيب الاشجى وقد كان واطأه على قتله فوققا على  
 الباب الذي يدخل منه الى المسجد وكان على كرم الله وجهه يخرج  
 مغلساً فيوقظ الناس للصلاة فلما خرج على عادته وأراد الدخول  
 الى المسجد ضربه شبيب فاخطأه وأصاب الباب وضربه ابن ملجم  
 على وسط رأسه فقال علياً فزت ورب الكعبة شانكم بالرجل  
 فاجتمع الناس لحمل عليهم ابن ملجم فأفرجوا له وتلقاه المغيرة  
 ابن الحارث بن نوفل بن عبد المطلب فرمى عليه قطيفة كانت عنده  
 وحمله وضرب به الارض وقعد على صدره \* وأما شبيب فاشترع  
 السيف من يده رجل من حضرموت وصرعه وقعد على صدره  
 فجعل الناس يصيحون عليكم بصاحب السيف تخاف الحضرمي على  
 نفسه ورمى بالسيف والنسل شبيب من بين الناس وأخذ ابن ملجم  
 ودخل به على علياً عليه السلام فقال علياً عليه السلام إن أعش  
 فالامر لي وإن أصبت فالامر لكم وأقام على يومين فسمع ابن ملجم  
 الرقة من الدارق قال له من حضراي عدو الله انه لا بأس على أمير

المؤمنين فقال فلي من تبكى أم كلثوم أعليا تبكى أما والله لقد  
اشتريت سبني بألف وجعلت أعرضه فما يعيبه أحد بعيب الا  
أصلحت ذلك العيب ولقد سقيته السم حتى لفظه ولقد ضربته  
ضربة لو فُحمت على من بالمشرق لأنت عليهم ثم مات على عليه  
السلام في اليوم الثالث فدعا عبد الرحمن بن ملجم الحسن بن علي  
فقال ان لك عندي مرأ فقال الحسن أتدرون ما يريد يريد أن  
يقرب من وجهي فيعض أذني فيقطعها فقال ابن ملجم أما والله  
لو أمكنني منها لا قتلعتها من أصلها فقتلته وقد اختلف في قتله  
فقيل تكل بميلين بعد أن أحيا وقيل بل قطعت يده ورجلاه  
ولسانه ثم قتل وكان موت علي لأربعين من الهجرة وتوزع في  
موضع قبره فمنهم من قال إنه دفن بمسجد الكوفة ومنهم من  
قال انه حمل الى المدينة ودفن عند قبر فاطمة عليها السلام ومنهم  
من قال حمل على حمل في تابوت وان الجمل تاه فوقع الى بلاد طى  
وذكر ان عليا لم يتم الليلة التي قتل صبيحتها وأنه لم يزل يمشى  
بين باب المسجد والحجرة ويقول والله ما كذبت ولا كذبت  
وانها الليلة التي وعدت - ولما خرج من داره صرخ بطل من الدار  
كان للصبيان فصاح به بعض من في الدار فقال علي عليه السلام  
ويحك دعهم فانهم نوائح \* وحكى أبو بكر بن الاصبغ قال قدم  
علينا شيخ شديد البياض يشبه بياضه بياض البرص يقال له ابن .

الماء وكان غريباً فذكر انه كان نصرانياً سنين وأنه كان يتعبد في صومعته فبينما هو ذات يوم في صومعته اذ جاء طائر كالنسر او كالكركي فوقف عند الصومعة فتقياً بضع لحم ثم نقرها فالتأمت رجلا ثم نقرها فعاد بضعاً ثم ابتلعها وطار ثم جاء في اليوم الثاني ففعل مثل ذلك ثم في اليوم الثالث فلما التأمت رجلا قلت له سألتك بالله من أنت فقال أما عبد الرحمن بن ماجم قاتل على ابن أبي طالب وكل الله بني هذا الطائر يفعل بي ما تراه الى يوم القيامة هذا \*

وأما الحسين فهو ابن علي ابن أبي طالب ويكنى بأبي عبد الله وقتل بكر بلا من ارض الفرات على شاطئ الفرات \* واما شمر فهو شمر بن الجوشن وكان من خبر الحسين وشمر انه لما مات معاوية بن ابي صفيان واتى الوليد بن ابي عتبة الى المدينة ليأخذ البيعة ليزيد خرج منها الحسين رضى الله عنه يريد مكة حتى أتى الى عبد الله بن مطيع فقال للحسين يا ابا عبد الله الى اين تريد قال العراق قال لم قال مات معاوية وجاءني اكثر من حمل من الصحف يدعونني الى البيعة قال لا تفعل يا ابا عبد الله والله ما حفظوا اباك وكان خيراً منك والله لن قتل ما بقيت حرمة الا انتهكت وقد كان بعث الحسين الى الكوفة بعلم بن عقيب بن ابي طالب وكان على الكوفة حينئذ النعمان بن بشير الانصاري فقال يا اهل الكوفة ابن بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم

أحب إلى من ابن بنت مجدل فباع يزيد بن معاوية فبعث اليها عبيد بن  
 زياد فقدمها قبل ان يقدمها الحسين عليه السلام وقد كان بايع بها المسلم  
 اكثر من ثلاثين ألفاً - فلما خرج بهم إلى عبيد بن زياد جعلوا كلما  
 انتهوا إلى زقاق النسل منهم أناس حتى بقي في شردمة فلما رأى ذلك  
 مسلم بن عقيل دخل دار هاني بن عروة المرادي وكان له شرف  
 ورأى فقال له هاني ان لي من ابن زياد مكاناً وسأتمارض فإذا  
 جاء يعودني فاضرب عنقه فلما جاء ابن زياد يعودوه وقد كان هاني  
 شرب المخرة وجعل يتقيأ كأنه يتقيأ الدم وكان هاني قال لمسلم  
 ابن عقيل اذا قلت اسقوني فاخرج اليه فلما جاء ابن زياد عنده  
 قال هاني اسقوني فلم يخرج مسلم فقال اسقوني ولو كانت فيه  
 قمى قال فخرج بن زياد ولم يصنع مسلم شيئاً وكان من أشجع الناس  
 ولكنه أخذ بقلبه وأتى ابن زياد الخبر فأمر بقتل هاني وأمر  
 مسلم من يسوقه اليه فخرج عليهم بسيفه فقاتلوا حتى انخن بالجراحة  
 وسبق اليه فلما قدمه للقتل قال دعني حتى اوصي قال فافعل فنظر  
 في وجوه القوم فقال لعمر بن سعد بن ابى وقاص ما رى هنا قرشياً  
 غيرك اذن منى فدنا منه فقال هل لك ان تكون سيد قريش مادامت  
 قريش ان حسينا ومن معه وهم تسعون انسانين رجل وامرأة  
 في الطريق فارددم واكتب اليهم بما اصابني ثم ضربت عنقه فقال  
 عمرو لعبيد الله أتدري أيها الامير بم سارتني فقال أكنتم على

ابن عمك قال الامر أكبر من ذلك قال اكتبم على ابن عمك قال  
الامر أكبر من هذا فأخبره بما قال له فقال عبيد الله أما إذا دلت  
عليه فوالله لا يقاتله سواك فاخرج اليه - ثم جاء الخبر الى الحسين  
غهم بالرجوع وكان معه من بني عقيل خمسة فقالوا نرجع وقد  
قتل أخونا وجاءك من الكتب ما تثق به فقال لباقي أصحابه  
ما على هؤلاء من صبر فلتقيهم الجيش وهم بكر بلا فقال الحسين أي  
أرض هذه فقالوا كربلا فقال كرب وبلاء - ولما أحاطت بهم الخيل  
قال الحسين لعمرؤ اختبرني خصلة من ثلاث خصال إما أن تتركني  
أرجع كما جئت وإما أن تسيرني الى يزيد فأضع يدي في يده وإما  
أن تسيرني الى الترك فأقاتلهم حتى اموت فأرسل عمرو الى ابن  
زيد بذلك فهم أن يسيره الى يزيد بن معاوية فقال شمر امكنك  
الله من عدوك فتركه - لا إلا أن ينزل على حكمك فأرسل اليه بذلك  
فقال انا أنزل على حكم ابن مرجانة لا والله لا أفعل ذلك أبدا  
وأبطأ عمرو عن قتاله فأرسل اليه ابن زياد بشمر وقال إن تقدم  
عمرو فقاتل والا فاضرب عنقه وكن مكانه وكان مع عمرو ثلاثون  
رجلا من أهل الكوفة فقالوا له يعرض عليك ابن بنت رسول  
الله خصلة من ثلاث خصال فلا تقبل منها شيئا فتحولوا مع  
الحسين عليه السلام وقتل يوم عاشوراء سنة احدى وستين من  
الهجرة (بالطف) من شاطئ الفرات من أرض كربلا وتولى قتله  
( ١١ - شرح القصيدة )

سنان بن أبي سنان النخعي وأجهز عليه خولي بن يزيد الاصبغي  
وجز رأسه وأتى به عبيد الله بن زياد وهو يقول \*

أوقر ركابي فضة وذهبا \* اني قتلت الملك المحجبا

خير عباد الله أما وأبا

فقال له عبيد الله فان كان خير عباد الله أما وأبا فلم تقتله  
فأمر به فضربت عنقه ثم أمر بحمل رأس الحسين الى يزيد وحمل  
معه نساءه وأبناءه الاصاغر — فحكى القوم الذين حملوه انهم  
نزلوا منزلا في مسيرهم ووضع الرأس قريبا منهم فرأوا يدا من  
حديد خرجت من الهواء فكتبت على جبين الحسين سطرا من  
دم هذا البيت \*

أترجو أمة قتلت حسينا \* شفاعته جتده يوم المعاد

وروى أن هذا البيت وجد مكتوبا في كنيسة من كنائس  
الروم وعليه تاريخه مذ كتب فوجد أنه قبل الاسلام بثلاثمائة  
سنة — وروى عن ابن عباس رضى الله عنهما انه رأى رسول  
الله صلى الله عليه وسلم فيما يرى النائم نصف النهار وهو اشعث  
أغبر باكيا ويده فارورة يجمع فيها دما فقال ما هذا يا رسول  
الله قال هذا دم الحسين لم أزل التقطه منذ اليوم فوجد الحسين  
في ساعة الرؤيا مقتولا — ولما وضع الرأس بين يدي يزيد تمثل  
بقول الحصين المرى حيث يقول \*

تقلق هاما من رجال أعزة \* علينا وهم كانوا أعمى وأظلم  
فقال له علي بن الحسين وهو في السبي كتاب الله أولى بك  
﴿ ما أصاب من مصيبة في الارض ولا في أنفسكم الا في كتاب  
من قبل أن نبرأها ان ذلك على الله يسير لكيلا تأسوا على  
ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم والله لا يحب كل غثال غفور ﴾  
فغضب يزيد وجعل يبعث بلحيته - ثم قال ما ترون يا أهل الشام  
فقال كل منهم على قدر دينه فقال نعمان بن بشير الانصاري  
أنظر ما كان يصنع رسول الله صلى الله عليه وسلم لو رآهم في  
هذه الحالة فاصنعه بهم قال صدقت خلوا عنهم واضربوا عليهم  
القباب وأمال عليهم المطيخ وكسام وأخرج لهم جوائز كثيرة  
وقال لو كان بين ابن مرجانة وبينهم نسب ما قتلهم ثم ردهم \* ومن  
حديث أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم قالت كان عندي  
النبي صلى الله عليه وسلم ومعي الحسين فدنا من النبي صلى الله  
عليه وسلم فأخبرته فبكى فتركته فدنا منه فأخبرته فبكى فتركته  
فقال له جبريل أتجبه يا محمد قال نعم أما ان أمتك ستقتله وإن شئت  
أريتك من تربة الارض التي يقتل عليها فبسط جناحه فأراه منها  
فبكى النبي صلى الله عليه وسلم \* وحكى عبد الوهاب عن يسار بن  
أبي الحكم قال لما انتهب عسكر الحسين وجد فيه طيب ما تطيب به  
امراة الا برصت \* ويروى عن يحيى بن اسماعيل عن سالم عن الشعبي



قال قيل لابن عمرو ان الحسين قد توجه الى العراق فخرج وراءه حتى  
لحقه على ثلاث مراحل من المدينة وكان غائباً عند خروجه فقال  
أين تريد قال العراق وأخرج اليه كتب القوم ثم قال هذه بيمتهم  
وكتبهم فناشده الله أن يرجع فأبى فقال أما انا سأحدثك بمحدث  
ما حدثت به أحدا قبلك ان جبريل أتى النبي صلى الله عليه وسلم فخبره  
بين الدنيا والآخرة فاختار الآخرة وانكم بضعة منه فوالله لا وليها  
أحد من أهل بيتك ابدا وما صرفها الله عنكم الا لما هو خير لكم  
فارجع فأنت أعلم بفدرا أهل العراق وما كان يلقي أبوك منهم  
فأبى فاعتنقه وقال استودعك الله من قتيل - وحكى القرزدي  
قال خرجت أريد مكة فاذا بقباب مضروبة وفساطيط فقلت  
لمن هذه فقيل للحسين بن علي عليهما السلام فعدلت اليه وسلمت  
عليه فقال من أين أقبلت قلت من العراق قال كيف تركت الناس  
قلت له القلوب معك والسيف عليك والنصرة في السماء - ولما  
قتل رحمه الله لم يتم لبنى حرب بعدها قائمة حتى سلبهم الله ملكهم  
وكتب عبد الملك بن مروان الى الحجاج بن يوسف الثقفي وهو  
يقول في كتابه جنبى دماء أهل هذا البيت فاني رأيت بنى حرب  
سلبوا ملكهم لما قتلوا الحسين \* وروى علي بن عبد العزيز عن  
ابراهيم بن عبد الله عن أبي معشر عن محمد بن عبد الله بن سعيد  
ابن العاص عن الزهري قال اليلة التي قتل فيها الحسين بن علي بن

أبي طالب في صبيحتها لم يرفع بيت المقدس حجر الا ووجد  
تحتة دم عبيط والله أعلم \* ثم قال الناظم \*

( وليتها اذ فدت عمرواً بخارجة \* فدت عليا بمن شاءت من البشر )

عمرو هذا الذي ذكره هو عمرو بن العاص بن وائل بن هاشم

ابن سعد بن سهم بن عمرو بن هصيص بن كعب بن لؤي بن

غالب وفي كعب يجتمع مع الرسول صلى الله عليه وسلم في صمود

النسب : وخارجة رجل من سهم بن عمرو بن هصيص رهط

عمرو بن العاص وكان من خبره أنه لما اجتمعت الخوارج على

قتل علي ومعاوية وعمرو كما قدمنا ذكره مشى زادويه مولى بني

النضير الى عمرو مع صاحبيه في تلك الليلة فأرصد لعمرو فاشتكى

عمرو تلك الليلة من بطنه ولم يخرج للصلاة فخرج خارجة

ليصلي بالناس عوض عمرو فظننه زادويه عمرا فضربه فقتله وأخذ

ودخل به على عمرو فسمعهم يخاطبونه بالامرة فقال أو ما قتلت

عمراً قال لا انما قتلت خارجة فقال أردت عمرا وأراد الله

خارجة فذلك قوله ( اذ فدت عمرا بخارجة ) والتاء طائفة على

الليالي - ويحكى عنه انه من حسن فطنته وتنبيهه للامور الغوامض

بذكائه أنه لما نزل على غزة فحاصرها بعث اليه عليهما أن أبعث

الى رجلا من أصحابك اكلمه ففكر عمرو فقال ما لهذا أحد

غيري قال فخرج حتى دخل على الملج فكلمه فسمع كلاما لم

يسمع مثله قط فقال العليج هل في أصحابك أحد مثلك قال لا  
تسأل عن هوائي عليهم اذ بعثوني اليك وعرضوني لما عرضوني  
ولا يدرون ما تصنع بي قال فأمر له بجوائز كثيرة وكسوة وبعث  
الى البواب ( اذا مرّ بك فأضرب عنقه وخذ ما عنده ) فخرج  
من عنده فمر برجل من نصارى غسان فعرفه فقال يا عمرو أحسنت  
الدخول فأحسن الخروج ففطن لها عمرو فرجع فقال له الملك  
ماردك الينا قال نظرت فيما أعطيتني فلم أجد ذلك يسع بني صمي  
فأردت أن آتيك بعشرة منهم تعطيهم مثل هذه العطية فيكون  
معروفك عند عشرة مناخيرا من أن يكون عند واحد قطع  
فيهم العليج فقال صدقت عجل بهم وبعث الى البواب أن يدخل سبيله  
فخرج عمرو وهو يلتفت حتى أمن فقال لا عدت لمثلها أبدا فلما  
صالحه عمرو ودخل عليه العليج فقال له أو أنت هو قال نعم على  
ما كان من غدرك والله أعلم \*

(وفي ابن هند وفي ابن المصطفى حسن \* أنت بمعضلة الالباب والفكر)  
(فبعضنا قائل ما اغتاله أحد \* وبعضنا ساكت لم يؤت من حصر)  
ابن هند هذا هو معاوية ابن أبي سفيان وكان يسمى بالناصر  
لحق الله على رواية من يرى أن بني أمية كانت ذات القاب سلطانية  
كبنى العباس - وأمه هند بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس  
وذكر أنها أنذرت به قبل مولده بمدة وقيل لها انك تلدين ملكا

اسمه معاوية وكان من خبر هذه القصة أنها كانت تحت الفاكة  
ابن المغيرة المخزومي قبل أبي سفيان وكان له بيت للضياف ينشأه  
الناس فيه بغير اذنه فقمع ديوما في ذلك البيت ومعه هند ثم خرج  
عنها وتركها نائمة فجاء بعض من يشقى البيت فدخل عليها فلما رآها  
نائمة خرج فاستقبله الفاكة ثم جاء الفاكة فنبهها وقال من هذا  
الذي خرج من عندك فقالت له ما انتبهت حتى نهيتني فقال لها  
الحق بأهلك فحاض الناس في أمرها حتى قال لها أبوها أنبئيني شأنك  
فإن كان صادقا دسست اليه من يقتله وإن كان كاذبا حاكمته  
إلى بعض كهان اليمن قالت والله يأبى الله لكاذب فخرج عتبة إلى  
الفاكة فقال له إنك رميت ابنتي بأمر كبير فاما أن تثبت وإما  
أن تحاكمي إلى بعض كهان اليمن فقال له الفاكة لك ذلك فخرجا  
إلى الكاهن ومع كل واحد منهما جماعة من قومه رجال ونساء  
فلما شارفوا بلاد الكاهن تغير وجه هند فقال لها أبوها ألا كان  
هذا قبل أن يشهر خروجنا في الناس قالت والله ما ذاك لمكروه  
ولكننا نأتى بشرا يخطئ ويصيب ولعله يسمى بجيسم يبنى على  
ألسنة الناس قال لها صدقت وسأختبره وصغر لفرسه فأدلى فعمد  
إلى حبة بر فادخلها في إحليل الفرس ثم أوكى عليها فلما تزلوا على  
الكاهن قال له عتبة إنا أتيناك في أمر وقد خبأت لك خبيثا  
نأختبرك به فها هو قال له الكاهن ثمرة في كفة قال أين من هذا

قال حبة بر في إحليل مهر قال صدقت فانظر في أمره هؤلاء النسوة  
نجعل الكاهن يمسح على رأس كل امرأة منهن ويقول قومي لشأنك  
حتى بلغ هنداً فمسح على رأسها وقال لها قومي غير وشحاء ولا  
زانية وستلدين ملكاً اسمه معاوية فلما خرجت أخذ الثمالة بيدها  
فأزالت يدها من يده وقالت والله لا حرصن أن يكون هذا الولد  
من غيرك فتزوجها أبو سفيان فولدت له معاوية \* وذكر أن هنداً  
قالت لا يبيها انك زوجتي ولم تؤامرنى في تقسي فعرض ما ترى  
فلا تزوجني رجلاً حتى تعرض على خصاله فخطبها بعد ذلك سهيل  
ابن عمرو وأبو سفيان بن حرب فدخل عليها أبوها وهو يقول \*  
أناك سهيل وابن حرب وفيهما \* رضى لك يا هند الهنود ومقنع  
فامنها الا ككريم مرزاً \* وما منها الا أغر سميدع  
فدونك فاختارى فأنت بصيرة \* ولا تخدعى ان المخادع يخدع  
فقات هند فسر لى خصالهما فبدأها بذكر سهيل فقال أما  
أحدهما فى ثروة وبسطة من العشيرة إن تابعتيه تابعك وإن ملت  
عنه حط اليك تحكين عليه فى ماله وأهله وأما الآخر فوسع عليه  
منظور اليه فى الحسب الحسب والرأى الارب مدرة أرومته  
وغرة عشيرته شديد الغيرة كثير الطيرة لا ينأى عن ضيفه ولا  
يرفع عصاه عن أهله قالت أما الاول فسيد مضياع للحره فاعسيت  
أن تلين بعد إبلتها تابعها يعلمها فاسوات وخافها أهلها فأمنت

فساءت عند ذلك حالها وقبح هناك دلالها فان جاءت بولد من هذا أمحت وان أنجبت فمن خطأ ما أنجبت فاطو ذكر ذلك عنى وأما الآخر فبعل الفتاة الحرة الخريدة الغنيمة وانى التي لا تريب له عشيرة فتغيره ولا تصبه بذعر فتضيره فزوجنيه فزوجها من أبي سفيان ويقال إنه أهدى الى الكعبة جزائر من أحد ملوك الهند وقال لا يخرها إلا أعز من بمكة فقالت له هندو هو في سابعه معها أخرج لثلا يسبقك أحد الى هذه المكربة فقال لها دعيني وشأني والله لا نحرها أحد إلا نحرته فربطت الجزائر بفناء الكعبة حتى خرج من سابعها فنحرها فولدت له هند معاوية وهو الذى لا يجاريه أحد في سعة حلمه - ويقال إنه لما أفضى اليه الامر أسر رجل من قريش فحمل الى صاحب القسطنطينية فكلمه ملك الروم فجأوبه بمجواب لم يوافقه فقام اليه رجل من أقطاب صاحب القسطنطينية وبطارفته فوكزه فقال القرشى وامعاويه لقد أغفلت أمورنا واضيعناه فوصل الخبر الى معاوية فطوى عليه حتى احتال في فداء الرجل القرشى - فلما وصل اليه سأله عن أمره مع صاحب القسطنطينية وعن اسم البطريق الذى وكزه في مجلس صاحب القسطنطينية - فلما عرفه أرسل الى رجل من قواد صور الذين كانوا قواد البحر وكان معروفاً بالنجدة وغزو الروم في البحر وقال له أنشيء مركباً يكون له مجاديف في جوفه

واستعمل السفر الى بلاد الروم وأظهر انك انما تسافر الى بلادهم  
على وجه السر والاستتار منا وتوصل الى صاحب القسطنطينية  
ومكنه من المال واهمل الهدايا الى جميع وزراء صاحب القسطنطينية  
ولا تتعرض لفلان يعنى الذى لطم الرجل القرصى واهمل كأنك  
لا تعرفه فاذا كلمك وقال لك لاى معنى تهادى أصحابى وتركنى  
فاعتذر اليه وقل له أنا رجل أدخل الى هذه المواضع مستتراً ولا  
أعرف الا من عرفت به ولو علمت أنك من وزراء الملك لهاديتك  
كما هاديت أصحابك ولكنى اذا انصرفت اليكم مرة أخرى فسأعرف  
حقك - فلما انصرف اليهم ثانية هاداه وألطف به وأربى في هديته  
على أصحابه وجعل يؤمله حتى اطمأن اليه العلاج - فلما كان في  
إحدى المرات قال له ذلك البطريق كنت أحب أن تجلب الى من  
بلاد المسلمين وطاء ديباج يكون على ألوان الزهر قال له نعم \*  
فلما انصرف وصل الى معاوية فأخبره بما طلب فأمر أن يشتري  
له بساط على ما وصف وقال له معاوية اذا دخلت وادى القسطنطينية  
اخرج الوطاء وابسطه على ظهر المركب وتربص في الوادى حتى  
يصل الخبر الى ذلك العلاج وابست أعلمه في السر وتحين خروجه  
الى ضيعته التى له على ضفة وادى القسطنطينية (وقد كان علم معاوية  
أن لذلك العلاج ضيعة على ضفة وادى القسطنطينية ) فاذا وصلت  
الى حذاء ضيعة العلاج فأبديها له له يحمله الثمره على الدخول عندك

فإذا صار عندك يشب رجاك بالذي يكون بينك وبينهم من الإشارة  
 ليخرجوا المجاذف التي في جوف مركبك للجذف وطربه من  
 ذلك الموضع راجعاً الى بلاد الاسلام ففعل ما امر به - فلما بسط  
 ذلك البساط على ظهر مركبه ووصل الى عرض ضيعة الملح بعث  
 اليه يعلمه فخرج اليه الملح ومن كان معه من أتباعه - فلما أشرف  
 على المركب ورأى ذلك البساط حمله الحرص والنشاط على أن يدخل  
 الى المركب فلما صار في المركب أظهر الامارة التي كانت بينه  
 وبين رجاله بعد ربط الملح ومن دخل معه المركب من أتباعه  
 وكره به راجعاً الى بلاد المسلمين حتى أوصله الى معاوية فأحضر  
 معاوية ذلك الرجل القرشي وقال له هذا صاحبك قال نعم قال له  
 قم فاصنع به مثل ما صنع بك ولا تزد فقام القرشي اليه فوكزه  
 كما كان فعل به الملح ثم قال معاوية للملح ارجع الى ملكك وقل  
 له تركت ملك الاسلام يقتص من اصحاب بساطك وخواصك وقال  
 للذي ساقه انصرف به الى أول أرض الروم واخرجه فيها واترك  
 له البساط وكل ما سألك أن تحمله اليه من هدية فانصرف به الى  
 غم وادي القسطنطينية فوجد ملك القسطنطينية قد صنع سلسلة  
 على قدر فم الوادي ووصل بها الرجال فلا يدخل أحد الوادي إلا  
 بأذنه فأخرج هناك الملح وقل من كان معه - فلما وصل الى ملكه  
 وصف له ما صنع به قال هذا ملك كثير الحيلة فعظم معاوية في



اعينهم وفي تقوسهم فوق ما كان • ومن حيلته في قصة أرينب بنت اسحق زوج عبد الله بن سلام القرشي وكان عبد الله والياً لمعاوية على بلاد العراق وكانت (أرينب) هذه من اجل نساء وقتها واحسنهن ادبا واكثرهن مالا - وكان يزيد بن معاوية قد سمع بجمالها وما هي عليه من الادب وحسن الخلق والخلق ففتن بها - فلما عيل صبره استراح في ذلك مع بعض خصيان معاوية وكان ذلك الغصى خاصاً بمعاوية واسمه (رقيق) فذكر ذلك رقيق لمعاوية وذكر له شغفه بها وانه ضاق ذرعه بأمرها فبعث معاوية الى يزيد فاستفسره عن أمره فبث له شأنه فقال معاوية مهلا يا يزيد فقال له علام تأمرني بالمهل وقد انقطع منها الامل قال له معاوية فأين حباك ومرتلك فقال له يزيد قد عيل الصبر والحجى ولو كان أحد ينتفع به من الهوى لكان أولى الناس بالصبر عليه داود حين ابتلى به قال يا بني أكنتم أمرك فان البوح به غير نافلك والله بالغ أمره فيك ولا بد مما هو كائن - وكانت أرينب بنت اسحق مثلاً لاهل زمانها في جمالها وتمام كمالها وشرفها وكثرة مالها فأخذ معاوية في الحيلة حتى يبلغ يزيد رضاه فيها - وكتب معاوية الى عبد الله بن سلام وكان استعمله على العراق أن أقبل حين تنظر في كتابي لأمر فيه حظك ان شاء الله تعالى ولا تتأخر عنه واغذ السير وكان عند معاوية يومئذ بالشام أبو هريرة وأبو الدرداء صاحبا رسول الله

صلى الله عليه وسلم فلما قدم عليه عبد الله بن سلام بالشام أمر  
 معاوية أن ينزل منزلاً قد هيأه وأعد فيه نزله \* ثم قال لأبي  
 هريرة وأبي الدرداء إن الله قد قسم بين عباده نعماً أوجب عليهم  
 شكرها وحتم عليهم حفظها فبأنى عز وجل بأنم الشرف وأفضل  
 الذكر وأوسع على في رزقه وجعلنى راعى خلقه وأمينه على بلاده  
 والحاكم فى أمر عباده ليبلونى أشكر أم أ كفر وأولى ما ينبغي  
 للمرء أن يتقده وينظر فيه من استراطه الله أمره ومن لاغنى به  
 عنه وقد بلغت لى ابنة أريد نكاحها والنظر فى تخير من يبايعها  
 لعل من يكون بعدى يقتدى فيه بهدى ويتبع فيه أثرى فانه قد  
 بلى هذا الملك بعدى من يغلب عليه زهو الشيطان فيزين لهم  
 تعطيل بناتهم اذ لا يرون لهم كفواً ولا نظيراً وقد رضيت لها  
 عبد الله بن سلام القرشى لدينه وشرفه وفضله ومروته وأدبه  
 فقال له أبو هريرة وأبو الدرداء إن أولى الناس برعاية نعم الله  
 وشكرها وطلب مرضاته فيما خصه به منها لانت فانك صاحب  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وكاتبه وصهره فقال معاوية فاذكرا  
 له ذلك عنى وقد كنت جعلت لها فى نفسها شورى غير أنى أرجو  
 أن لا تخرج عن رأيى إن شاء الله فخرجا من عنده متوجهين الى  
 عبد الله بن سلام القرشى بالذى قال لهما معاوية ثم دخل معاوية  
 على ابنته فقال لها اذا دخل عليك أبو الدرداء وأبو هريرة فعرضنا

عليك أمر عبد الله بن سلام وانكاحي لإياك منه وحضاك على  
المسارعة الى هواي فقولى لهما عبد الله بن سلام كفؤ كريم وقريب  
حيم غير أنه تحته (أرينب) بنت اسحق وإني خاتمة أن يعرض لى  
من الغيرة ما يمرض للنساء فأتناول منه ما يسخط الله فيه فيعذبني  
عليه ولست بمفاعلة حتى يفارقها - فلما ذكر ذلك أبو الدرداء وأبو  
هريرة لعبد الله بن سلام وأعلماه بالذى قال لهما معاوية فردهما  
عبد الله الى معاوية خاطبين منه فقال لهما معاوية قد تعلمان رضى  
به وحرصي عليه وكنت قد أعلمتكما بالذى جعلت لها فى نفسها  
من الشورى فادخلا عليها واعرضا عليها الذى رأيت لها قد خلا  
عليها وأعلمها بذلك فقالت لهما كما قال ابا أبوها فأعلمها عبد الله  
ابن سلام بذلك فلما ظن انه لا يمنعه منها إلا قران أرينب اشهدهما  
على طلاقها وبعث بهما اليها خاطبين فأعلمها معاوية بالذى كان من  
فراق عبد الله بن سلام امرأته طالباً لما يرضيها فأظهر معاوية  
كراهية فعله وطلاق زوجته وقال ما أستحسن له طلاق امرأته  
ولا احبه فانه يرفا فى طافية ثم تمودان اليها فيها وتأخذ ان شاء  
الله رضاها وكتب معاوية الى يزيد ابنه يعلمه بما كان من طلاق  
عبد الله بن سلام لارينب بنت اسحاق فلما طاد أبو هريرة وأبو  
الدرداء الى معاوية امرهما بالدخول على ابنته وسؤالها عن رضاها  
تبريا من الامر ونظرا فى العدل ويقول لم يكن لى اذا كرها وقد

جعلت لها الشورى في نفسها فدخل عليها واعلمها بطلاق عبد الله امرأته ليبشراها وذكرها من فضله وكمال مروءته وكرم محنته فقالت لهما جف القلم بما هو كائن وإنه في قريش رفيع القدر وقد تعرفان أن التزويج جده جد وهزله جد كذلك والائانة في الامور أوفق لما يخاف فيها من المحذور فان الامور اذا جاءت خلاف الهوى بعد التأني فيها كان المرء بحسن العزاء خليقاً بالصبر عليها حقيقة وإنى سأثله عنه حتى أعرف دخيلة خبره ويصح لي بالذي أريد علمه من أمره وإن كنت أعلم ان لاختيار لاحد فيها هو كائن ومعلمتكما بالذي يريدني الله في أمره ولا حول ولا قوة إلا بالله - فقالا لها وفقك الله وخارك ثم انصرفا عنها فلما أعلماه بقولها أنشأ يقول \*

فإن يك صدر هذا اليوم ولى \* فإن غداً لناظره قريب  
وتحدث الناس بالذي كان من طلاق عبد الله بن سلام امرأته وخطبته ابنة معاوية وقالوا لم تطلق حتى يفرغ من طلبته ويوجب له الذي كان من بغيته واستحث عبد الله أبا هريرة وأبا الدرداء فأثابها فقالا لها اصنعي ما أنت صانعة واستخيري الله فإنه يهدي من استهداه قالت أرجو والحمد لله أن يكون الله قد خارفاه لا يكل الى غيره من توكل عليه وقد استبريت أمره وسألت عنه فوجدته غير ملائم ولا موافق لما أريد لنفسي مع اختلاف من

استشترته فيه فنهم الناهي عنه والآمر به واختلافهم أقل ما كرهت  
 قلما بلغاه كلامها علم أنه مخدوع وقال متعزيا ليس لامر الله راد ولا  
 لما لا بد منه صادق فان المرء وان كمل له حلمه واجتمع له عقله واشتد  
 رأيه ليس بدافع عن نفسه قدراً برأى ولا بكيد ولعل ماسوئوا  
 له واستخذلوا به لا يدوم لهم سروره ولا يصرف عنهم محذوره \*  
 ثم ذاع أمره وفشا في الناس وقالوا خدعه معاوية حين طلق  
 امرأته وانما أرادها لابنه لبئس ما صنع - فلما بلغ ذلك معاوية  
 قال لعمري ما خدعته فلما انتقضت اقراؤها وجه معاوية أبا  
 الدرداء الى العراق خاطبها على ابنه يزيد فخرج حتى قدمها  
 وبها يومئذ الحسين بن علي بن أبي طالب فقال أبو الدرداء اذ قدم  
 العراق ما ينبغي لذي النهى أن يبدأ بشيء ويؤثره على مهم اموره  
 قبل زيارة الحسين سيد شباب أهل الجنة اذا دخل موضعاً هو  
 فيه فاذا أدبت حقه والتسلم عليه انقلبت الى ما جئت له فقص  
 الحسين فلما رآه الحسين فام اليه وصافحه لإجلاله لعجبت من جده  
 صلى الله عليه وسلم ولموضع من الاسلام وقال له ما أتى بك  
 يا أبا الدرداء قال وجهي معاوية خاطبها على ابنه يزيد أرئيب بئس  
 اسحق فرأيت على حقا ألا أبدأ بشيء قبل السلام عليك فشكر له  
 الحسين ذلك وأثنى عليه وقال لقد كنت ذكرت نكاحها وأردت  
 الارسال اليها اذا انتقضت اقراؤها ولم يمنعني ذلك الاتخير مثلك

فقد أتى الله بك فاخطب رحلك الله على وعلى يزيد ولتخير من  
اختاره الله لها وهي امانة في عنقك حتى تؤديها اليها وأعطها من  
المهر بمثل ما بذل لها معاوية على ابنه يزيد فقال أفعل ان شاء الله  
فلما دخل عليها قال أيتها المرأة ان الله خلق الامور بقدرته  
وكونها بعزته فجعل لكل أمر قدرا ولكل قدر سببا وليس  
لأحد عن قدر الله مستخلص ولا للخروج عن علمه مستأنص  
فكان ما سبق لك وقدر عليك الذي كان من فراق عبد الله بن سلام  
إليك ولعل ذلك لا يضرك ويجعل الله فيه خيرا كثيرا وقد خطبك  
أمير هذه الامة وابن مليكها وولي عهده والخليفة من بعده  
يزيد بن معاوية والحسين ابن بنت رسول الله صلى الله عليه  
وسلم وابن أول من أقربه من أمته وسيد شباب أهل الجنة  
وقد بلغك سنامهما وفضلهما وجئتكم خاطبا عليهما فاختراني إيهما  
شئت لنفسك فسكتت طويلا - ثم قالت يا أبا الدرداء لو أن هذا  
الامر حضي وأنت غائب لأشخصت فيه الرسل اليك واتبعت  
غيه رأيك ولم أقطعهم دونك فاما اذا كنت المرسل فيه فقد  
فوضت امرى بمد الله عليك وجعلته في يديك فاخترني أرضاهما  
فديك والله شاهد عليك فاقض في حتى بالتحري ولا يصدك عن  
ذلك اتباع الهوى فليس امرهما عليك خفيا ولا أنت مما طوقت  
غيبا - قال أبو الدرداء أيتها المرأة انما على اعلامك وعليك الاختيار

لنفسك قالت عفا الله عنك انما انا ابنة اخيك ومن لاغنى به عنك  
فلا يمنعك رهبة احد من قول الحق فيما طوقتك وقد وجب عليك  
اداء الامانة فيما حملتك والله خير من روعي وخيف انه بنا خير  
لطيف فلما لم يجد بدا من القول والاشارة قال (اي بنية) ابن بنت  
رسول الله احب اليك وأرضى عندي والله اعلم بخير مما لك وقد  
رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم واضعا شفتيه على شفتي الحسين  
فضمى شفتيك حيث وضع رسول الله صلى الله عليه وسلم شفتيه قالت  
قد اخترته ورضيته فتزوجها الحسين بن علي عليهما السلام وساق لها  
مهرًا عظيمًا وبلغ معاوية الذي كان من فعل أبي الدرداء في ذلك ونكاح  
الحسين إياها فتعاطفه جدا ولا مة شديدا وقال من يرسل ذا بله وعمي  
يركب خلاف ما يهوى - وكان عبد الله بن سلام قد استودعها قبل  
فراقه إياها بدرات مملوءة درا وكان ذلك اعظم ماله فيه واجبه اليه  
وقد كان معاوية اطرحه وقطع عنه جميع روافده لسوء قوله فيه  
وتهمته له بانه خدعه فلم يزل يحفوه حتى عيل صبره وقل ما في يديه  
ولام نفسه على المقام لديه فرجع الى العراق وهو يذكر ماله الذي  
استودعها إياه ولا يدري كيف يصنع وأنى يصل اليه وهو يتوقع  
ججودها لسوء فعله بها وطلاقه إياها على غير شيء أنكره عليها  
فلما قدم العراق لقي حسينًا فسلم عليه ثم قال له قد عرفت ما كان  
من خبري وخبر أرينب وكنت قبل فراق إياها قد استودعته

مالا عظيما وكان الذي كان ولم أقبضه ووالله ما أنكرت منها في طول صحبتها فتبلا ولا أظن بها الا جيلا فذاكرها أمرى واحضنها على رد مالي على" فان الله يحسن عليه ذكرك ويجزل به أجرك فسكت عنه فلما انصرف الحسين الى أهله قال لها قد قدم عبدالله ابن سلام وهو يحسن الثناء عليك ويحمل البشر عنك في حسن صحبتك وما آتته قديما من أماتتك فسرني بذلك وأعجبني وذكر انه كان استودعك مالا فأدى اليه أماتته ورُدِي عليه ماله فانه لم يقل الا صدقا ولم يطلب الا حقا قالت صدق استودعني مالا لا أدري ما هو وانه لمطبوع عليه بخاتمه ماحول منه شيء الى يومه وها هو ذا فادفعه اليه بطابعه فأثنى عليها الحسين خيرا وقال ألا أدخله عليك حتى تبرئي اليه منه كما دفعه اليك ثم لقي عبدالله ابن سلام فقال له الحسين ما أنكرت مالك وزعمت أنه كما دفعته اليها بطابعك فادخل عليها وتوف مالك منها قال عبد الله بن سلام أو مات أمر من يدفعه الي" قال لا حتى تقبضه منها كما دفعته اليها وتبريها منه اذا هي أدته اليك - فلما دخل عليها قال لها الحسين هذا عبد الله بن سلام قد جاء يطلب وديعته فأدى اليه أماتته فأخرجت اليه تلك البدر فوضعتها بين يديه وقالت هذا مالك فشكر وأثنى وخرج الحسين عنهما وفض عبد الله خواتم بدره وحثا لها من ذلك وقال خذي فهذا قليل مني فاستعبرا جميعا



حتى علت أصواتهما بالبكاء أسفاً على ما ابتليا به فدخل الحسين عليهما وقد رق لهما للذي سمع منهما فقال أشهد الله أنها طالق ثلاثاً اللهم انك تعلم أني لم أستنكحها رغبة في مالها ولا في جمالها ولكني أردت إحلالها لبعليها فطلقها ولم يأخذ شيئاً مما ساق لها في مهرها فسألها عبد الله أن تصرف إلى الحسين ما كان ساقه إليها فأجابته إلى ذلك شكراً لما صنعه بهما فلم يقبله الحسين وقال الذي يُرجى عليه من الثواب خير لي فلما انقضت اقراؤها تزوجها عبد الله ابن سلام وبقياً زوجين متصافيين إلى أن فرق الموت بينهما وحرم الله يزيد بن معاوية منها \*

ويذكر أن سهيلاً تزوج امرأة فولدت له غلاماً فينبأ هو سائر معه نظر إلى رجل يركب ناقه ويقود شاة فقال يا أبت هذه ابنة هذه فقال يرحم الله هنداً يعني ما كان من فراستها وابن المصطفى حسن هو حسن بن علي بن أبي طالب رضى الله عنهما ويكنى بأبي محمد وكان موته من مم سم به يقال أن زوجته (جعدة بنت الاشعث بن قيس الكندي) سقته إياه سنة تسع وأربعين من الهجرة - وقيل سنة ست وأربعين ويذكر والله أعلم بحقيقة أمورهم - أن معاوية دس إليها بذلك على أن يوجه إليها مائة ألف ويزوجها من ابنه - فلما مات الحسن رضى الله عنه وفاتها معاوية بالمال وقال لها حب حياة يزيد منعى تزويجه منك فعلى هذا رحم الناظم أبو محمد رحمه الله في كلامه فبعضنا

قائل ما اغتاله احدو بعضنا ساكت لم يؤت من حصر وذكروا ان الحسن قال عند موته لقد حقت شربته وبلغت امنيته والله لا وفي لها بما وعد ولا صدق فيما قال وفي سمعه يقول رجل من الشيعة بعد قتل الحسين \*

تمزّ فكم لك من أسوة \* تفرّج عنك غليل الحزن

بموت النبي وقتل الوصي \* وقتل الحسين وسم الحسن

(وعصمت بالردى فوردى أبى أنس \* ولم تردّ الردى عنه قنازفر) (١)

أبو أنس هو الضحاك بن قيس الفهرى صاحب مرج راهط (٢)

وهو الضحاك بن قيس بن خالد بن وهب بن ثعلبة بن وائل بن محارب بن فهر وكان الضحاك يدعو لعبد الله بن الزبير وكان زفر ابن الحارث معه وكان من فرسان وقته وكان سبب مرج راهط وقتل الضحاك به أن الضحاك وزفر بن الحارث كانا يدعوان لابن الزبير وكان مروان بن الحكم يدعو لنفسه فجمع كل واحد منهما أصحابه والتقى بالمرج (مرج راهط) وكان أصحاب الضحاك ستين ألفاً أكثرهم فرسان وأصحاب مروان ثلاثة عشر ألفاً أكثرهم رجاله فتقاتلا بمرج راهط عشرين يوماً وكان مع مروان عبيد الله بن

(١) مودا الرأس جانباه يقال بدا الشيب بفوده والردى الملحة والتنا الرماح يقول ان اليبالى أهلك الضحاك ولم ترد الردى عنه رماح زفر وكان زفر من فرسان زمانه فلم رد رماحه الردى عن الضحاك \*

(٢) مرج راهط موضع بالشام والمرج الموضع ترمى به الدواب \*

زياد فقال له إن الضحاك أكثر منا عدة وعدداً ومعه فرسان قيس  
ولست تناول منه ما تريد الا بخديعة الحرب وانما الحرب خدعة  
فادعهم الى الموادة فاذا آمنوا كررنا عليهم فارسل مروان الى الضحاك  
يدعوه الى الموادة حتى ينظر في أمره فأصبح الضحاك والقيسية  
قد طعموا أن يبيع مروان لابن الزبير فلما علم مروان أنهم قد اطمانوا  
هجم عليهم ففرغ الناس الى رايهم على غير أهبة فتنادى الناس  
يا أنيس أمجراً بعد كيس فقتل الضحاك (قتله دحية بن عبد الله  
الكلبي) وكان مقتله سنة أربع وستين من الهجرة وفر عنه زفر بن  
الحارث الكلبي وفي ذلك يقول زفر وقد كان فرّاً معه يومئذ  
رجلان كانا جاريه فادركا وقتلا ونجا هو على فرس كان تحته فقال  
لعمري لقد أبقت وقيعة راهط \* لمروان صدداً بينا متساثيا  
فلم تر مني ذلة قبل هذه \* فرارى وتركى صاحبه وراثيا  
يذهب يوم واحد ان أسأته \* بصالح أباي وحسن بلاثيا  
أترك كلب لم تنله رماحنا \* وتذهب فتلى راهط هي ماهايا  
فذلك قوله (ولم ترد الردي عنه قناز فر) اذ كان زفر من فرسان  
زمانه ومن أهل البلاء المشهورين في الحرب \*

( وأردت ابن زياد بالحسين فلم

يبثر بشسع له قد طاح أو ظفر ) (١)

(١) با. رجع والشع السير القى يشد الى زمام النعال وقد أخذه الناظم

من قول مهمل حين قتل بجير بن الحارث (بوشع قل كليب)

ابن زياد هو عبيد الله بن زياد داعي بني أمية وهو الذي  
وجه بعمر بن سعد لقتال الحسين رضى الله عنه وقد ذكرنا ذلك  
فيما تقدم وقتله ابراهيم بن الاشر النخعي سنة ست وستين وكان  
ابراهيم على جيش المختار بن عبيد الثقفى وكان عبيد الله بن زياد  
على جيش لعبد الملك بن مروان فالتقيا (بالخازر على الزان) ويذكر  
أن عسكر عبيد الله كان أكثر من عسكر ابراهيم بعدد كثير  
وكان على ريع من أرباع عسكر (عبيد الله عمير بن الحباب) الذي  
يضرب به المثل في النجدة والشجاعة وكان يقال ما صاح عمير في  
جنيبات عسكر فوقف أحد على أحد من خوفه - فلما كان في الليلة  
التي التقيا في صبيحتها مشى عمير بن الحباب حتى دخل عسكر  
ابراهيم وهو لا يشعر به وكان له صاحباً قبل ذلك فالتقاء منفصلاً  
في غلاله يمشى في عسكره يأمر وينهى وليس معه أحد فاحتضنه  
عمير من خلفه فقال له من أنت وما رد رأسه اليه قال عمير فقال  
ابراهيم ابا المغلس كن بمكانك حتى آتيك ثم مشى فلما انصرف قال  
ما جاء بك يا ابا المغلس قال ان جمعك لا يقوم بجمع عبيد الله ولا  
تنجو منه فانظر لنفسك فقال له اذا كان صبيحة غد حاكمنا كم الى  
أطراف الرماح والسيوف فقال له أما وقد عزمت فسا أنخزل عنك  
بثلث الناس قال ان شئت فافعل فلما كان عند الصباح ناشبوا  
القتال فانخزل عمير برأيته وانخزل معه كثير من الناس وتقاتل من

بقي مع عبيد الله مع أصحاب ابراهيم ودام القتال بينهم الى الليل  
 ثم انهزم أصحاب عبيد الله وأخذهم السيف فلما أصبح قال ابراهيم  
 اني قتلت البارحة رجلا جاءتنى منه راحة المسك وقد قسمته  
 نصفين فرميت بذراعيه نحو المشرق وبرجليه نحو المغرب وما  
 أراه الا ابن مرجانه فالتسوه في القتلى فالفوه كما ذكر لهم  
 (وابن مرجانه) هو عبيد الله بن زياد ولما قتل ابن زياد بعث ابراهيم  
 برأسه الى المختار وكان المختار يظهر أنه يطلب بدم الحسين ولذلك كان  
 ابراهيم معه قال أصحاب ابراهيم هم الحسينية من الشيعة فلما وصل  
 رأس عبيد الله الى المختار بعث به الى علي بن الحسين بالمدينة قال  
 الرسول فقدمت عليه به اتصاف النهار واذا هو يتغدى فلما رآه  
 قال سبحان الله لقد أدخل رأس أبي عبد الله يعني الحسين على  
 ابن زياد وهو يتغدى ثم أن المختار كتب كتابا الى ابن الزبير وقال  
 لصاحب الكتاب اذا جئت مكة ودفعت الكتاب اليه فأت المهدي  
 محمد بن الحنفية فاقرأ عليه السلام وقل له يقول لك أبو اسحاق  
 اني أحبك وأحب أهل بيتك فلما فعل قال له محمد كذب أبو اسحاق  
 لو كان كذلك ما جلس عمرو بن سعد على وسائده وهو الذي  
 قتل الحسين فلما بلغه الرسول ما قال له أمر بقتل عمرو بن سعد  
 ثم قال لولده حفص بن عمرو أحب أن تلحق به فقال لا خير في  
 العيش بعده فقتله ثم لم يزل يتبع قتلة الحسين حتى أفضى اكثرهم فهنا

قوله ( وأردت ابن زياد ) وقوله ( ولم تبؤ بشع له ) أخذه من قول مهلهل حين قتل بجير بن الحارث فقال له ( بؤ بشع نعل كليب ) وإن كان الحسين رضي الله عنه فوق أن يقاس إليه بن زياد بشع نعله ولو امتلأت الأرض بمثل بن زياد لم يزونا شع نعل الحسين رضي الله عنه \*

( وأنزلت مُصعباً من رأس شاهقة

كانت بهما مُهجة المختار في وزر ) (١)

مصعب الذي ذكره هو ابن الزبير والشاهقة التي ذكرها هي الكوفة لكثرة رجالها فجعلها شاهقة لمنعتها وكثرة رجالها وكان قتله سنة إحدى وسبعين من الهجرة وذلك انه لما التقى مع عبد الملك بن مروان وقد كان عبد الملك كاتب أصحاب مصعب ووعدهم الأمانى ان غدروا بمصعب ورجعوا اليه وكان من جملتهم ابراهيم بن الاشرانخمي وكان ناصحاً له لجاء بالكتاب بطابعه فأقرأه إياه فإذا فيه ( من عبد الملك بن مروان الي فلان ) وهو يعده فيه بولاية العراق ان غدر بمصعب فقال ابراهيم ما كتب لي عبد الملك حتى كتب الي جميع أصحابك وما كان في أحد منهم أقل طمعاً مما كان في فُهل أطلعك أحد منهم على ذلك قال لا قال فأرسل اليهم

(١) الزور والصبر ميل الى الحدين من الكبر هكذا في الصرح الاميري ولكن النسخة التي كتب عليها الشارح ( في وزر ) أي في ملجأ ومتحصن \*

فأضرب أعناقهم فانهم ما كتموا عنك خبر كتبه الا وقد عزهوا  
على غدرك فقال له مصعب لا أفعل هذا من غير أن يصح عندي  
قال فأرسل اليهم وتفقهم قال إذن لاتناصحننا عشائرم يا أبا النعمان  
يرحم الله أبا بحر (يعني الاحنف) انه كان يحذرنى غدراً أهل العراق  
ثم ان عبد الملك رجف نحو أرض مصعب فالتقيا (بالجائليق) فقتل  
ابراهيم فقال مصعب لقطن بن عبد الله بن الحارث اهل عليهم أبا  
عبد الله في خيلك فقال ما أرى ذلك قال ولم قال لاني أكره  
أن يقتل مذحج في غير شيء فقال الحجاز بن بحر المجلي أبا  
أسد قدم رايتك قال التتقدم الى هؤلاء لئوم قال ما تتأخر اليه  
والله أكثر لئوما ثم قال لحمد بن عبد الرحمن تقدم قال ما أرى  
أحدًا يفعل ذلك فأفعله فقال مصعب يا ابراهيم ولا ابراهيم لي اليوم  
يعني ابراهيم بن الاشتر النخعي لما كان قد أشار عليه بما أشار  
ولم يسمع منه وعلم أنه كان له ناصحاً من بينهم ثم قال لابنه  
عيسى بن مصعب الحق بعمك في مكة فاخبره ما صنع بي أهل  
العراق ودعني فاني مقتول فقال والله لا تتحدث قريش اني  
اسلمتك للقتل أبداً قال فتقدم يا بنى يدي احتبلك فاني  
كنت أعرف فيك الكرم وأنت في مهديك فتقدم فقاتل حتى  
قتل فحول أهل العراق وجوههم وصاروا مع عبد الملك وبنى  
مصعب في شردمة قليلة وجاءه عبيد الله بن ظبيان وكان من

أصحابه فقال أين الناس أيها الأمير قال غلركم يا أهل العراق  
 فرفع عبيد الله يده ليضربه فبدره مصعب فضربه على البيضة  
 فغشب السيف في البيضة فجاء غلام لعبيد الله فضرب مصعب  
 فقتله ثم جاء عبيد الله برأسه لعبد الملك بن مروان وهو يقول  
 نطيع ملوك الأرض ما أقسطوا لنا \* وليس علينا قتلهم بحر \*  
 فلما نظر عبد الملك لرأس مصعب خر ساجدا فقال عبيد الله  
 ابن ظبيان ما ندمت على شيء ندمي على عبد الملك حين خر ساجدا  
 ان لم أضرب عنقه فأكون قد قتلت ملكي العرب في يوم واحد  
 وفي ذلك يقول عبيد الله \*

هت ولم افعل وكدت وليتني \* فعلت فادمنت البكا لا قاربه  
 خاوردها في النار بكر بن وائل \* وألحقت من قد خر شكراب صاحبه  
 قال الصولي قال عبد الملك بن حمير كنت مع عبد الملك بن  
 مروان بظهر الكوفة أو بقصر الكوفة حين جرى له رأس  
 مصعب فوضع بين يديه فرأيت قد ارتمت فقال لي مالك فقلت  
 أعيذك بالله يا أمير المؤمنين كنت بهذا القصر بهذا الموضع مع  
 عبيد الله بن زياد فرأيت رأس الحسين بن علي بين يديه في هذا  
 المكان ثم كنت فيه مع المختار فرأيت رأس عبيد الله بن زياد  
 بين يديه ثم كنت مع مصعب فرأيت رأس المختار فيه بين يديه  
 ثم اني رأيت رأس مصعب بين يديك فأعيذك بالله يا أمير المؤمنين



قال فقام عبد الملك من موضعه ذلك وأمر بهدم ذلك الطاق الذي  
 كنا فيه وقال عبد الملك حين نظر الى رأس مصعب متي تغدو  
 قريش مثل مصعب - ثم قال هذا سيد شباب قريش \* وقيل لعبد  
 الملك أ كان مصعب يشرب الطلا قال لو علم مصعب أن الماء يفسد  
 مروته ما شربه حتى يموت عطشا وكان مصعب من أجل الناس  
 وأسماهم وأشجعهم \* وما ذكر من حسنه ما قاله الزبير بن بكار  
 قال قال جميل بن معمر ما رأيت مصعب يخال بالبلاط الا غرت  
 على بثينة بالحباب وبين الموضعين ثلاثة أميال - وأما المختار  
 فهو المختار بن عبيد بن مسعود بن عمرو الثقفي ويكنى بأبيه  
 اسحاق وكان يدعوا مرة لابن الحنفية وأخرى لابن الزبير وهو  
 في ذلك كله يسرحسوا في ارتقاء وينهش لحم الاسلام بمنسرا حتى  
 حتى تنبأ وادعى أنه يأتيه الوحي من السماء - وحكى أبو حاتم قال  
 حدثنا أبو عبيدة قال أخذ سراقة بن مرداس الباري يوم جبانة  
 السبيع أسيرا فقدم في الاسارى الى المختار فقال له \*

أمن على اليوم يا خير معد \* وخير من صام وصلى وسجد  
 فمعا عنه المختار وخلي سبيله ثم خرج مع ابن الاشعث فأتى  
 به المختار أسيراً فقال له ألم أعف عنك وأمن عليك أما والله  
 لأقتلك قال له والله لا تفعل ان شاء الله تعالى قال ولم قال لان  
 أبى حدثني انك تفتح الشام حتى تهدم مدينة دمشق حجراً

حجراً وأنا معك ثم أنشأ يقول \*

ألا أبلغ أبا اسحاق أنا \* حملنا حملاً كانت علينا  
 خرجنا لا نرى الضعفاء شيئاً \* وكان خروجنا بطراً وجبنا  
 ترام في مصافهم قليلاً \* وهم مثل الدبا لما التقينا  
 فأصبح اذ قدرت فوق قدرنا \* لجرنا في الحكومة واعتدنا  
 تقبل توبة منى فاني \* سأشكر اذ جملت النقدينا  
 قال فلي سبيله ثم خرج ابن الاشعث أيضاً ومعه سراقة فأخذ  
 أسيراً وأتى به الى المختار فقال الحمد لله الذي أمكنني منك  
 يا عدو الله هذه ثالثة فقال سراقة أما والله ما هؤلاء الذين أخذوني  
 فأين هم لا أراهم وأنا لما التقينا رأينا قوماً عليهم ثياب بيض  
 وتحتهم خيول بلق وهي تطير بين السماء والارض فقال المختار  
 خلوا سبيله ليخبر الناس ثم طاد الى قتاله وقال \*

ألا من يبلغ المختار عنى \* بأن البلق دم مضمرات  
 أرى عيني ما لم تنظراه \* كلانا عالم بالترهات  
 كفرت بوحكمكم وجملت ندرا \* على قتالكم حتى المات  
 وفي المختار قال صلى الله عليه وسلم يخرج من ثقيف كذاب  
 ولما ظهر لاهل الكوفة سوء معتقده خرجوا نحو مصعب وطلبوا  
 منه النصرة عليه فخرج معهم نحو الكوفة وجعل على مقدمته  
 عباد بن الحصين وعلى ميمنته عمر بن عبيد الله بن معمر وعلى

ميسرته المهلب بن أبي صفرة وعلى خميس بكر بن مالك بن مسمع  
الذي كان يقال فيه أنه كان اذا غضب غضب له مائة ألف سيف  
لا يسألونه فيم غضب وعلى خميس عبد القيس مالك بن المنذر وعلى  
خمس بن تميم الاحنف بن قيس فلما وصل خبرهم الى المختار أخرج  
لهم قائده ابن سميط فهزمه مصعب واتبعه حتى بلغ الكوفة  
فخرج المختار فنزل (حرورا) وحال بينهم وبين الكوفة فتقاتلوا  
طويلا حتى انهزم أصحاب مصعب فلما انتهوا الى مصعب جئى على  
ركبته وكان لا يفر فوقف الناس عنده فحمل المهلب بن أبي صفرة  
في أصحابه على اصحاب المختار فقصصهم قصصاً شديداً فترجل  
المختار وجماعة من أصحابه وتفرق الناس عنه ثم رجع الى قصر  
الكوفة فأحرق به مصعب وقطع عنه الماء والمادة فلما اشتد  
الحصار على المختار قال لأصحابه انزلوا بنا تقاتل حتى نموت أو  
يفتح الله لنا فضعفوا عن ذلك وعجزوا فقال لهم المختار أما أنا  
فلست أعطى يدي ولا أحكمهم في نفسي فلما سمع ذلك أصحابه  
نزلوا من القصر هارين فلم يبق مع المختار الا قليل فلما رأى ذلك  
أرسل الى امرأته أن ابغى لى طيباً فبعثت له طيباً كثيراً فغسل  
وتحنط وأمر ذلك الطيب على لحيته ورأسه وخرج في تسعة عشر  
رجلا وضارب حتى مات وكان الذي قتل المختار صواب بن يزيد  
الحنفي فذلك قوله (كانت بها مهجة المختار في وزر) اذ كانت

الكوفة من أكثر البلاد خيلا ورجالا ولكنهم غدروا به كما فعلوا بمصعب فكان كل واحد منهما فيها كما لو كان في رأس شاهقة لولا غدرهم بهما \*

( ولم تراقب مكان ابن الزبير ولا \* رعت عيادته بالبيت والحجر )  
 يريد بابن الزبير هنا عبد الله وكان يسمى العائذ لانه كان يقول  
 أنا العائذ بالبيت - ويقال ان أول طائر طأذ بالبيت الحيتان الصغار  
 من الكبار في الطوفان - وقتله الحجاج بن يوسف الثقفي سنة  
 اثنتين وسبعين - وقيل سنة ثلاث وذلك انه لما قتل مصعب أخوه  
 وبايع الناس عبد الملك ودخل الكوفة قال له الحجاج يا أمير  
 المؤمنين اني رأيت في المنام كأنني أسلخ ابن الزبير من رأسه الى قدمه  
 قال له عبد الملك أنت صاحبه فأخرج مع الجيوش فسار بها حتى  
 نزل الى مكة ونصب المجانيق على أبي قبيس وعلى قيعمان ومازال  
 يحاصره ويضيق عليه - فلما كان في الليلة التي قتل في صبيحتها  
 جمع القرشيين فقال لهم ماترون فقال رجل من بني مخزوم والله  
 لقد قاتلنا معك حتى لم نجد مقتلا ووالله لئن صبرنا معك ما نزيد  
 على أن نموت وانما هي احدى خصاتين إما أن نأخذ الأمان لا نفسنا  
 وقت وإما أن تأذن لنا فنخرج وقال له رجل اكتب لعبد الملك  
 ابن مروان قال كيف أكتب قال أكتب من عبد الله أمير  
 المؤمنين الى عبد الملك بن مروان فوالله لن يقبل هذا أبدا أو

أكتب من عبد الله بن الزبير الى عبد الملك ابن مروان أمير المؤمنين فقال عبد الله والله لأن تقع الخضراء على الغبراء أهون عليّ من ذلك فقال له عروة بن الزبير وهو جالس معه على السرير يا أمير المؤمنين قد جعل الله لك أسوة قال ومن هو قال الحسن ابن علي خلع نفسه وبايع معاوية فرفع عبد الله رجله وركضه في صدره وركضة رماء عن السرير بها وقال له يا عروة قلبي إذن مثل قلبك والله لأن قلتها ماعشت الا قليلا وقد أخذتني الدنية وان أضرب بسيف في عز خير من ألطم في ذل - فلما أصبح دخل على امرأته أم هانم بنت منظور بن ريان وهي التي يقول فيها الفرزدق إذ نافتته زوجته النوار الى عبد الله بن الزبير فنزل الفرزدق على حمزة بن عبد الله بن الزبير ونزلت النوار على بنت منظور بن ريان فكان كلما أصلح حمزة من شأن الفرزدق عند أبيه نهارا أفسدته زوجته أم هانم بنت منظور ليلا حتى غلبت النوار على الفرزدق ففي ذلك يقول الفرزدق \*

أما البنون فلم تقبل شفاعتهم \* وشفعت بنت منظور بن ريانا  
ليس الشفيع الذي قد جاء متزرا \* مثل الشفيع الذي يأتيك عريانا  
فلما دخل عبد الله على أم هانم قال لها اصنعي طعاما فلما  
صنعت له ذلك أخذ منه لقمة فلا کہا ثم لفظها وقال اسقوني لبنا  
فأسقوه ثم اغتسل وتحنط وتطيب ثم أتى أمه أسماء ذات النطاقين

فقال ماترين يا أماء فقد خذلني الناس فقالت له لا يلعب بك صبيان بنى أمية عش كريما ومت كريما فقال لها أخشى أن يمثل بي بعد الموت فقالت له إن الشاة لا تألم بالسليخ بعد الذبح فقبل بين عينيها وودعها وخرج وأسند ظهره للكعبة وجعل يقاتل فلا يؤم جمعا الا هذه فقال رجل من أهل الشام ( اسمه خليب ) أما يمكنكم أخذه اذا ولي فقيل له خذه أنت اذا ولي قال نعم فأقبل وهو يريد أن يحتضنه من خلفه فعطف عليه فقط ذراعيه فصاح فقال اصبر خليب ثم جعل يقول « لو كان قرني واحدا لكفيته » وحمل عليهم فقصصهم قصفا شديداً وهو يقول \*

قد جد أصحابنا ضرب الاعناق \* وقامت الحرب بينهم على ساق  
فبينما هو يقاتل اذ جاءه حجر من حجارة المنجنيق فضربه ضربة فصرعه وكان أهل الشام اذا رموا الكعبة بالمنجنيق يرتجزون بهذا \*

خطارة مثل الفتيق المزبد \* يرى بها عواذ أهل المسجد  
ولما صرعه حجر المنجنيق اقتحم عليه أهل الشام فحز رأسه وذهبوا به الى الحجاج فدما بالنطع وحز رأسه بيده وبعث به الى عبد الملك بن مروان وكان عبد الله يكنى بأبي بكر وبأبي خبيب ويقال له ولاخيه وفيهما يقول الشاعر \*

خذني من نصر الحبيبين قدى \* ليس الامام بالشحيح الملعن  
( ١٣ - شرح القصيدة )

وكان يقال له الملحد لاحتلاله القتال في الحرم وفي ذلك يقول  
 رجل من الشعراء يتنزل في رمة أخته \*  
 أيا من لقلب معني عزل \* بذكر المحلة أخت المحل  
 ولما قتل الحجاج عبد الله قال لها يا ابنة أبي بكر اني قاتل الملحدين  
 قالت له بل أنت قاتل الموحدين قال لها كيف رأيت ما صنعت  
 بابنك قالت رأيتك قد أفسدت عليه ديناه وأفسدت عليك  
 آخرتك ولاضير ان الله أكرمه على يدك وقد أهدى رأس يحمي  
 ابن زكريا الى بني من بقايا بني اسرائيل \* وروى هشام بن عروة  
 عن أبيه قال كان عثمان بن عفان قد استخلف عبد الله بن الزبير  
 على الدار يوم الدار فلذلك ادعى الخلافة ولما صلب بن الزبير كان  
 عبد الله بن عمر يقول لقائده جنيني خشبة ابن الزبير فلم يشعر  
 ليلة حتي عثر فيها فقال ما هذا فليل له خشبة ابن الزبير فوقف  
 ودعا له وقال لنن عنتك رجلاك « وكان منكسا » لظالما وقفت  
 عليهما في صلاتك ثم قال لاصحابه أنا والله ما عرفته الا صواما  
 قواما ولكن ما زلت أخاف عليه منذ رأيتته اعجبته بقلات معاوية  
 الشهب قال كان معاوية قد حج فدخل المدينة وخلفه خمس وعشرون  
 بغلة شهباء عليها رحائل الارجوان فيها الجوارى عليهن الحلى  
 والمعصفرات ففتنت الناس \*

( ولم تدع لأبي الدببان قاضية \* ليس العظيم لها عمرو بمنقصر )  
أبو الدببان هو عبد الملك بن مروان بن الحكم بن أبي العاصي  
ابن أمية بن عبد الشمس ويسمى بالموفق بأمر الله ( على ما ذكر  
بعض من زعم أن بني أمية كانت لهم القاب كبنى العباس ) ويلقب  
برشح الحجر لبخله وهو أول من سمي بعبد الملك في الاسلام  
وفي أيامه حولت الدواوين الى العربية من الرومية والفارسية  
حوّلها عن الرومية ( سليمان بن سعد مولى حسين ) وحوّلها عن  
الفارسية ( صالح بن عبد الرحمن مولى عتبة ) وقيل انها حولت في  
زمن الوليد بن عبد الملك وكان يدعى بأبي الدببان لبخله وقيل  
انه كانت تدعى لثنته فيقع عليها الدباب وهو أبو الاملاك من بني  
أمية فانه ولي الخلافة أربعة من ولده الوليد وسليمان ويزيد وهشام  
وقوله ( قاضية ) اشارة الى أنه كان مظفراً على أعدائه فانه غلب  
في أيامه على عدة رجال أكابر كانوا في زمانه أفضل منه في السلطان  
مثل عبد الله بن الزبير وأخيه مصعب وعمرو بن سعيد الأشدق  
وعبد الرحمن بن الأشعث فكل واحد منهم ما قامت له معه  
قائمة وكلهم قتلوا وحكم فيهم قاضيته أى سيفه ومع هذا فلم  
ينقمه ولا أغنى عنه شيئاً حين تمت أيامه وأتاه حمامه ويؤيد هذا  
خبر الرجل الذي ورد على معاوية وكان من أهل الكتاب والعلم  
بالحدثان فقال له معاوية أتجدني في شيء من كتاب الله قال إني



والله حتى لو كنت في أمة من الأمم لو وضعت يدي عليك من بينهم قال فكيف تجديني قال أول من يحول الخلافة ملكاً والخشوة لنا ثم إن ربك من بعدها لغفور رحيم \* قال له معاوية ثم يكون ماذا قال ثم يكون منك رجل شراب للخمر سفاك للدماء يسطعن الرجال ويحتجر الأموال ويحب الخيول ويبيع حرمة الرسول - قال ثم ماذا قال ثم تكون فتنة تنشب بقوم حتى يفضى الأمر إلى رجل أعرفه بيمينه يبيع الآخرة الدائمة بحظ من الدنيا منحوس فيجتمع عليه من آله و ليس منك لا يزال لعدوه قاهراً وعلى من ناواه ظاهراً ويكون له قرين طمين لعين قال أفترفه إن رأيته قال لشدة ما أعرفه فأراه من كان من بنى أمية بالشام فقال ما أراه هنا فوجهه نحو المدينة مع ثقات من رسله فبينما هو يمشي في أزقة المدينة أذ رأى عبد الملك يلعب بطائر على يده فقال لهم ها هو ذا ثم صاح به أبو من أنت قال أبو الوليد قال يا أبا الوليد إن بشرتك ببشارة تسرك ما يكون لي عندك قال وما مقدارها حتى أرى ما يكون مقدارها من الجمل قال أن تملك الأرض قال مالي من مال ولكن أرأيت إن تكلفت لك جعلاً أنال ذلك قبل وقته قال لا قال فإن حرمتك أثّر ذلك عن وقته قال لا قال لحسبك \* فذكروا إن معاوية كان يكرم عبد الملك ليجعلها يداً عنده يجازيه بها في خلافته وكان عبد الملك من أكثر الناس علماً وأوسعهم حِلماً وأبرعهم أدباً

وأحسنهم ديانة في شيعيته وكان يواظب المساجد حتى سعى حمامة المسجد \* ويحكى عن عبد الملك انه لما أراد الخروج الى مصعب تعلقت به عائكة بنت يزيد بن معاوية وجعلت تبكى حتى بكى لبكائها حشمها فقال عبد الملك قاتل الله (كثيراً) كأنه يرى يومنا هذا حيث يقول في شعره \*

إذا ما أراد الغزولم ين هم \* حصان عليها نظم ذريزينا  
نهتنى فلما لم تر النهي ماقنى \* بكت فبكى مما شجاها قطينها  
ثم خرج يريد مصعباً وكثير في موكبه فقال له عبد الملك يا أبا جمعة ذكرتك الساعة بيتين من شعرك فان أصبتكما فلك حكمك قال نعم أردت الخروج فبكت عائكة بنت يزيد وبكى حشمها فذكرت قولى وأنشده البيتين قال نعم فأعطاه ما طلب \* ثم نظر اليه يسير في عرض الناس مفكراً فقال على بن أبى جمعة فجىء به فقال له ان عرفتك بفكرتك فيم هي لى حكى قال نعم قال قلت فى نفسك انا فى شر حال خرجت مع رجل من أهل النار لبس على نخلتى وربما أصابنى سهم غرب فأتلف لغير معنى فقال والله يا أمير المؤمنين ما أخطأت ما فى نفسي فأحكم قال حكى أن أمرتك بعشرة آلاف درهم وأردك الى منزلك ففعل به ذلك \* ويحكى أنه لما قتل عمرو بن سعيد وتسمى بالخلافة سلم بها عليه أول تسليمه والمصحف فى حجره فأطبقه وقال هذا فراق بينى وبينك وكان له

في عنوان لسكه صديق من أهل الكتاب يقال له يوسف وكان قد أسلم فقال له عبد الملك يوماً وقد مضت جيوش يزيد بن معاوية مع مسلم بن عقبة المري تريد المدينة ألا ترى جيش عدو الله كيف تقصد حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له يوسف جيشك والله إلى حرم الله أكبر من جيشه إلى حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عبد الملك عياذا بالله فقال له يوسف والله ما قلت شاكاً ولا مرتاباً وإني لأجدك بجميع أوصافك فقال له عبد الملك فيكون ماذا إذا قال يتداولها هلك إلى أن تخرج الرايات السود من خراسان (وأما اللطيم) فهو عمرو بن سعيد الأشدق وسمى بهذا الاسم ليل كان في فقه وكان يقال له من أجل ذلك لطيم الشيطان وقيل سمي بذلك لشادقه في الكلام وكان من فصحاء قريش وأهل الخطابة منهم وحده سعيد بن العاصي هو ذو العصابة وقيل له ذلك لأنه كان من شرفه إذا أقيم بمكة بمقامة أي لون كانت لا يتم بلونها أحد اجلالا له ويكنى بأبي أحيحة وفي ذلك يقول الشاعر \*

أبو أحيحة من يعمم صمته \* يضرب ولو كان ذا مال وذا حسب  
ولما مات سعيد بن العاصي والد عمرو هذا دخل عمرو على معاوية فاستنطقه فقال إن أول مركب صعب وإن مع اليوم غدا فقال له معاوية إلى من أوصى بك أبوك فقال انه أوصاني ولم

يوصي بي أحدا قال فبأي شيء أوصاك فقال ألا يفقد أصحابه  
منه غير شخصه قال معاوية ان عمر ا هذا لا أشدق فسموه بذلك  
وكان سبب قتل عبد الملك بن مروان لعمر و هذا من أجل ان عمر ا  
هذا كان لما قام مروان يطلب الامر عضده عمرو و اتفق معه على  
أن يكون له الامر بعده فلما كبر أمر مروان صير الامر بعده  
لابنه عبد الملك على أن يصيره عبد الملك لعمر و بعده فلما كاتب  
أهل العراق عبد الملك بن مروان خرج نحوهم وكان في العراق  
مصعب فقال له عمرو ان الامر كان لي بعد مروان ثم صيره لك  
ولكن اكتب لي به أنت بعدك فسكت عنه عبد الملك و خرج  
لوجه نحو مصعب فلما كان من دمشق على ثلاث مراحل كرم عمرو  
في الليل حتى رجع الى دمشق و غلق أبوابها في وجه عبد الملك  
و تسمى بالخلافة فلما علم عبد الملك بذلك رجع حتى نزل على دمشق  
و حاصرها حتى صالحه عمرو على أن يكون له الامر بعده وان له  
مع كل عامل عاملا ففتح دمشق وكان بيت المال بيد عمرو فأرسل  
اليه عبد الملك أخرج أرزاق الحرس قال عمرو ان كان له حرس  
فان لنا حرسا قال و أخرج لحرسك أيضا فلما كان ذات يوم أرسل  
عبد الملك الى عمرو يقول أبا أمية جئني حتى أدبر معك أمرا  
ف قالت له امرأته لا تذهب اليه فان أخافه عليك قال أبو ذبان والله  
لو كنت ناعما ما أيقظني قالت والله ما آمنه عليك و اني لأجد ربيع

دم فإزالت به حتى ضربها بقائم سيفه فشقها فقام فلبس درعاً  
تحت ثوبه فلما أراد الخروج عثر بالبساط ثم مشى وكان معه أربعة  
آلاف من أتجاء أهل الشام شاكي السلاح يمشون معه حيث مشى  
وكان عمرو عظيم الكبر لا يلتفت وراءه ولو انطبقت الأرض خلفه  
اعجاباً بأوز هو أسفلاً وصل القصر الذي فيه عبد الملك دخل وغلقت  
الأبواب خلفه ولم يدخل معه إلا غلام له وهو لا يدري بذلك فلما حصل  
مع عبد الملك وتمكن منه ورأى أنه لم يدخل معه إلا غلام واحد  
وعبد الملك في حشمه قال للغلام اذهب للناس وقل لهم ما به من  
بأس فقال له عبد الملك تريد أن تخدعني خذوه فلما أخذوه قال  
له عبد الملك أبا أمية اني قد أقسمت ان أمكنني الله منك أن أجعل  
في عنقك جامعة وهذه جامعة من فضة أريد أن أبر بها قسماً  
فطرح في عنقه الجامعة مع يديه ثم جذبه الى الأرض بيده ف ضرب  
فه في جانب السرير فانكسرت ثنيته فجعل عبد الملك ينظر اليها  
فقال له عمرو لا عليك يا أمير المؤمنين عظم انكسره ثم قال له  
سألتك بالله يا أمير المؤمنين أن لا تخرجني الى الناس في هذه الحالة  
أمكراً أبا أمية وأنت في الحديد فينما هو كذلك اذ جاء المؤذن  
فقال لعبد الملك الصلاة يا أمير المؤمنين فقال عبد الملك لآخيه  
عبد العزيز اقتله حتى أرجع اليك من الصلاة فقال عمرو لعبد  
العزيز سألتك بالله والرحم يا عبد العزيز لا تكن أنت من بينهم

قاتلى ولكن هو أبعد رحماً منك فتركه عبد العزيز - فلما رجع عبد الملك فرآه جالساً قال لعبد العزيز لعن الله أمّا ولدك ولم يكن أخاه من أمه ثم أخذ الحربة بيده وقال قربة لى فقال عمرو وفعلتها يا ابن الزرقاء فقال له عبد الملك لو علمت انك تبقى ويسلم لى ملكى لتمديتك بدم النواظر ولكن فلما اجتمع لخلاان في ذود الاعدا أحدهما على الآخر ثم دفع عبد الملك يده بالحربة وضرب بها فى صدره فلم تقن الحربة شيئاً فضرب عبد الملك بيده على عاتق عمرو فأصاب الدرع تحت ثيابه وقد كفر عليه بثوب فقال له لو كنت معداً أباً أمية لضربوا به فصرع له ووقف على صدره فذبحه - فلما قيل لأصحابه إن عبد الملك خرج للصلاة ولم يخرج عمر وقاتلوا البوايين وكان فيمن كان له الباب الوليد بن عبد الملك فضربه أحد أصحاب عمر فشجه - فلما رأى ذلك قبيصة بن أبي دويب وكان من أصحاب عبد الملك قال يا أمير المؤمنين إرم بالرأس اليهم واتر الدنانير عليهم فانهم يشتغلون ويتفرقون ففعل فافترق أصحاب عمرو عن الباب وذهب دم عمرو هدرأ لم يطلب أحد بثاره فذلك قوله ( ليس اللطيم لها عمر بمنصر ) وكان ملك عبد الملك بعد قتل الاشديق أربع عشرة سنة ومات سنة ست وثمانين - ويقال انه لما حضرته الوفاة قال لابنه الوليد اذا أنا مت فضعنى فى قبرى ولا تعصر عينيك عصر الامة ولكن شمر وأتزر والبس للناس جلد نمر

فمن قال برأسه كذا فقل بسيفك هكذا وكان من أهل الحزم حتى كان يقال في بني أمية معاوية أحلمهم وعبد الملك أحزمهم ومع حزمه وما كان عليه من الظفر على أعدائه أخذته الليالي كما فعلت بغيره ممن كان قبله فهذا قوله (ولم تدع لأبي الدببان قاضية) إشارة الى أنها غدت به على أى حالة كان من الحزم كسائر ملوكها \* (وأظفرت بالوليد بن يزيد ولم \* تبق الخلافة بين الكاس والوتر) الوليد هذا هو ابن يزيد بن عبد الملك وله يقال الجبار العنيد ويحكى عنه أنه فتح المصحف وجعل ورقه غرضاً ورماء بالسهم وهو يقول \*

أتوعد كل جبار عنيد \* فما أنا ذاك جبار عنيد  
 ادما جئت ربك يوم حشر \* فقل يارب مزقني الوليد  
 وكان كثير الاستهتار مخلوع العذار في الشراب والسباع لا يرعوى  
 لعذل عاذل ولا يسمع النصيح من قول قائل حتى أفقدته المدامة  
 ملكه ونثرت سلكه - ومن استهتاره في المدامة وقلة رجوعه  
 عما يفعل بها من القبيح الى ندامة انه لما سمع بابن شراعة الكوفي  
 وكان من أهل البطالة المشهورين فيها المجريين أرسلهم اليها بعث  
 اليه من دمشق فحمل اليه فلما دخل عليه قال له قبل أن يسأله عن  
 شيء يا ابن شراعة اني ما أرسلت اليك لأسألك عن كتاب الله ولا  
 سعة نبيه قال لو سألتني عنهما لوجدتني فيهما حماراً قال وانما أرسلت

إليك لأسألك عن القهوة قال أنا دهقانها الخبير ولقمانها الحكيم  
وطبيبها الماهر قال فأخبرني عن الشراب قال سل عما بدالك قال  
ما تقول في الماء قال لا بد منه والحمار شريك فيهِ قال قالين قال  
ما رأيته قط الا استحييت من طول ما أؤذنتني أمي به قال فالسويق  
قال شراب الحزين والمستعجل والمريض قال فشراب التمر قال سريع  
الامتلا سريع الانتفاش قال فنبذ الزبيب قال حاموا به على  
الشراب قال فالخمرة قال أواه تلك صديقة روحى قال وأنت والله  
صديق روحى قال فأى المجالس أحسن قال ما شرب فيه على وجه  
السماء ثم لم يزل ما كفاً على الشراب والقيان والملاهي ومعاشقة  
النساء فمشق سعدى ابنة سميد بن عمرو بن عثمان بن عفان فتزوجها  
ثم طلقها فرجعت الى المدينة فتزوجها ابن عمه بشر بن الوليد  
وكانت من أجل النساء فندم على طلاقها وكلف بحبها فدخل عليه  
أشعب يوماً فقال له هل لك أن تبلغ عنى سعدى رسالة ولك  
عشرون ألف درهم أعجلها لك قال هاها فدفعها اليه فقال  
مارسالك قال اذا قدمت المدينة فأستأذن على سعدى وقل لها  
يقول لك الوليد \*

أسعدى مالنا اليك سبيل \* ولا حتى القيامة من تلاق  
بلى ولعل دهرأ أن يوأتنى \* بموت من خليلك أو فراق  
فلما بلغها الرسالة قالت لجواربها خذنى هذا الخبيث وقالت له ما



جرتك على هذه الرسالة قال عشرون ألف درهم معجلة قالت والله  
لأجلدنك أو لتبلغنه عنى كما بلغتني عنه قال يجعل قالت لك بساطي  
هذا قال فقومي عنه فقامت فطواه وضمه وقال هاتى رسالتك  
قالت قل له \*

أتبكي على سعدى وأنت تركتها

فقد ذهبت سعدى فما أنت صانع

فبلغه الرسالة فاعتاظ فقال يا أشعب اختر منى احدى ثلاث  
لا بد لك من واحدة منها إما أن أقنتك وإما أن القيك من أعلى  
هذا القصر أو أطرحك للسباع قال ياسيدى ما كنت لتعذب عيني.  
نظرت بهما الى سعدى فضحك وخلى سبيله \* وحكى خالد بن  
زكريان قال بت ليلة عنده فجلسنا نتحدث فقال لجواريه اسقيننا  
فجئن باناء مغلى وصفت بينى وبينه ثلاث جواري حتى شرب  
وجعل يجلس ساعة ويستدعى ذلك فما طلع القجر حتى أحصيت  
له سبعين قدحا وجلس يرمأ يشرب وجارية تغنى فأنشدت (قينة  
فى يمينها أبريق) ثم قال للجارية لو أنعمت الشعر غنيت به قالت  
لست أرويه وبعت فى المقام الى حماد الراوية فلما دخل عليه قال  
له قينة فى يمينها أبريق فأنشده حماد \*

ثم نادوا ألاصبحونا مقامت \* قينة فى يمينها أبريق

قدمته على عقار كمين الديك \* صنى سلافه الراووق

مرة قبل مزجها فاذا ما \* مزجت لذ طعمها من يذوق  
وكان يشد كثيرا \*

علاقي واستقياني \* من شراب اصبهاني  
من شراب الشاه كسري \* أو شراب الهرمزان  
ان بالكاس لمسا \* أو بكفى من سقاني  
انما الكاس ربيع \* يتعاطى بالبنان  
وكان يشد \*

ليت حظي اليوم من كل \* معاش لي وزادي  
قهوة أبذل فيها \* طار في بعد تلادي  
فيظل القلب منها \* هائما في كل وادي  
ان في ذاك فسادى \* وصلاحي ورشادي

وقال يمدح الكاس \*

إمدح الكاس ومن أعملها \* واهج قوماً قتلونا بالعطش  
انما الكاس ربيع باكر \* فاذا لم تذقه لم نعلم  
ولما أفرط في شربه وضيع أمور ملكه تغير الناس له وطعنوا  
عليه دخل عليه معاوية بن عمرو بن عتبة فقال يا أمير المؤمنين  
انه ينطقني الامن بك وتسكتني الهيبة لك وأراك تأمن أشياء  
أخافها عليك أفاستك مطعماً أم أقول مشغماً قال قل مقبول  
منك والله فينا علم الغيب فيما نحن صائرون اليه \* ثم قال لما أكثر

الناس القول فيه \*

خذوا ملككم لا نبت الله ملككم \* ألا رب ملك قد أزيل فزالا  
دعوا الى سلى مع شراب وقينة \* وكأس الأحسى بذاك مالا  
وسلى هذه فتن بها بعد سعدى وهى أختها فتزوجها بعد  
سعدى وله فيها أشعار كثيرة قبل زواجها فن شعره فيها \*

حدثوني ان سلى \* خرجت نحو المصلى

فاذا طير مليح \* فوق غصن يتقل

قلت يا طير اذن منى \* فسدنا ثم تدلى

قلت هل تعرف سلى \* قال لا ثم تولى

فنكى فى القلب كلما \* باطنا ثم تجلى

فلما ظهر تخلفه وانهماكه فى الملاحى أجمعوا على قتله وأن يقلدوا  
الخلافة يزيد بن الوليد فجمع يزيد بن الوليد ودخل دمشق وكسر  
باب المقصورة وأخذ الاموال وحملها على العجل نحو باب المضار  
ونادى مناديه من انتدب الى قتال الوليد فله الفان فانتدب معه  
الفارجل وبلغ الوليد بن اليزيد وكان (بالبلقاء) فتوجه الى (حمص)  
فلما أحاطت به الخيل تفرق من كان حول الوليد بن اليزيد  
وهجم عليه الناس فكان أول من هجم عليه السرى بن زياد بن  
أبى ريفة السكسكى وعبد السلام اللخمي فقتلاه ثم أخذ رأسه  
فوضع على رمح ثم طيف به بدمشق ويحكى عنه من خذلانه

واستهتاره انه جاءه المؤذن يؤذنه بالصلاة فأمر جارية من جواريه  
 وكان قد نكحها وهما جنبان أن تتلم وتخرج فتصلى بالناس على  
 ما ذكر اسحاق بن محمد الازرق على ما حدثته به الجارية بعد قتله \*  
 وحكى عنه خليفة ابن الحياط غير هذا - قال لما أحيط به أخذ  
 المصحف وفي حجره وضعه وقال أقتل كما قتل ابن عمي عثمان  
 وكان قتله سنة ست وعشرين ومائة \*

(ولم تُعد قُضِبَ السفاح نائية)

عن رأس مروان أو أشياعه الفُجُور (١)

السفاح هذا هو عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن  
 عباس وهو أول من أقام دولة بني العباس وأمه ريطة بنت  
 عبيد الله بن عبد الله بن المدان الحارثي وكانت ولايته سنة  
 اثنتين وثلاثين ومائة وكان قد منع أباه من زواج ريطة الوليد  
 ابن عبد الله ثم سليمان بعده لأنهم كانوا يرون أن ملكهم يزول  
 على يدي رجل من بني العباس يقال له ابن الحارثية فلما ولى عمر  
 ابن عبد العزيز الخلافة شكاه اليه محمد بن علي الوليد وسليمان  
 ومنعهما إياه أن يتزوج ريطة وسأله أن لا يمنعه زواجهما وكانت  
 بنت خاله فقال عمر تزوج من شئت فتزوجها فولدت له أبا العباس

(١) دالْقُضِبَ السيوف ونائية غير طامة يقال نبا السيف اذا لم يعمل في

الضربة والاشياع الاتباع والفجر جمع فاجر \*

السفاح فكان خراب ملك بنى أمية على يديه كما كانوا يرون ذلك  
في الآثار وفي ذلك يقول أبو العباس \*

تناولت ناري من أمية عنوة \* وحزب تراني اليوم من شام قيصرا  
وألقيت ذلا عن مفارق هائم \* وألبستها عزا عظيما ومفجرا  
وتوفى أبو العباس سنة ست وثلاثين ومائة وكان من حديث

ابن الحارثية ما حكى الهيثم بن عدي قال حدثني غير واحد ممن  
أدركته من المشايخ أن علي بن أبي طالب أصر الأمر إلى الحسن  
فأصره الحسن إلى معاوية وكره ذلك الحسين ومحمد بن الحنفية  
فلما قتل الحسين صار أمر الشيعة إلى محمد بن الحنفية وقال بعضهم  
إلى علي بن الحسين ثم إلى جعفر بن محمد والذي عليه الأكثر أن  
محمد ابن الحنفية أوصى إلى أبي هاشم ابنه فلم يزل قائما بأمر  
الشيعة فلما كان في أيام سليمان بن عبد الملك أتاه أبو هاشم وأفدا  
فأكرمه سليمان وقال ما كلمت قرشيا قط بشبه هذا وقضى حوائجه  
ثم شخص يريد فلسطين فلما كان ببلاد نهم وجذام ضربت له أبنية  
في الطريق ومعهم الذين المسموم فكلما مر بقوم قالوا هل لك في  
الشراب قال جزيتم خيرا ثم مر بآخرين فعرضوا عليه وهو يظنهم  
من نهم أو جذام فقال هاتوا فما استقر في بطنه حتى قال لاصحابه  
إني ميت انظروا من القوم فنظروا فاذا بهم قد قوّضوا أبنيتهم  
وذهبوا فقال ميلوا بي إلى ابن عمي وأمرعوا فاني أخشى أن لا

الحقّه وكان محمد بن علي والد ابي العباس السفاح بالحميمة من ارض  
 الشربة فلما وصل اليه قال يا ابن عمي اني ميت وانت صاحب هذا  
 الأمر وولدك ابن الحارثية القائم به ثم أخوه من بعده ووالله لا  
 يتم هذا الأمر حتى تخرج الرايات السود من خراسان ثم لتغابن  
 على ما بين حضرموت وأقصى افريقيه وما بين الهند وأقصى فرغانة  
 فعليك بهؤلاء الشيعة فهم دعاتك وأنصارك وليكن دعوتك  
 بخراسان ولا تعدوها ولا سيما مرو واستبطن هذا الحى من الين  
 فان كل ملك لا يقوم بهم فأله الى انتقاض وانظر هذا الحى من  
 قيس ونعيم فأقصهم الا من عصم الله منهم وهم قليل ثم مرهم فليجعلوا انى  
 عشر تقيباً وبعدهم سبعين تقيباً فان الله لم يصلح بني اسرائيل  
 الا بهم وقد فعل ذلك النبي عليه الصلاة والسلام فاذا مضت سنة  
 الحمار فوجه رسلك نحو خراسان منهم من يقتل ومنهم من ينجو  
 حتى يظهر الله دعوتكم فقال محمد بن علي يا أباهاشم وما سنة الحمار  
 قال انه لم تمض قط مئة سنة من نبوة الا انتقض امرها لقول الله  
 تعالى (أو كالتى مر على قرية) الى قوله (وانظر الى حمارك) واعلم  
 أن صاحب هذا الأمر من بعدك ولدك عبد الله بن الحارثية ثم  
 أخوه عبد الله ولم يكن لمحمد بن علي فى ذلك الوقت ولد يقال له  
 ابن الحارثية ثم مات أبو هاشم وبقيت الشيعة تختلف الى محمد بن  
 علي فلما ولد أبا العباس السفاح أخرجه الى الشيعة فى خرقة وقال لهم  
 (١٤ - شرح القصيدة)

هذا صاحبكم فعملوا يلحسون أطرافه ولما مات محمد بن علي أوصى  
إلى ابنه إبراهيم وهو الذي يدعى بالامام فأخذه مروان بن محمد  
فسجنه فرج أمر الشيعة فقال لهم (يقطين بن موسى) وكان من  
دهاتهم أنا أعرّفكم من بني أمراءنا من بعده فشخص إلى الشام  
ووقف لمروان بن محمد يوماً وهو خارج إلى صلاة الجمعة فقال له  
يا أمير المؤمنين اني رجل تاجر قدمت بما يقدم به التجار فأدخلت  
إلى رجل له هيبة وشارة فابتاع مني متاعاً كثيراً ولم يزل يسوفني  
بشئنه إلى أن جاءت رسلك فأمرت بحبسه فان رأيت أن تجمع  
بيني وبينه وتأخذ لي بحقي فافعل فقال مروان لبعض خدمه يا غلام  
إذا نحن صلينا فسر معه إلى إبراهيم بن محمد وقل أخرج لهذا من  
حقه فلما قضى مروان الصلاة مضى الخادم ييقطين فأدخله على  
إبراهيم فقال له يقطين يا عدو الله إلى من تكلمت قال إلى ابن الحارثية  
فعاد إلى الشيعة فأعلمهم أن أبا العباس السفاح هو الامام بعده فلما  
كانت سنة احدى وثلاثين ومئة هزم (قحطبة بن شبيب) وكان  
من قواد الشيعة عسكر يزيد بن ميسرة ثم فقد قحطبة وولي أخوه  
حميد مكانه فقتل نحو الكوفة ودخلها وقدمها أبو العباس وأخوه  
معه وعنه عبدالله بن علي — ويحكى أنه لقيتهم امرأة في الطريق فنظرتهم  
ملياً ثم قالت سبحان الله فالتفت إليها أبو جعفر فقال لها ما شأنك  
يأمة الله قالت ما رأيت أعجب من هذا . خليفة وخليفته وخارجي

فقال لها ما هذا الكلام قالت ليلين هذا وأشارت الى أبي العباس  
ولتخلقنه أنت وأشارت الى أبي جعفر وليخرجن عليك هذا  
وأشارت الى عبد الله بن علي ولتقتلنه أنت وأشارت الى أبي  
جعفر وكان كذلك وسأذكر سبب خروجه عليه عند ذكر أبي  
جعفر المنصور وقد ذكر هذا الخبر على وجه آخر يقرب من  
هذا وذلك محتمل \* حدث أبو العباس المنصوري عن ابن البطاح  
عن ابراهيم بن السدي عن أبيه عن عبد الصمد بن علي قال لما  
أخذ مروان بن محمد ابراهيم الامام خرجت مع أبي العباس السفاح  
وأبي جعفر المنصور وعبد الله بن علي فانهينا الى ماء من مياه  
تيم فاذا نحن بمرأتين مقبلتين فوقفتا علينا فقالتا ما رأينا وجوها  
أكرم ولا أنضر ولا أصبح من خليفتين وأمير فانهرهما عبد الله  
ابن علي وكان فيه غرب \* وقال كفا عنا فقالت حداهما أتفضب  
أيضاً إني وأبيك ان هذا الخليفة وأشارت الى أبي العباس وان  
هذا خليفته وأشارت الى أبي جعفر وان هذا لأمير وأشارت الى  
وليظفرن بك هذان عن المنصور فانهرناهما جميعاً - قال السدي فقلت  
لعبد الصمد فلم خرجت مع عبد الله بن علي وأنت قد سمعت هذا وعرفته  
قال نسيت \* ومن اخبار أبي العباس انه تزوج ام سلمة بنت يعقوب  
ابن سلمة بن عبيد الله وكانت قبله عند الوليد بن عبد الملك ثم عند هشام  
ابن عبد الملك وكان لها مال عظيم وجوهر وحشم ولما دخل عليها اول ليلة



وجدتها قد كللت كل عضو من اعضائها بالجواهر وكان زواجه إياها قبل الخلافة فخطبت عنده وحلف لها أن لا يتزوج عليها ولا يتسرى فغلبت عليه غلبة شديدة حتى ما كان يقطع امرأ الابعثورتها فجلس عنده يوماً خالد بن صفوان وكان خالياً وخالد من أهل النضاحة والسن فقال يا أمير المؤمنين اني فكرت في امرك وسعة ملكك وانت قد ملكت نفسك امرأة واقتصرت عليها فان مرضت مرضت وحرمت نفسك التلذذ باستطراف الجوارى ومعرفة اختلاف حالاتهن والنفع بما تشتهى منهن اذ منهن الطويلة الغيداء والبيضة البيضاء والعتيقة الادماء والدقيقة السمراء والمولدة العجاء من مولدات المدينة تقفن بمحاورتها وتلذذ بمخلوطها وأين أمير المؤمنين من بنات الاحرار والنظر الى ما عندهن من التخفر والتعطر وحسن الخدمة وجعل خالد يطنب الوصف بفصاحته وعذوبة لسانه \* فلما فرغ من كلامه استعاده أبو العباس فحسن موقعه منه وتشوق الى ما سمع \* ثم قال له انصرف وبقى أبو العباس مفكراً فيما سمع فدخلت عليه ام سلمة فأنكرت ما رأت من فكره وقلة بشره وقد كان وفي لها بما كان قد شرط فقالت له يا أمير المؤمنين هل حدث شيء تكرهه أو أذاك خبر ارتمت له قال لا والحمد لله فلم تزل به حتى أخبرها بمقالة خالد قالت فاقلت لابن الزانية قال سبحان الله أينصحني وأزدجره فأرسلت اليه أم سلمة مواليها من البحارية

وقالت اضربوه بالمقارع حتى يموت قال خالد وخرجت مسرورا  
بما رأيت من أمير المؤمنين ولم أشك في الجائزة فبينما أنا ماش في بعض  
الطريق اذا بالعبيد تسأل عني فحققت الصلة فقلت ها أنا ذا فأهوى  
الي أحدكم بخشبة فأيقنت بالشر فحشيت برذوني فضرب أحدكم  
كفله وتمادى الباكون خلني فقتهم ركضاً وما كدت أنجوا وأتيت  
منزلي فاخفيت فيه فلم أشعر بعد أيام الا وقوم قد هجموا علي  
قائلين أجب أمير المؤمنين فركبت الي أمير المؤمنين وأنا آيس  
من الحياة فدخلت عليه في بيت وستور مرخاة في ناحية من  
البيت قال يا خالد أين كنت قلت مالي قال انك وصفت لي من أمر  
النساء صفة في آخر مدة رأيته فأعدها علي وصمعت حركة من  
خلف الستر فعلمت أنه أمر مصنوع فقلت نعم يا أمير المؤمنين  
حدثتك أن العرب أخذت اسم الضرة من الضر قال لم يكن هذا  
حديثك فقلت وحدثتك ان الثلاث للرجل كالثلاث الأثافي للقدر  
يفعل عليها قلبه وأخبرتكم أن الاربع شر مجموع لمن كن عنده  
يقهره ويهرمه قال ماسمعت هذا منك قلت بلى بهذا حدثتك  
قال أفتكذبني قلت أفتقتلني وأخبرتكم أن أ بكر النساء رجالا  
أنه لاخصي لمن قال فسمعت ضحكا من خلف الستر قلت نعم  
وأخبرتكم ان بني غزوم ريحانة قريش وإن عندك ريحانة من  
الرياحين وأنت تطمح بيمينك الي حرائر النساء وغيرهن من الاماء

فمكت أبو العباس متعجباً وقيل لى من وراء الستر صدقت يا صاه  
وبررت بهذا حديثه ولكنه غير حديثك ونطق على لسانك قال  
فانسلت وخرجت فبعثت الى أم سلمة بمشرة آلاف درهم وتخت  
ثياب وبرذون فكان أبو العباس اذا رأى تبسم وكان أمر دعاة  
بنى العباس وشيعتهم يرجع الى أبي مسلم ولم يزل أبو مسلم صاحب  
الدعوة لبني العباس وكان لقيطاً قد رباه محمد بن علي بن العباس فانه  
بينما كان ماراً فى بعض الطريق إذ وجد صبياً منبوذاً فأمر به  
فأخذ وزّجى حتى ترعرع وأدخله فى السراجين فلما بلغ حدى  
وعشرين سنة قدمه على الشيعة ولم يزل يقود الجيوش ويدوخ  
الارض ويقتل أتباع مروان بن محمد بكل موضع وأبو العباس  
مخفى فى تلك المدة وكان قيام أبي مسلم وأبى العباس من طامرين فبنى  
يقاتل عنهم عشرين سنة ويقال انه أحصى كل من قتله أبو مسلم  
صاحب الدعوة فى حروبه مع بنى أمية وقوادهم فوجدوا ذلك  
ألف ألف وستائة ألف وقتله أبو جعفر المنصور فى أيامه اذ أفضت  
الخلافة اليه لأمر أحقده عليه فقد ذكر ان أبا مسلم كبر فى نفسه  
حتى يقال انه خطب حدى بات عم أبى جعفر ليتزوجها وماشي  
أبا جعفر فى بعض الاوقات فى أيام أبى العباس فكان لا يقدم أبا  
جعفر ويتقدمه فى المشى ولا يلتفت الى ما يأمره به أبو جعفر \*  
فلما أفضت الخلافة اليه استدعاه فامتنع عليه فدى عليه أبو جعفر

من اختدعه حتى وصله اليه - فلما جاء للدخول عليه أخذ منه  
 سلاحه فأحس بالشر وقد كان أبو جعفر أمر رجاله أن يكونوا  
 بحيث يسمعون كلامه فإذا ضرب بكف على كف خرجوا عليه  
 وقتلوه فلما جلس بين يديه جعل أبو جعفر يعد عليه ذنوبه ويقول  
 يا عبد الرحمن (وكان اسمه) أنت الذي فعلت كذا وكذا لا مركان  
 قصر فيه بحق أبي جعفر وأنت الذي خطبت فلاة لتزوجها فجعل  
 يقول له يا أمير المؤمنين أبغضت لتبغضني على أعدائك فقال له يا ابن  
 النعالة ويلي عليك وضرب بكف على كف فخرج عليه القوم  
 بأسيا فهم فضربوه حتى برد فقال هذا جزاء من تعدى طوره أو  
 كلاماً هذا معناه \* ويقال إن أبا مسلم حج فقيل له إن بالحيرة  
 نصرانياً قد أتت عليه مائة سنة وعنده علم من العلم الأول فوجه  
 إليه وأتى به فلما نظر الشيخ إلى أبي مسلم قال قدمت بالكفاية  
 ولم تألف بالعناية وقد بلغت النهاية أحرقت نفسك لمن سبيلك  
 حسك وكأني بك وقد طابت رمسك فبكى أبو مسلم فقال لا تبك  
 لم يؤت أحد من حزم ولين ولا من رأى ولب ولا من تدبير نافع  
 ولا من سيف قاطع ولكن ما اجتمع لأحد أمله إلا أمرع في  
 تقريره أجله قال فما تراه يكون قال إذا تواطأ الخليفةتان على أمر كان  
 والتقدير في يدي من يبطل معه التدبير ولو رجعت إلى خراسان  
 سلمت وهيئات فأراد الرجوع فكتب إليه المنصور بالمضي ووجه

اليه من يستحقه فلولا ان البصر ينشى اذا نزل القدر لكانت هذه  
الأدلة تقع موقع العيان وتبعث على التيقظ في الحذر والاحتياط  
في الحرب لكن لكل نقص غاية ولكل أمر نهاية ويحكى أنه لما  
نزل مدينة سمرقند أتاه أسقفها فقال له ايها الملك بالقندهار  
حجر مدفون فيه ثلاثة أسطر وجدت في الكتاب أن سليمان بن  
داود بعث به فدفن في هذا الموضع ووجدت أنك أنت الذي  
تستخرجه وتعمل بما فيه فأمر به فأخرج فاذا أول سطر فيه  
( الحزم انتهز الفرصة وترك الوفاء فيما يخاف عليه القوت ) وفي  
السطر الثاني ( الرياسة لا تتم الا بحسن السياسة ) وفي السطر الثالث  
( لم يقتل الآباء من ترك الأبناء ولم يصب من لم يجب ) فكان  
أبو مسلم يقول علم جليل تتم به هذه الدولة ان لم ينزل القدر بما  
يحول بيننا وبين الحذر - ولم يزل يستعمل هذا الكلام الى أن  
قدم العراق فأعماه القدر عن الاستعانة بالحذر \* وأما مروان  
الذي ذكره فهو مروان بن محمد بن مروان بن الحكم بن أبي  
العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف ويسمى على ما في  
بعض الروايات ( بالقائم بحق الله ) وكان مروان من اهل العزم والحزم  
ومن اهل المعرفة بالحدثان ولذلك ولى ابنه عبيد الله قبل محمد  
ومحمد اكبر من عبيد الله وذلك انه كان يرى ان الأمر صائر بمده  
الى عبد الله فرأى أن عبيد الله أقرب الى عبد الله من محمد ولم

يزل مروان في اختلاف من أمره وانتشار حتى قتل (بيوصير) من أعمال مصر ويحكى أنه لما التقى مع عبدالله بن علي بن عبدالله بن عباس ورأى الاعلام السود التفت مروان الى أبي جمعة الخزومي وكان من أصحابه فقال له ما تلك الحجب المجلة قال له هي اعلام القوم قال له ومن تحتها قال له عبدالله بن علي بن عبدالله بن عباس قال وأي عبدالله هو قال أبو جمعة الفتى المعروف الطويل الخفيف العارضين الذي رأيته في وليمة كذا يا كل ويحيى فسألتني عنه فنسبته لك فقلت ان الفتى له لقامة فقال لقد عرفته ووالله لقد وددت أن علي بن أبي طالب مكانه ثم أرسل يقول يا ابن عمي الامر صائر اليك لا محالة فإله الله في بنات عمك فكتب اليه عبدالله بن علي ألحق لنا في دمك والحق علينا في حرمك وكان يرى أنه يقتله رجل من بني العباس اسمه عين بن عينة بن عينة - ولذلك يحكى عنه انه لما التقى مع اتقى مروان من عسكره مائة الف فارس على مائة الف فارس ذكر فلما نهض نحوه عبدالله قال ما تفنى العدة اذا انقضت المدة ثم ولى منهزما ويروى عن علماء بني أمية بأمر الحدثن كروان ومسلمة وغيرهم انهم كانوا يرون أن عبدالله بن علي بن عبدالله بن عباس يقتل أكثر رجالهم فمن ذلك ما ذكره أبو العباس المنصور عن رحاله قال دخل عبدالله بن علي على هشام بن عبد الملك فأدنى مجلسه حتى أقعده معه وأكرم

لِقَاءَهُ وَأُظْهِرَ بِهِ فَبَيْنَمَا هُوَ كَذَلِكَ إِذْ خَرَجَ بَنِي تَهْشَامَ بْنِ عَبْدِ  
 الْمَلِكِ صَغِيرٍ وَمَعَهُ قَوْسٌ وَنَشَابٌ وَهُوَ يَلْعَبُ كَمَا يَلْعَبُ الصَّبِيَّانِ  
 فَجَعَلَ الصَّبِيُّ يَأْخُذُ السَّهْمَ وَيُرِي بِهِ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ فَعَلَّ ذَلِكَ  
 ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ يَنْظُرُ إِلَيْهِ ثُمَّ قَامَ عَبْدُ اللَّهِ وَخَرَجَ  
 وَذَلِكَ بَعَيْنُ مَسْلُةَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ فَقَالَ مَسْلُةٌ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ  
 أَرَأَيْتَ مَا صَنَعَ الصَّبِيُّ وَاللَّهِ لَا يَكُونُ قَتْلُهُ وَقَتْلُ رِجَالٍ مِنْ  
 أَهْلِ هَذَا الْبَيْتِ إِلَّا عَلَى يَدِهِ فَقَالَ هِشَامٌ لَا تَقُلْ هَذَا وَإِنَّكَ لَا تَزَالُ  
 تَأْتِينَا بِشَيْءٍ لَا نَعْرِفُهُ فَقَالَ هُوَ وَاللَّهِ كَذَلِكَ قَالَ وَاللَّهِ مَا مَضَتْ  
 اللَّيَالِي وَالْأَيَّامُ حَتَّى وَرَدَ عَبْدُ اللَّهِ وَالْيَا عَلَى الشَّامِ مِنْ قَبْلِ أَبِي  
 الْعَبَّاسِ فَقَتَلَ ثَلَاثَةَ وَثَمَانِينَ رَجُلًا مِنْ بَنِي أُمَيَّةٍ وَأَتَى بِالصَّبِيِّ  
 فِيمَنْ أَتَى فَقَالَ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ وَأَنْتَ صَاحِبُ الْقَوْسِ فَأَمْرُهُ فَقَدِمَ فَضْرِبَتْ  
 عُنُقُهُ \* وَذَكَرَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ صَمْرَةَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
 يَقُولُ أَنَا قَاتِلُ مَرْوَانَ فَاتَى قَرَأْتُ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ أَنَّهُ يَقْتُلُ  
 مَرْوَانَ عَيْنُ بْنُ عَيْنِ بْنِ عَيْنٍ فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ هِيَاتُ أَنَا وَاللَّهِ  
 ذَلِكَ وَلِي عَلَيْهِ فَضْلُ ثَلَاثَةِ أَعْيُنٍ أَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبَّاسٍ  
 ابْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بْنِ هَاشِمٍ وَاسْمُهُ صَمْرَةُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ — وَلَمَّا هَرَبَ  
 مَرْوَانَ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ اتَّبَعَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ حَتَّى بَلَغَ  
 فِلَسْطِينَ فَكَتَبَ إِلَيْهِ السَّفَاحُ أَنْ أَقِمَ بِمَوْضِعِكَ وَابْتَثْ فِي اتِّبَاعِ  
 مَرْوَانَ أَخَاكَ صَالِحُ بْنُ عَلِيٍّ فَأَقَامَ عَبْدُ اللَّهِ بِفِلَسْطِينَ وَبَعَثَ صَالِحًا

فلحقه بقرية من قرى النجوم من أرض مصر يقال لها (بوصير)  
فقتله بها وكان الذي قتله بيده عامر بن اسماعيل الحرسي من أهل  
خراسان وقد قيل تولى قتله رجل يقال له المغوار من أهل البصرة  
وهو لا يعرفه فصاح رجل من أصحابه قتل أمير المؤمنين فابتدره  
أصحاب صالح فسبق إليه رجل من أهل الكوفة كان يبيع  
الزمان بالكوفة فاحتز رأسه فبعث به إلى عبد الله فبعث به  
عبد الله بن علي إلى السفاح— فلما وضع بين يديه خر لله ساجداً  
وقال الحمد لله الذي أظهرني عليك ولم يبق ثاري قبلك وقبل  
رهطك أعدائي— ثم تمثل بشعر أبي الاصبع العدواني حيث يقول \*  
لو يشربون دمي لم يزو شاربهم \* ولادماؤهم للغيظ ترويني  
ويحكى أنه لما سبق إليه الرأس وضع بين يدي عبد الله بن  
علي قبل أن يبعثه إلى أبي العباس السفاح وكان لسانه قد خلع من  
فه فجاءت هرة فاقتلعت اللسان وجعلت تمضغه فقال عبد الله  
ابن علي لو لم ترن الايام من عجائبها الا لسان مروان في فم الهرة  
لكفانا \* ولما قتل مروان صفا الامر لابن العباس واضمحل  
أمر بني أمية وعادوا كأن لم يكونوا فسبحان من لا يحول ملكه  
ولا يبيد سلطانه \*

( وأسبلت دمة الروح الامين على

دم بفتح لآل المصطفى هدير )



هذا بيت غلط فيه أبو محمد رحمه الله في خبره وخلطه مع غيره إلا أن يكون صدر هذا البيت على غير هذا النظم مثل أن يكون \*

وأسبلت عبارات للعيون على \* دم بفتح لآل المصطفى هدر  
فإن المقتولين بفتح هم الحسين بن علي بن حسن بن الحسن  
ابن علي بن أبي طالب والحسن بن محمد بن حسن بن حسن بن  
علي بن أبي طالب وعبد الله بن اسحق بن ابراهيم بن الحسن بن  
الحسن بن علي بن أبي طالب قتلوا جميعا بفتح — أو يكون وقع في  
البيت تصحيف في قوله بفتح وهو (بطف) فيكون الخبر صحيحا  
والله أعلم على ما ذكر في نظم البيت إلا أن الناسخ جعل في  
موضع طف فخا فوق وقع اللبس في هذا البيت بهذا التصحيف فإن  
الذي جرت عليه دمة الروح الامين على ما قال هو الحسين بن  
علي بن أبي طالب وقد تقدم الخبر وكيفية جريان دمة الروح  
الامين عليه وذكرنا في أي موضع قتل \* وأما المقتول بفتح  
فهو الحسين بن علي بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب  
كان أقام في المدينة في أيام المهدي وخرج معه الحسن بن محمد بن الحسن  
ابن الحسن بن علي بن أبي طالب نحو مكة حتى إذا كانوا على فرسخ من مكة  
بموضع يقال له فخ قتل به قتله سليمان بن أبي جعفر وموسى بن  
عيسى والعباس بن محمد وفي هذا الموضع يقول محمد بن عبد الله

ابن غير الثقفى يتشبه بزئبب أخت الحجاج بن يوسف الثقفي  
حيث يقول \*

مررن بفخ ثم رحن عشية \* يلين لرحمن مؤتمرات  
في جملة أبيات ويصف فيها زئبب وفي قتله يقول الهادي \*  
سلا هموى وأطقأ نار موجدتى \* عون الاله على الاعداء بالظفر  
في كل يوم لنا من أهلها حسد \* لان ملكنا وصرنا سادة البشر  
لن يدفعوا بصغير الارثأ كبره \* وهل يقاس ضياء الشمس بالقمر  
وقد كان توفي سنة تسع وستين ومائة في أيام الهادي من بني  
العباس - وفيه يقول بعض شعراء ذلك العصر \*

فلاً بكين على الحسين \* بمولة وعلى الحسن  
وعلى ابن عاتكة الذي \* واروه ليس له كفن  
تركوا بفخ غدوة \* في غير منزلة الوطن  
في أبيات - والحسن الذي ذكره في هذه الايات هو الحسن  
ابن محمد بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب وكان أسر  
في ذلك اليوم وضربت عنقه صبرا \* وابن عاتكة الذي ذكره  
هو عبد الله بن اسحق بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن  
علي بن أبي طالب - وقد ذكر نسب هذا المقتول بفخ غريباً في  
كتاب مختصر المبدى للطبري \* وذكره الصولي في مختصر الازرق  
وابن قتيبة في المعارف والخوازمي في تاريخه كل ذكر أنه

الحسين بن علي بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب \*  
(وأشرفت جعفرا والفضل ينظره

والشيخ يحيى بريق الصارم الذكر) (١)

في هذا البيت تقديم وتأخير والاصل وأشرفت جعفرا  
بريق الصارم الذكر والفضل ينظره والشيخ يحيى والمعنى أن كل  
واحد منهما (أخاه وأباه) كان ينظره لا تأتيه منيته كسرعة  
ما أتته فانه شرق بها وهو في عزه الاعز وأخذته في وقت كان  
لا ينتظرها فيه اذ كان في عنقوان صمره وبهجة أيامه وعلورفته  
في دهره والايام تخدمه فاكان إلا لا ولا حتى محت اثره وأبقته  
عبرة للمعتبرين خبره \* وجعفر هذا هو جعفر بن يحيى بن خالد  
ابن برمك من الفرس والبرمك هو الذي يعمر بيت النور بها  
وهو بيت النار - وكان برمك من مجوس بلخ وكان عظيم القدر  
فيهم - فأسلم وصاد ابنه خالد وقد توزر خالد لابن العباس السفاح  
بعد أبي سلمة الحلال \* وقتل هرون الرشيد جعفرا سنة سبع  
وثمانين ومائة وكان جعفر قد بلغ من الرشيد ما لم يبلغه وزير  
من خائفة قبله حتى كان يجلس معه في حلة واحدة قد اتخذ لها  
جيبان على ما ذكره بعض المؤرخين وبلغ عنده الى أن كان يحكم

---

(١) يعني ان اليبالي اشرفت جعفرا اي انصته بريق السيف الطامع والحال ان  
اخاه واباه ينظرانه والقصد ان منيته اتته وهو في عزه الاعز \*

عليه فيما شاء من أمر ماله وولده—فمن ذلك ما حكاه إبراهيم بن المهدي عم الرشيد وهو المعروف بابن شكلة وكانت شكلة أمة سوداء—وقد ذكر أن إبراهيم كان أسود شديد السواد وكان من أهل الطبقة العالية في صنعة العود قال قال لي جعفر يوما يا إبراهيم إذا كان غدا بكر إلى فلما كان غدا مشيت إليه باكرا فجلسنا نتحدث فلما أن ارتفع النهار أحضر حجابا حجمنا ثم قدم لنا الطعام فطعمنا ثم خلع علينا ثياب المنادمة وقال جعفر لحاجبه لا تدخل علينا إلا عبد الملك القهرمان فمضى الحاجب ما قال له فجاء عبد الملك بن صالح الهاشمي وكان رجلا من بني هاشم من أغزفهم ملاحه وفصاحة وحلما وعلما وجمالا قدر وفخامة ذكر وديانة وصيانة فدخل في نفس الحاجب أنه الذي أمره بإدخاله فأدخله علينا فلما رآه جعفر تغير لونه فقال عبد الملك لما رأيته على تلك الحالة وظهر له أنهم احتشموه وأراد أن يرفع خجله وخجلهم بمشاركته لهم في فعلهم (امنعوا بنا ما صنعتموه بانفسكم) فجاء الخادم فطرح عاياه ثياب المنادمة ثم جلس يشرب فلما بلغ ثلاثا قال لي يخفف عني فانه شيء ما شرسته قط فتهلل وجه جعفر فقال هل من حاجة تبلغها مقدرتي ونحيط بها نعمتي فأقضيها لك مكافأة لما صنعت قال بلى إن أمير المؤمنين علي غاضب فأسأله الرضى عني قال قد رضى عنك أمير المؤمنين قال وعلى أربعة.

آلاف دينار قال هي حاضرة من مال أمير المؤمنين قال وابني  
 ابراهيم أريد أن أشد ظره بصهر من أمير المؤمنين قال قد زوجه أمير  
 المؤمنين ابنته عائشة قال وأحب أن تخفق الالوية على رأسه قال نعم قد  
 ولاه أمير المؤمنين مصر \* قال ابراهيم بن المهدي فانصرف عبد الملك  
 وأنا أعجب من قدام جعفر على قضاء الحوائج من غير استئذان أمير  
 المؤمنين فلما كان من الغد وقفنا على باب الرشيد ودخل جعفر فلم يلبث  
 أن دعى بأبي يوسف القاضي ومحمد بن واسع و ابراهيم بن عبد  
 الملك فمقد له النكاح وحملت البدر الى منزل عبد الملك وكتب  
 سجل ابراهيم على مصر وخرج جعفر وأشار الى — فلما صار الى  
 منزله نزل فنزلت بنزوله فالتفت الى وقال قلبك معلق بأمر عبد  
 الملك فأحببت معرفة خبره وذلك اني لما دخلت على أمير المؤمنين  
 تمثلت بين يديه وابتدأت القصة من أولها الى آخرها كما كانت  
 فجعل يقول أحسن والله أحسن والله \* ثم قال ما صنعت فأخبرته  
 بما سألت وما أجبته فجعل يقول في ذلك كله أحسنت أحسنت  
 واحتضر له أربعة آلاف دينار وقضى بها دينه وخرج ابراهيم  
 والياً على مصر وكان الرشيد يحبه حباً شديداً حتى كان لا يفارقه  
 وكانت العباسة أخت الرشيد عند الرشيد من أحب النساء اليه  
 وكان أيضاً لا يريد أن يفارقها فكان متى غاب عنه جعفر لا يتم  
 سروره واذا غابت العباسة لا يتم سروره أيضاً قال يا جعفر انه لم يتم لي

مرور الابك وبالعباسة ولكنى أزوجهامنك ليحل لكما الاجتماع  
معا وإياكما أن تجتمعا وأنا دونكما فزوجها له على هذا الشرط  
وبقيا على تلك الحالة ماشاء الله أن يبقيا حتى عشقت العباسة  
جعفر افراودته فأبى وخاف على نفسه فلما أعيثها الحيلة في امره  
وعرفت ان النساء اقرب الى الخديعة بعثت الى عتابة وهي ام جعفر  
وكانت توصل الى ابنها في كل يوم جمعة بكرة عذراء وكان جعفر  
لا يظا تلك الجارية حتى يأخذ شيئا من النبيذ فقالت العباسة لام  
جعفر ارساني كأنى جارية من جواريك التى ترسلين اليها فأبى  
عليها أم جعفر فقالت لها العباسة ان لم تفعل قلت للرشد ان أم  
جعفر كلتنى فى كيت وكيت وان أنت فعلت ذلك واشتملت منه  
على ولد زاد شرف ابنك وما عسى أن يفعل أخى لو علم أنى قد  
اشتملت على ولد من ولدك فطمعت المرأة فى ذلك فجعلت تعد  
ولدها بأنها سترسل اليه جارية عندها من هيتها وصفتها كذا  
وجعلت تمطله بذلك وجعفر يطالبها بعدتها المرة بعد المرة فلما  
علمت أن نفسه قد اشتاقت لتلك الجارية التى ذكرتها له قالت  
للعباسة تهينى فى هذه الليلة ففعلت العباسة وأدخلت على جعفر  
وكان لا يثبت صورتها فانه انما كان يجلس معها والرشد حاضر  
فكان لا يرفع طرفه اليها مخافة الرشد فلما دخلت عليه وقضى  
وطره منها قالت له كيف رأيت خديعة بنات الملوك قال لها وأى

بنت ملك أفت قالت أنا مولاتك العباسة فطار السكر من رأسه  
 وذهب الى أمه فدخل عليها وقال يا أماه بعيتني والله رخيصاً  
 فاشتملت العباسة من تلك الليلة على ولد فلما ولدته وكلت به غلاماً  
 اسمه رياش وحاضنة يقالها برة فلما خافت ظهور الأمر بعثت  
 بهم الى مكة وكان يحيى ابن خالد ينظر على قصر الرشيد وعلى  
 حرمه وخدمه وكان يغلق أبواب القصر بالليل وينصرف بالمفتاح  
 معه وصار يفعل ذلك حتى ضيق على حرم الرشيد فشكت اليه  
 زبيدة أم الأمين امرأة الرشيد فقال له الرشيد يا أبة وكان يدعوه  
 يا أباه ما بال زبيدة تشكوك قال يا أمير المؤمنين أمتهم أنا في حرمك  
 وخدمك قال لا قال فلا تقبل قولها فازداد لها يحيى منماً وعليها  
 غلظة فدخلت زبيدة على الرشيد فقالت ما يحمل يحيى على ما يفعل  
 بي من منعة خدمي ووضعني في غير موضعي فقال لها الرشيد  
 يحيى عندي غير متهم في حرمي قالت لو كان كذلك لحفظ ابنته مما  
 ارتكبه قال لها وما ذاك فأخبرته بخبر العباسة فقال لها وهل  
 على هذا من دليل قالت وأي دليل أدل من الولد قال وأين هو  
 قالت كان هنا فلما خافت ظهوره وجهت به الى مكة قال أو يعلم  
 بهذا أحد سواك قالت مافي القصر جارية الا وقد عرفت ما  
 أخبرتك به قال فسكت عنها وأظهر انه يريد الحج فخرج وخرج  
 معه جعفر بن يحيى فكتبت العباسة الى الداية والخدام أن يخرجوا

بالصبي نحو اليمن فلما وصل الرشيد مكة وكل من يثق به بالبحث  
عن أمر الصبي والداية والخدام فوجد الأمر صحيحاً فأضمر  
البرامكة من أجل ذلك إزالة نعمتهم ثم دعا السندی بن شاهد  
وهو أحد قواده فأمره بالمضي إلى مدينة السلام والتوكل بالبرامكة  
ودور كتابهم وقراباتهم وأن يحمل ذلك سرّاً من حيث لا يعلم به  
أحد حتى يصل إلى بغداد وينقضي بذلك إلى من يستثقه من أهله  
وأعوانه ففعل السندی ذلك وكان الرشيد بالانبار بموضع يقال  
له العمر وكان معه فيه جعفر وكان جعفر قد مضى إلى موضعه  
ودعا بأبي ركان الأعمى المنبوري ومدت الستارة وجلس  
وجواريه خلفها يضربن ويغنين وأبو ركان يغنيه \*

ما يريد الناس منا \* ما ينال الناس عنا \* انما هم أن \* يظهر واما قد دفنا  
ودعا الرشيد من ساعته يياصر غلام من غلمانه ويدعى برجله  
فقال له يا ياصر اني دعوتك لأمر لم أر له محمداً ولا عبد الله ولا  
القاسم أهلاً ورأيتك ناهضاً به لحق ظني واحذر أن تخالفني  
فيكون سبب سقوط منزلتك عندي قال يا أمير المؤمنين لو أمرتني  
أن أقتل نفسي لفعلت قال اذهب إلى جعفر بن يحيى وجئني برأسه  
الساعة على أي حال تجده فوقف ياصر حائر لا يحير جواباً قال يا ياصر  
ألم أتقدم اليك بأنك ان خالفت أمري تسقط منزلتك عندي  
قال بلى ولكن الأمر عظيم ولوددت اني مت قبل هذا قال امض



لما أمرتك ففضى حتى دخل على جعفر وأبو ركاز يغبنيه \*  
 فلا تبعد فكل فتى سيأتى \* عليه الموت يطرق أو يفادى  
 ولو أفديت من حدث اليبالى \* فديتك بالطريف وبالتلاد  
 وكل ذخيرة لا بد يسماً \* وإن بقيت تصير الى تقاد

فقال جعفر يا ياسر مررتنى بأقبالك وصوتنى بدخولك بنير  
 اذن فقال الأمر أكبر من ذلك ان أمير المؤمنين أمرنى فيك  
 بكذا وكذا فأقبل جعفر يقبل قدمى ياسر ويقول دعنى أدخل  
 أو مضى قال لا سبيل الى ذلك ولكن أو من بما شئت قال ان لى  
 هندك حقاً ولن تجد مكافأتى الا فى هذه الساعة قال تجدنى سريعاً  
 الا فيما أخالف أمير المؤمنين قال فارجع اليه فأعلمه أنك تقذت  
 ما أمرك به فان أصبح نادماً كانت حياتى على يديك وكانت لك  
 عندى نعمة وإن أصبح على مثل مذهبه تقذت ما أمرك به قال  
 ولا هذا لست أفعله قال فأسير معك الى مضرب أمير المؤمنين  
 بحيث أسمع كلامه ومراجعتك اياه فاذا أبليت عنزاً ولم يقنع  
 الا بمسرك برأسمى فعلت قال أما هذا فنعم فساروا جميعاً الى مضرب  
 الرشيد فلما سمع حسه قال يا ياسر قال نعم قال ما وراءك فعرفه  
 ما قال جعفر فقال له يا ماض بطرامه والله لئن راجعتنى لأقدمك  
 عليه فرجع وقتله وجاء برأسه فلما وضع بين يديه أقبل عليه ملياً  
 ثم قال يا ياسر جئنى بفلان وفلان فلما أتاه بهما قال لهما اضربا

عنق ياسر فاني لأقدر أن أرى قاتل جعفر وقيل أن سبب قتل  
 الرشيد البرامكة انه لما وجه الرشيد يقطين بن موسى الى افريقية  
 لاصلاحها وكان يقطين من كبار الشيعة ومن كان مع ابراهيم الامام  
 قال يا أمير المؤمنين اكشف لي عن جسدك أقبله لأكون قد  
 قبلت بضمة من رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال يا أمير  
 المؤمنين حدثني مولاى ابراهيم الامام أن الخامس من خلفاء بنى  
 العباس يغدر به كتابه فان لم يقتلهم قتلوه فقال والله أحذرك  
 الامام بهذا قال نعم فأمر أن تكتب له الحكاية ومات يقطين  
 لست وثمانين ومائة وأوقع الرشيد بالبرامكة سنة سبع \* ويحكى  
 أنه أصيب على باب قصر على بن عيسى بن ماهان بخراسان  
 صبيحة الليلة التي قتل فيها جعفر كتاب بقلم جليل هو \*

ان المساكين بنى برك \* صبت عليهم غير الدهر

ان لنا فى أمرهم عبرة \* فليعتبرسا كنواذالقصر

وحكى أنه لما فهم جعفر بن يحيى التغير من الرشيد عند حجه معه  
 ووصل الى الحيرة ركب جعفر الى كنيسة بها لبعض النصارى  
 فوجد حجرا عليه كتابة لاتفهم فأحضر تراجم الخط وقال فى نفسه  
 قد جعلت ما فيه فالألمأ أخافه من الرشيد وأرجوه فقرأ فإذا فيه

ان بنى المنذر عام اتضوا \* بحيث شاد البيعة الراهب

أضحووا ولا يرجوم راقب \* يوما ولا يرهبهم راهب

تنفع بالمسك دفاتيرهم \* والعنبر الورد له قاطب  
 فأصبحوا أكلالودالثرى \* واتقطع المطلوب والطالب  
 فحزن جعفر لذلك حزناً شديداً وكان يجري على لسانه مع  
 الاحيان ويقول ذهب والله ملكنا وأمرنا \* وحدث المغيرة بن  
 محمد المهلبى قال حدثنا الاصمعى قال وجه الى الرشيد بعد قتله  
 جعفراً فجلت فقال أبيت أردت أن تسمعها قلت اذا شاء أمير  
 المؤمنين قال فأنشدنى \*

لو أن جعفراً خاف أسباب الردى \* لنجابه منها كلمراً ملجم  
 ولكان من حذر المنية حيث لا \* يرجو العاقب العقاب القشقم  
 لكنه لما أتاه يومه \* لم يدفع الحدثان عنه منجم  
 فعلت أهلك فقلت هذه أحسن أيباب فى معناها فقال الحق  
 الآن بأهلك يا ابن قريب \* ويقال ان علياً بنت المهدي قالت  
 للرشيد بعد ايقاعه بالبرامكة ما رأيت لك يا سيدي يوم مرور  
 تام منذ قتلت جعفراً فلا شئ قتلتك قال لها يا حياى لو علمت  
 أن قيصى يعلم السبب لحرقته وكان جعفر بخيلاً ولولادك ما كان  
 أحد يجاريه من أهل زمانه - فما يحكى من بخله أنه أراد أبوه يحى  
 أن يحفظ ( كتاب كليله ودمنة ) فصعب عليه ذلك فقال له  
 عبد الحميد بن عبد الرحمن اللاحق أنا أنظمه لك شعراً ليخف  
 عليك حفظه قال أفعل فنقله الى قصيدة مزدوجة عدد أياتها

أربعة عشر ألف بيت وعملها في ثلاثة أشهر فأعطاه يحيى على ذلك  
 عشرة آلاف دينار وأعطاه ابنه الفضل خمسة آلاف دينار وقال  
 جعفر أكون راويتك لها ولا أعطيك شيئاً وأول القصيدة \*  
 هذا كتاب أدب وعنة \* وهو الذى يدعى كلية ودمنة  
 ويحكى عن جعفر أنه أراد الركوب الى دار الرشيد وذلك  
 في آخر أيامهم فعدعا بالاسطربال ليختار وقتاً وهو في داره  
 على دجلة فرز رجل في سفينة وهو لا يراه ولا يدرى ما يصنع  
 والرجل ينشد \*

يدبر بالنجوم وليس يدرى \* ورب النجم يفعل ما يريد  
 فضرب بالاسطربال الارض فكسره وركب \* ومن مستحسن  
 أخباره أنه أخبر أن يهودياً زعم أن الرشيد يموت في تلك السنة  
 وأن الرشيد مغموم بذلك واليهودى في يده فركب جعفر الى  
 الرشيد فرآه شديد الغم فقال لليهودى أنت تزعم أن أمير المؤمنين  
 يموت الى كذا وكذا يوماً قال نعم قال وأنت كم عمرك قال كذا  
 وكذا وذكر أمراً طويلاً فقال للرشيد أقتله حتى تعلم أنه قد  
 كذب في أمرك كما كذب في أمده فقتله وذهب ما كان بالرشيد  
 من الغم وشكره على ذلك وأمر بصلب اليهودى فقال أشجع  
 السلى في ذلك \*

سل الراكب الموفى على الجذع هل \* رأى لراكبه نجماً بدا غير أهور

ولو كان نجم خبر عن منية \* لا خبره عن رأسه المتخير  
يعرفنا موت الامام كآته \* يعرفه أبناء كسرى وقيصر  
أتخبر عن نخس لغيرك شؤمه \* وتحمل بادى النخس بأثره خبر  
حدث محمد عن غسانه صاحب صلاة الكوفة وقاصيها  
قال دخلت الى أمى فى يوم أضحى فرأيت عندها عجوزاً فى اطمار  
رة واذا لها بيان ولسان فقلت لامي من هذه قالت هذه خالتك  
عتابة أم جعفر بن يحيى فسلم عليها فسلمت وقلت أبارك الدهر  
الى ما أرى قالت نعم يا بنى انما كنا فى عوار ارتجمها الدهر منا  
فقلت حديثي بيعض شأنك قالت خذه جملة لقد مضى على أضحى  
مثل هذا منذ ثلاث سنين وعلى رأسى أربع مائة وصيفة وأنا  
أزعم أن ابني عاق وقد جئتكم اليوم أطلب جلدي شاة أجعل  
أحدهما شعاراً والآخر دناراً قال فغمضي ذلك وأبكاني فوهبت  
لها دنائير كانت عندي وكان جعفر من أهل الفصاحة البارعة  
والقطنه التي لا تحد ذكر عنه أنه كان يرى الكاتب يكتب على  
البعد منه فيقرأ بتحريك القلم ما يكتب الكاتب ويقال ان  
كتاب وقته كانوا يوجهون بفلمانهم فيقفون ببابه اذا جلس  
للمظالم فكما خرج غلام بذهبة توفيع دفع اليه ديناراً وأخذ  
التوقيع منه ليرى كيف هو فيحذو على مثاله وكان أبوه يحيى  
الذي قال فيه الناطم (والشيخ يحيى) من أهل العقل البارع

والسخاء الكامل وكان يقول ما رأيت أحدا قط الا هبته حتى يتكلم فان تكلم كان بين اثنتين اما أن تزيد هيئته واما ان تضيع وأمر كاتبين من كتابه أن يكتباني موضع واحد فأطال أحدهما واختصر الآخر - فلما نظر في كتابيهما قال المختصر ما أجيد موضع زيادة وقال للمطيل ما أجيد موضع نقصان فأرضاهما مما بكلامه وتوفى يحيى في سجن الرشيد (بالرقة) وهو ابن سبعين سنة وكان موته فجأة أكل وقام فنبهوه لصلاة العصر فوجدوه ميتاً بعد مرض طويل كان قد صبح منه فلما بلغ الرشيد موته استرجع وقال اليوم مات أعقل الناس ولو بقي لرددته الى حاله \*

وحكى عنه من حسن عقله أنه أراد الرشيد بعد نكبة البرامكة أن يهدم الايوان الذى بناه سابور بن هرمز لانه كان قد ذكر له أن تحتها مالا عظيما فشاور أهل دولته في هدمه فأشار كل بهدمه فأرسل الى يحيى بن خالد وهو فى السجن يستشيريه فى ذلك فقال لا تفعل فان هدمه ليس برأى فترك كلامه وعول على هدمه فعمى عنه فأشار عليه القوم الذين أشاروا عليه أول مرة بهدمه أن يتركه فأرسل الى يحيى يستشيريه فى ذلك ويخبره أنه عمى عن هدمه فأمره أن يتأدى على هدمه فقال لرسول قل له ما هذا أمرتى أولا أن لا أهدمه فلما عجزت عنه أمرتنى أن أهدمه

- فقال قل لأمير المؤمنين انما على النصيحة لما شاورني علمت أنه  
 سيعجز عن هدمه فلما شرع فيه أمرته أن يتعدي على هدمه وأن  
 لا يترك منه أثراً لاني أخاف أن يقول العجم إن ملك الاسلام  
 يحجز عن هدم ما بناه ملك من ملوكنا والهدم أسهل من البناء  
 - فأرى ان يتعدي على هدمه ولا يتركه - وقد حكيت هذه الحكاية  
 عن خالد والديجي وأنها جرت له مع المتصور حين أراد هدم  
 قصور كسرى \* وكتب يحيى من السجن الى الرشيد - لأمر المؤمنين  
 - وإمام المسلمين وخلف المهديين وخليفة رب العالمين \*

من عبد أسلمته ذنوبه وأوتقته عيوبه وخذله شقيقه ورفضه  
 صديقه وزل به الزمان وأناخ عليه الحدان فصار الى الضيقة بعد  
 السعة وطالج البؤس بعد الدعة وافتش السخط بعد الرضى  
 واكتحل السهر وابتعد الهجوع فساعته شهر وليلته دهر قد  
 طاب الموت وشارف القوت جزا يا أمير المؤمنين - اذ حجب الله  
 عنى فقدك لما أصبت به من بعدك لا لمصيبتي بالحال والمال فان  
 ذلك كان بك ولك وكانا طارية في يدى منك ولا بأس ان تسترد  
 العواري أما المحنة في جعفر فبجرمه أخذته وبجبريته طاقته وما  
 أخاف عليه زلة في أمره ولا مجاوزة به فوق ما أستحقه فاذا كر  
 يا أمير المؤمنين خدمتى وارحم ضعفى وشيبتى ووهن قوتى وهب  
 لى رضى عنى فمن مثلى الزلل ومنك الاقالة ولست أعذر ولكنى

أقر وقد رجوت أن يظهر عند الرضى من وضوح عذرى وصدق  
 نيتى وظاهر طاعتى وفلج حجتى ما يكتفى به أمير المؤمنين ويرى  
 الجلية فيه ويبلغ المراد منه ان شاء الله تعالى \*  
 وكتب له شعراً يقول فيه \*

قل للخليفة ذى الصنا \* ثع والعطايا القاشيه  
 وابن الخلائف من قريش \* والملوك الهاديه  
 رأس الأمور وخير من \* ساس الأمور الماضيه  
 إن البرامكة الذين \* رموا اليك بداهيه  
 صثموا لك سخطه \* لم تبق منهم باقيه  
 فكأنهم مما بهم \* أعجاز فخل خاويه  
 صفر الوجوه عليهم \* خلع المذلة باديه  
 مستضعفون مطردو \* ن بكل أرض قاصيه  
 من دون ما يلقون من \* عتب يشيب الناصيه  
 أضحووا وجل مناهموا \* منك الرضى والمافيه  
 بمد الوزارة والآما \* رة والأمر العالیه  
 أنظر إلى الشيخ الكبير \* عرف نفسه لك راجيه  
 أو ما سمعت مقاتلى \* إذا الفروع الزاكيه  
 ما زلت أرجو راحة \* فالיום غاب رجائيه  
 واليوم قد سلب الزما \* ن كرامتى وبهائيه



ألقى الزمان جراحه • مستشفياً بفنائيه  
ورى سواء مقاتلي • فأصاب حين رمانيه  
يا من يود لي الردى • يكفيك ويحك ما به  
يكفيك أنى ميتبا • ح معاشرى ونسائيه  
يكفيك ما أبصرت من • ذلى وذل مكانيه  
وذهاب مالى كله • وفدى الخليفة ماله  
ان كان ما يكفيك إلا • أن أذوق حماميه  
فلقد رأيت الموت من • قبل الممات علانيه  
ونجت أعظم خيمة • وفنيت قبل فنائيه  
وهويت فى قعر السجو • ن على رفيع بنائيه  
أنظر بعينك هل ترى • الا قصوراً خاليه  
وذخائراً موروثة • قسمن قبل مماتيه  
ومصارعاً ولجائماً • ومصائباً متواليه  
وفوادبا يندبني • تحت الدجى بكائيه  
آما على البرمكة • فاجيب الداعيه  
وبداوهن وقد سمعت • يقلقل أحشائيه  
أخليفة الله الرضى • لا تشمتن أعدائيه  
وادكر مقاساة الاو • وروحدمتى وعمايه  
رحم جعلت لك القدا • كربي وشدة حاله

وارحم أخاك الفضل والـ \* باقين من أولاده  
 أخيفة الرحمن انـ \* لك لو رأيت بناتيه  
 وبكاء فاطمة الكبيـ \* رة والمدامع جارية  
 ومقالها بتوجع \* يا شقوتي وشقائيه  
 من لي وقد غضب الـ \* اما \* م على جميع رجاله  
 من لي وقد قصم الزما \* ن كما تراه قناتيه  
 يا لطف نفسي لطفها \* ماللزمان وماليه  
 وعدمت ما يب معيشتي \* وتغيرت حالاتيه  
 يا نعمة الملك الرضى \* هودى علينا قانيه  
 ويروى أن الرشيد لما قرأ هذه الايات وقع تحتها \*  
 أجرى القضاء عليكم \* ما جئتموه علانيه  
 من ترك نصيح امامكم \* عند الامور البادية  
 يا آل برمك انما \* كنتم ملوكا طاديه  
 فكفرتوا وعصيتوا \* وجعدتموا نعمائيه  
 هذى عقوبة من عصى \* رب السما وعصانيه

ونحت ذلك مكتوب ( وضرب الله مثلاً قرية كانت آمنة مطمئنة  
 يأتيها رزقها رغداً من كل مكان فكفرت بأنعم الله فأذاقها الله  
 لباس الجوع والخوف بما كانوا يصنعون ) \* ( أمير المؤمنين ) \*

وحكى أنه كتب قبل موته في رقعة أياها يخاطب بها الرشيد  
وهي هذه \*

ستعلم في الحساب اذا التقينا \* غدا عند الاله من الظلوم  
سينقطع التلذذ عن أناس \* اذا ماتوا وتنقطع الهموم  
ألا يا بائعا ديننا بدنيا \* غرور لا يدوم له نعيم  
تخل من الذنوب فأت منها \* على أن لست ذا سقم سقيم  
تنام ولم تنم عنك المنايا \* تنبه للمنية يا تؤم  
تروم الخلد في دار التفاني \* وكم قد رام مثلك ما تروم  
الى ديان يوم الدين نمضى \* وعند الله تجتمع الخصوم

وحكى سهل بن هارون صاحب دواوين الرشيد بعد يحيى  
البرمكى وهو صاحب كتاب ( ثمة وعفرة ) وهو كتاب مثنى  
فيه على نحو ( كليله ودمنة ) قال كنت مع يحيى بن خالد البرمكى في  
الرقعة وهو داخل سرادقه وأنا بين يديه أحصل أرزاق العامة  
وهو يمتدحها جلا بكفه اذ غشيت سامة وأخذته سنة فغلبته  
عيناه فقال لي يا سهل طرق النوم شغرى وأكل خاطرى فما زالك  
قلت ضيف كريم وملك لا يغالب فنام أقل من فواق بكية أو  
نزع ركية ثم اتلبه مذعورا فقال يا سهل لا سرما كان قد والله  
ذهب ملكنا وذل عزنا واقضت أيام دولتنا قلت وما ذاك أصلح  
الله الوزير قال رأيت كان منشدا أنشدنى \*

كان لم يكن بين الحجون الى الصفا \* أنيس ولم يسر بمكة سائر .  
فأجبت من غير روية ولا إجابة فكر \*

بل نحن كنا أهلها فأبادنا \* صروف الليالي والجدود العوار  
قال سهل - فلما كان في اليوم الثالث من ذلك اليوم وأنا  
بين يديه أكتب توقيعاً إذ وجبت رجلاً ساع اليه حتى أكب  
عليه فقال ويحك سأ أكرم خيراً ولا أكرم شراً قال قتل أمير  
المؤمنين جعفرأ قال وقد فعل قال نعم فإزاد على أن رمى القلم  
من يده وقال هكذا تقوم الساعة ثم قبض على يحيى وعلى الفضل  
فسجنا حتى ماتا في الحبس فكان موت يحيى سنة تسعين ومائة  
بعد قتل جعفر بثلاث سنين وكان الفضل معه مسجوناً وبقي بعده .  
في السجن سنتين ثم مات فيه وكان حين مات ابن ست وأربعين  
سنة ومات يحيى أبوه وهو ابن سبعين سنة وكان الفضل من كرماء  
بنى برمك على كرمهم - ولما بلغ الرشيد خبر موته قال أمرى  
قريب من أمره - وحدث اسحاق قال كان خاتم الوزارة للفضل  
قبل جعفر فلما أراد الرشيد أن يصرف الوزارة الى جعفر قال ليحيى  
يا أبت وكان يدعو يا أبة أردت أن أجعل الخاتم الذى لاخى الفضل  
لجعفر » وكان يدعو الفضل يا أخى فان أم الفضل كانت أرضعت الرشيد  
وهى زبيدة بنت سيرين من مولدات المدينة » وقد احتشمت من  
الكتاب اليه في ذلك فاكفنيه فكتب اليه يحيى قد أمر أمير

المؤمنين أعلى الله أمره بتحويل الخاتم من يمينك الى شمالك فكتب  
اليه الفضل قد سمعت الى ما قاله أمير المؤمنين في أخي واطمت  
وما انتقلت عنى نعمة صارت اليه ولا غربت عنى رتبة طلعت عليه  
فقال جعفر لله أخي ما أتتهس نفسه وأبين دلائل الفضل عليه  
وأقوى منة العقل فيه وأوسع في البلاغة ذرعه وأرحب بها  
جنابه يوجب على نفسه ما يجب له ويحمل الكرامة على طاقته \*  
ويحكي عنه أنه كان يقول والله ما مرور الموعد بالقائدة كمرورى  
بالأنجاز - وأمر الرشيد بضرب الفضل بن يحيى وهو في السجن  
فضرب بالسياط ضرب التلف وكان الفضل من أهل الكرم المشهور  
والافضال - يحكى عنه أنه أتاه حاجبه يوماً فقال له إن باب  
رجلا زعم أن له أيدي يمن بها اليك قال أدخله الى فدخل رجل  
حسن الوجه رث الهيئة فسلم فأوى اليه بالجلوس فلما استقر به  
مجلسه قال له بعد ساعة ما حاجتك قال قد اعلمتك بها رثاة  
ملبسى قال اجل فما الذي تحت به قال ولادة تقرب من ولادتك  
وجوار يدنو من جوارك واسم مشتق من اسمك قال الفضل أما  
الجوار فيمكن وقد يوافق الاسم الاسم ولكن ما علمك بالولادة  
قال اخبرتنى امي انها لما ولدتنى قيل لها ولد فى هذه البلية ليحيى  
ابن خالد غلام وسمى الفضل فسمتنى امي فضيلا اكبارا لاسمك  
أن تلحقنى به وصغرت له قصور قدرى عن قدرك فتبسم الفضل

ثم قال له كم أتى عليك من السنين قال خمس وثلاثون قال صدقت  
هذا المقدار الذى اعددت قال فما فعلت امك قال ماتت قال فما  
معلك من الحقاق بنا متقدما قال لم ارض نفسى للقائك لانها كانت  
فى حامية معها حدائة تقعد بى عن لقاء الملوك وعلق هذا بقلبى  
منذ اعوام فشغلت نفسى بطلب ما يصلح للقائك حتى رضيت  
نفسى قال فما تصلح له قال للكبير من الامر والصغير قال يا غلام  
اعطه لكل عام مضى من سنه الف درهم واعطه عشرة آلاف  
درهم يجعل بها نفسه الى وقت استعماله وخلع عليه وحمله على  
مركب سنى ويقال انه صار الى الرشيد من امول البرامكة  
واناتهم وضياعهم قيمة خمسة عشر الف الف دينار فقال الفضل  
ابن الربيع عجل امير المؤمنين فذهبت الاموال فقال الى نار الله  
واشتنى غيظى - وذكر ان السبب الموجب لغضب امير المؤمنين على  
البرامكة ان الرشيد كان اخذ يحيى بن عبد الله بن حسن العلوى ودفعه  
الى جعفر ليحبسه عنده وكان يخافه على الخلافة وقد كان دفعه  
الى اقوام قبله ثم لم تطب نفسه الا على ان يكون عند جعفر فبقى  
عنده ما شاء الله وكان جعفر يرى سرور الرشيد بموت من يموت  
فى حبسه من هؤلاء الاصناف فشرب يوما فسر فقال يا امير  
المؤمنين ان يحيى بن عبد الله قد مات فسر بذلك وقال الحمد لله  
الذى كفانى امره ولم يؤتمنى فيه وانصرف جعفر فأعلم أباه يحيى  
(١٦ - شرح القصيدة)

بما كان فقال (انا لله وانا اليه راجعون) ان تركناه تلقنا وان  
 قتلناه فالتار لنا ثم اقمح ليحيى باب في امره على ما خيل له  
 فكتب الى على بن عيسى بن ماهان وكان في خراسان واليا وكان  
 على بيت يحيى فعرفه ماجرى وفزع اليه في ان يكون عنده يحيى  
 ابن عبد الله موسما عليه الى ان يقضى الله فيه قضاءه وكان الكتاب الذى  
 سيره الى على بن عيسى بن ماهان بخط يديحيى ولم يكن يحيى يعلم بما بين  
 على بن عيسى وبين ابنه جعفر والفضل من العداوة فلما وصل  
 الكتاب الى على بن عيسى ووصل اليه يحيى بن عبد الله قال هذا  
 من حيل الفضل وجعفر على فاجاب يحيى بانه يفعل ما اراد واتخذ  
 كتاب يحيى الى الرشيد واعلمه ان يحيى بن عبد الله عنده فكتب  
 اليه الرشيد بحسن موقع ما فعله عنده ويعلمه فساد امر البرامكة  
 لديه وامره بيمت يحيى بن عبد الله بن حسن اليه من غير ان يعلم  
 احد ما كتبا به فلما وصل يحيى الى الرشيد اوقع بالبرامكة بعد  
 مدة من ذلك الوقت والله أعلم \*

(واخفرت في الامين العهد وانتدبت

لجعفر بانه والاعبد القدر) (١)

الامين هو محمد بن هرون الرشيد ويكنى بأبى موسى واهـ

(١) اخفـه اذا تضرعه وغدبه - وانتدبه دعاه فاجاب قوله (واخفرت

في الامين العهد) اراد به العهد الذى اخذ الرشيد للامين على للأمن وللمأمون

على الامين أن لا يخر أحد ما صاحبه \*

زبيدة بنت جعفر بن ابى جعفر المنصور سميت بذلك لسمها في صنها ولم يل الخلافة هاشمى بن هاشمية بعد على بن ابى طالب والحسن بن على رضى الله عنهما غير الامين وفيه يقول ابو الهول الحميرى \*

مَلِكٌ ابُوهُ وَاُمُهُ مِنْ بَيْعَةٍ \* مِنْهَا سِرَاجُ الْاُمَةِ الْوَهَاجُ  
 شَرِبُوا بِمَكَّةَ فِي ذُرَى بَطْحَانِهَا \* اَمَّا النَّبُوءَةُ لَيْسَ فِيهِ مَزَاجُ  
 وَبُوَيْعَ لَهُ بَعْدَ مَوْتِ اَبِيهِ الرَّشِيدِ يَوْمَ الْخَمِيسِ لِأَحَدَى عَشْرَةِ لَيْلَةٍ  
 بَقِيَتْ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةٌ سِتٌّ وَتَسْعِينَ وَمِائَةً وَقَتْلَ لَيْلَةٍ  
 الْاَحَدِ لَسْتُ بِقَيْنٍ مِنَ الْمُحْرَمِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَتَسْعِينَ وَمِائَةً وَقَتْلَ  
 وَهُوَ ابْنُ ثَمَانَ وَعَشْرِينَ سَنَةً وَهُوَ اَوَّلُ مَنْ تَسَمَّى بِالْاَمِينِ ثُمَّ تَسَمَّى  
 بِهِ صَالِحٌ حَاجِبُ الْمُعْتَصِدِ وَحَكَى عَنْ اُمِّهَا رَأَتْ الْاَلِيلَةَ الَّتِي عُلِقَتْ  
 فِيهَا بِمُحَمَّدِ الْاَمِينِ كَأَنَّ ثَلَاثَ نِسْوَةٍ دَخَلْنَ عَلَيْهَا وَهِيَ فِي مَجْلِسٍ فَقَعَدَ  
 اثْنَتَانِ عَنْ يَمِينِهَا وَالثَّلَاثَةُ عَنْ يَسَارِهَا فَدَنَّتْ اَحَدَاهُنَّ فَوَضَعَتْ  
 يَدَهَا عَلَى بَطْنِهَا ثُمَّ قَالَتْ (مَلِكُ ضَخْمٍ عَظِيمٍ الْبَذْلُ ثَقِيلُ الْحَمْلُ نَكِدُ  
 الْأَمْرِ) ثُمَّ قَامَتِ الثَّانِيَةُ فَقَعَلَتْ مِثْلَ فَعَلِ الْاُولَى وَقَالَتْ (مَلِكٌ نَاقِصُ  
 الْحَدِّ مَعْلُولُ الْحَدِّ مَمْدُوقُ الْوَدِّ تَجُودُ أَحْكَامُهُ وَتُخَوْنُهُ أَيَّامُهُ) وَقَالَتْ  
 الثَّلَاثَةُ (مَلِكٌ مُضْيِيفٌ عَظِيمُ الْاِتْلَافِ يَسِيرُ الْخِلَافِ قَلِيلُ الْاِنْصَافِ)  
 قَالَتْ أُمُّ جَعْفَرٍ فَانْتَبَهَتْ وَانَا فَرَزَعَةٌ فَلَمَّا كَانَ فِي الْاَلِيلَةِ الَّتِي وَضَعَتْ  
 فِيهَا مُحَمَّدًا دَخَلْنَ عَلَى فِي الصُّبُورَةِ الَّتِي وَرَدْنَ عَلَى فِيهَا آتَقًا فَقَعَدْنَ



عند رأسي وأطلعني في وجهي ثم قالت أحدهن ( شجرة فاضرة  
وريحانة عبقة وروضة زاهرة) وقالت (الثانية عين غدقة قليل لبنها  
سريع فناؤها عجل ذهابها) وقالت الثالثة (عدو لنفسه ضعيف بطشه  
سريع فشحه هزال عرشه ) قالت فاستيقظت من نومي وأنا فزعمة  
فاخبرت بذلك بعض قهارمتي فقالت بعض ما يطرق النائم وعبت  
من عبت التواب فلما تم فصله أخذت اقامة مرقدى فدخلن على  
تلك النسوة ومحمد أممي في مهده فوقفن على رأسي وأقبلن على  
محمد فقالت احدهن (ملك جبار متلاف مهدار بعيد الأثر سريع  
العتار) قالت الثانية (ملك ناطق مخصوم ومحارب مهزوم ورائع  
محروم وشقي مهموم) وقالت الثالثة (أخفروا قبره ثم شقوا لحده  
وقربوا أكفانه وأعدوا جهازه فان موته خير من حياته) وكان  
الامين مضمف العقول \* ذكر إبراهيم المهدي قال استأذنت على  
الامين . وقد اشتدت الحصار عليه من كل جهة فأبوا أن يأذنوا  
لى بالدخول الي أن كبرت ودخلت فاذا هو قد قطع دجلة بالشباك  
وكان في وسط القصر بركة عظيمة لها مخترق الى الماء في دجلة  
وفي المخترق شباك حديد فسلمت عليه وهو مقبل على الماء \* والخدم  
والنعمان قد انتشروا في تفتيش الماء في البركة وهو كالواله فقال  
لى وقد ثنيت بالسلام عليه لا تؤذيني يا عم قد ذهبت مفرطى في  
الماء من البركة الى دجلة والمقرطة سمكة كانت قد اصطبغت له

وهي صغيرة فقرطها بمحلقى ذهب فيهما حبتا د وخرجت وأنا آيس من فلاحه وقلت لو ارتدع في وقت لكان هذا الوقت وكان أصغر سناً من المأمون ولكنه قدم على المأمون في ولاية العهد لأجل جلالة خاله عيسى بن جعفر وتمصب بنى هاشم له لانه كان ابن أختهم وكان الرشيد أعرف بمن هو أولى منهما بالتقدم ولكنه غلب عليه وكان الرشيد يقول والله انى لأعرف في عبد الله يريد (المأمون) حزم المنصور ونسك المهدي وعز تقس الهادي ولوشئت أن أنسبه الى الرابع لفعلت يعنى نفسه ولكنى أقدم محمداً عليه لأجل زبيدة وميل بنى هاشم لذلك وفي ذلك يقول الرشيد \*

لقد بان وجه الرأي لى غير انى \* غلبت على الامر الذى كان احزما وكيف يرد الدر فى الضرع بعدما \* توزع حتى صارن بها مقسما أخاف التواء الامر بعد استوائه \* وان ينقض الحبل الذى كان أبرما وفيه يقول الرشيد وبلغه ما يتهدد به محمد الامين \*

محمد لا تطلم أخاك فانه \* عليك يمود البنى ان كنت باغياً ولا تعجلن الدهر فيه فانه \* اذا مال بالاقوام لم يبق باقيا وقوله (وأخفرت فى الامين العهد) يريد العهد الذى كان أخذه الرشيد للامين على المأمون وللمأمون على الامين حين عقد العهد بينهما فى ذلك ودلقه على الكعبة وكانا كتاين عهد الامين على المأمون وعهد المأمون على الامين بان لا يقدر أحدهما بصاحبه

وأخذ عليهما أغلظ الايمان والعهود والمواثيق واستوثق منهما  
على ما ظن وكان أخذه عليهما المواثيق والعهود في هذا سنة ست  
وثمانين ومائة \* وحكى ابراهيم بن المهدي قال لما أشد حصار  
ظاهر على الامين خرج من قصر الذهب ليله وأنا معه حتى صار  
قرب الصراة فقال لي أما ترى طيب هذه الليلة وحسن القمر  
وضوءه في الماء فقلت ان الموضع لحسن فتزل وزلت معه وأمر  
بالشراب فوضع بين ايدينا فشرب رطلا وسقائي مثله فغنيت  
فقال لي تريد من يضرب عليك قلت ما استغنى عن ذلك فدمابجارية  
اسمها (ضف) فتطيرت من اسمها فلما جاءت قال لها غنينا فغننت  
بشعر النابغة الجعدي \*

كليب لعمري كان أكثر ناصرا \* وأكثر دنيا منك ضرج بالدم  
فاشد ذلك عليه وعلى وقال لها غنينا غير هذا فغننت \*

أبكي فراقهم عيني وارقاها \* إن التفرق للاحباب بكاء  
ما زال يمدو عليهم صرف درهم \* حتى تقانا وصرف الدهر عداء  
فقال فعل الله بك وصنع أما تعرفين من الغناء غير هذا  
قالت ما غنيت الا بما كنت تقترحه أبداً على ثم غنت \*

أما ورب المكون والحرك \* ان المنايا كثيرة الشرك  
ما اختلف الليل والنهار ولا \* دارت نجوم السماء في الفلك  
الا لنقل السلطان من ملك \* قد انقضى ملكه الى ملك

وملك ذى العرش دائماً أبداً \* ليس بغائب ولا بمشترك  
فتطير من قولها وقال لها أسكتي فعل الله بك وصنع ثم حاد  
لها فقال ارجعي الى غنائك فغنت \*

ثم قتلوه كي يكونوا مكانه \* كما غدرت يوماً بكسرى مرارته  
فأسكتها وتركها ساعة وأمرها بالقناء فغنت \*

كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا \* انيس ولم يسر بمكة سامر  
بلى نحن كنا أهلها فأبادنا \* صروف الليالي والجدود العواثر  
فقال لها قومي فعل الله بك وصنع فقامت فمضت بقدرح  
بأور حسن الصنعة كان بين يديه فكسرتة فقال له أما ترى أظن  
أمرى قد قرب فدعوت له بالبقاء فسمعنا قائلاً يقول ( قضى  
الامر الذى فيه تستفتيان ) فقال يا ابراهيم أسمعت هذا قلت  
ما سمعت شيئاً فقام وقت فسمعت قائلاً يقول \*

لا تعجبين من العجب \* قد جاء ما ينفى العجب

قد جاء أمر فادح \* فيه لدى عجب عجب

قال فما قعدت معه بعد ذلك اليوم الى ان قتل وقال كوثر  
الخادم أمر الامين يوماً ان يفرش له بساط على دكان القصر الذى  
سموه بالخلد فبسط وطرح عليه النمارق وجلس بين يديه عشر  
مغنيات فابتدأت واحدة وغنت \*

ثم قتلوه كي يكونوا مكانه \* فلمنها واسكتها

## وقال لأخري غنى فغنت \*

من كان مسرورا بمقتل مالك \* فليأت نسوتنا بوجه نهار  
 نجمد النساء حواسرا يندبنه \* قد من قبل تبليح الاسحار  
 فزاد ضجره ولعنهام قال للنائبة غنى فغنت (كليب لعمرى كان) البيت  
 فقام من مجلسه وامر بهدم الدكان نظير ما جرى - وكان الامين  
 من اهل الشدة والبطش - يحكى عنه انه اصطحب ذات يوم فادخل  
 عليه اسد فى قفص فقال اشيلوا باب القفص فخرج الاسد وكان  
 الاسد اسود ذا شعر عظيم مثل الثور فزار وضرب بذنبه الارض  
 فتهارب الناس وغلقت فى وجهه الابواب وبقي الامين وحده  
 جالسا فى موضعه غير مكترث بالاسد فقصدته الاسد حتى دنا  
 منه فد الامين يده الى مرفقة أرمينية كانت بقربه فامتنع بها  
 منه فد الاسد يده اليه فجذبه الامين وقبض على أصول أذنيه  
 وهزه ثم رجع به الى خلف فوقع الاسد على قفاه ميتا وتبادر  
 الناس الى الامين فاذا مفاصل يديه قد زالت من موضعها فألقى  
 بمجبر فردها وجلس كأنه ما صنع شيئا فشق عن جوف الاسد  
 فوجدوا مراحته قد انشقت فى جوفه \* ويحكى عنه أنه لما  
 أراد أن يخلع أخاه المأمون من ولايه العهد ويجعلها لابنه موسى  
 جعل يعتل عليه بأنواع العلل ويظهر للناس أنه يخالف فيما لا ينبغي  
 له خلافه وتشاجرا الأمر بينهما فتكلم الامين مع قواده فى أن

يرسل الجيوش الى أخيه فكلهم أبوا أن يقودوا إليه عسكرياً  
وقالوا له تتعاهد وقد أخذ علينا البيعة له بمدك فكيف تنكت  
بيعته الى أن جاء على بن عيسى بن ماهان من خراسان فوسع له  
في صدر المجلس وأمر أن يبسط له يبساط مجلسه على عوائد  
الملوك مع من كانوا يريدون أن يظهروا ترفعه وإظهار النعمة عليه.  
حتى يمتار بها عن غيره ممن لا ينتهي الى تلك الدرجة وقال له أنت  
كبير القواد وشيخهم وقد أردت لك لأمر لم أجد أحداً يستقل  
به سواك ولا ينهض به أحد غيرك فقال أنا عند ظن أمير المؤمنين  
ومستغنى من ممراته جهده طاقتي وغايتي فقال ان أخى قد  
خالفتني في أمور ضاق بها صدرى وقد أقدمت لأبد أن يساق الى  
في قيود وقد صنعت قيوداً من فضة أجعله فيه لأبرّ قسى فتسير  
اليه بالجيوش حتى تأتيني به قال نعم يا أمير المؤمنين فتوجه على  
ابن عيسى بن ماهان في مائتي ألف فارس الى الموضع الذي كان  
أخوه به وبعث معه قيوداً من فضة وقل قيده به وكان المأمون  
قد ولّاه أبوه على الرى وقال للامين لا سبيل لك الى أخيك ولا  
الى هذا الموضع الذى هو فيه بل يكون والياً عليه طول حياته  
ولا تنزله عنه فبعث اليه أن تقبلى عن الرى حتى أولى عليها من  
شئت فأبى عليه المأمون فبعث اليه على بن عيسى بن ماهان  
وكتب اليه كتاباً يقول فيه لا يحصى عدد جنودى الا من

يحصي عدد هذا الجراب. وبعث اليه بجراب قد ملأه سمما.  
فيقال أن طاهر بن الحسين قال للمأمون أكتب له أن عندي  
ديكا أعور يلتقطه كله وكان طاهر أعور وقيل انه بعث اليه  
ققيزا من (جاورس) وكتب اليه من يحصي عدد هذا يحصي  
عدد جنودي فلما قرأه المأمون على اصحابه قال له الحسين  
أما إحصاؤه فلا وانما عندي ديك أعور يلتقطه في يوم ويقال  
ان طاهرا كان مثال علي بن عيسى كان عند رأي ذوبان وكان  
ذوبان هذا من رجال ملك تلمسان وكان قد وجهه ملكه بهدية  
الى المأمون وكتب له يقول إني قد وجهت لك بهدية ليس في  
الارض اسنى ولا ارفع ولا انبل ولا لخرمنها فمحب المأمون  
وقال للفضل بن سهل سل الشيخ وكان الشيخ ذوبان هو الذي  
ساق الكتاب للمأمون من ملك تلمسان فسأله فقال مامى شيء  
اكبر من علي قال وأى شيء هو علمك قال (رأى ينفع وتدير  
يقطع ودلالة تجمع) فلما أجمع المأمون على أن يوجهه الى لقاء  
علي بن عيسى بن ماهان قال لذوبان ماترى في التوجه الى ابن  
ماهان والى العراق قال (رأى وثيق وامر وثيق وحزم مصيب  
وملك قريب والسير ماص ماقض مأنت قاض) قال فمن توجه قال  
(الفتى الأعور الطاهري الاطهر يسير ولا يفترقوى مرهوب مقاتل  
غير مغلوب) قال وكم توجه معه من الجند قال (اربعة آلاف من

بالاسياف لا تنقص من العدد ولا تحتاج الى مدد) فوجه بظاهر بن  
 الحسين قال وفي اى وقت يخرج قال (مع طلوع الفجر يجتمع له  
 الامر ويصير له النصر نصر سريع وقتل ذريع والنصر له لاهليه  
 ثم يرفع الامر لك واليه) قال فظفر طاهر وقتل على بن عيسى بن  
 ماهان قائد الامين واستولى على عسكره وامواله فأمر المأمون  
 الدوبان بمائة الف فلم يقبلها وقال ايها الملك ان ملكي لم يوجهني  
 اليك لأتقصك من مالك فلا تجعل ردي لنعمتك سخطا وسأقبل  
 ماينى بهذا المال ويزيد قال وما هو قال كتاب يوجد بالعراق فيه  
 مكارم الاخلاق وعلوم الآفاق وهو من كتب عظيم القرم فيه  
 شفاء للنفس به من صنوف الآداب ما ليس يوجد في كتاب عند  
 حافل لبيب ولا فطن أرب يوجد في خزائن تحت ايوان بالمداين  
 يقاس بالذراع في وسط الايوان لازائد عليه ولا نقصان فاحضر  
 المدر واقطع الحجر فاذا وصلت الى الساحة فأقلعها تجد الحاجة  
 ولا تقصد غيرها فيلزمك من ضميرها فأرسل المأمون الى ديوان  
 كسرى لحفر في وسطه فوجد صندوقا صغيرا من زجاج اسود  
 عليه قفل منه فحمل الى المأمون فقال للدوبان هذه بغيتك قال نعم  
 أيها الملك قال خذ فاحذه وتكلم بلسانه ونفخ على القفل فافتح  
 فأخرج منه ورقة ديباج فنشرها فقط منها أوراق عددها  
 مائة ورقة ولم يكن في الصندوق شيء غيرها فأخذ الاوراق



وانصرف الى منزله \* قال الفضل بن سهل فجئته فسألته فقال هذا كتاب (جاوذب بن جرد) تأليف (مهجور) وذير أنوشروان فطلبت منه شيئاً فأعطاني ورقات منه فترجها على الحضرمي فحملتها الى المأمون فقرأها فقال هذا الكلام والله ما نحن عليه من مزية ألسنا وغولة تشادقنا ولولا أن العهد جل طرفه بيد الله وطرفه بأيدينا لأخذته منه وكتب له بذلك فلم يجاب به. ولما توجه على بن عيسى بن ماهان بالجيوش وأخرج المأمون اليه هزيمة ابن أمين وظاهر بن الحسين في نحو ثلاثة عشر ألف قال لوالده يا أبي تحرس من طاهر اذا وقعت عينه عليك على أن يأتي مستأمناً فلما نجما في أرض واحدة خرج طاهر في جملة خيل ووقف في موضع يشرف منه على عسكر على بن عيسى فرأى ما ملأ الأرض وهاله كثرة فالتفت الى هزيمة وقال له ما ترى هذا جمع لا قبل لنا به قال هزيمة الرأي ما تراه قال أما أنا فوالله ما رجعت الى صحي حتى أموت ولا أرجع مهزوما ولكني أجعلها خارجية أضرب في عسكرهم بمن مئى من أصحابي حتى أموت أو يفتح الله لنا فقال له هزيمة وأنا أفعل مثل ذلك فرجما الى عسكرهما وانتخبا من أصحابهما نحواً من تسعمائة فارس أكثرهم من الخوارمية ثم اقتحما بهم في عسكر على وجعل يشق بهم الناس حتى وصل الى عسكر على ومضربه فخرج اليه عبد أسود وكان.

عبدًا لعلّ وكان من أنجاد الرجال كالمدافع عن علي فرفع طاهر يده على قائم سيفه وضرب الاسود فقصمه قسمين (بذي اليمين) ثم اقتحم على علي بن عيسى فقتله ومن ذلك اليوم سمي طاهر ابن الحسين بذي اليمين - فلما قتله وانقضى جميع عسكر علي منهزما أتبعه هو وأصحابه نحو ستة أيام يقتلونهم في كل موضع ومشى طاهر وهزيمة من حينها حتى نزل على الامين ببغداد لحاصراه فلما ضيقا عليه كتب الامين الى طاهر (الحمد لله الذي يرفع من يشاء بقدرته ويضع من يشاء بحكمته الذي يمنع ويعطي ويقبض ويبسط \* أحمدته على نوائب الزمان وتشتت الاحوال وصلى الله على نبيه محمد وآله الطيبين الطاهرين \* أما بعد خافي رأيت من الصلاح الخروج الى أخي من هذا السلطان فاني أرى له حظا دوني وهو الحكم في أمري فاعطني الامان على نفسي وأمي وولدي وحاشيتي حتى أخرج اليك على حكم أخي راضيا بجوره دون عدله وانتقامه دون عفوهِ) فقال طاهر هيات هلا كان هذا قبل ضيق الخناق وتفرق الساق لا أفعل ذلك حتي تنزل على حكي - فلما يئس من طاهر كتب اليه لعلم يا طاهر انه ما قام لنا قائم قط بحق قيمته لأخذنا الا كان السيف جزاءه منا فانظر لنفسك ودع وقد علمت ما فعل أبو سلمة الغلال في أول هذا الامر والى ما كان من أبي العباس

ومن أبى مسلم صاحب الدعوة وصلى أى شيء انقضى أمره فقال طاهر وقد كان قوم يضمفون عند الامين ويقولون ان هذا مضعف أما والله لقد قدح فى قلبى نارا من الحذر لا يطفئها أمر أبدا \* وقد كان يقرأ كتابه على أهل خراسان ويقول ليس بمضعوف ولكنه مذلول ولما يش من طاهر خطب هزيمة يطلب منه الامان فأعطاه الامان ودخل هزيمة بغداد وخرج الامين لمجلس بقين من المحرم فارصد طاهر له الرصائد وكان خروج الامين من بغداد فى حراسة فلما حصل فيها بمن معه وبمأمعه دخل اليه أصحاب طاهر فى الزوارق ففرقوا الحراسة واخذوا محمدا وسبق الى طاهر \*

وحكى أحمد بن سالم صاحب المظالم قال كنت مع الامين مع من كان معه فى الحراسة فأخذت وادخلت بيتا فلما مضى من الليل ساعة أدخل على رجل عريان عليه مراويل وحمالة قد تلثم بها وعلى كتفه خرقة فلما ذهبوا حسر العمامة فاذا هو الامين فبكيت فقال من أنت قلت مولاك احمد بن سالم قال انضم الي يا أحمد فقد استوحشت وجعل يضم اليه الخرقة التى كانت على كتفه فنزعت مبطنة كانت على وطرحتها عليه فقال أرأيت ما فعل أخى يا احمد فقلت حتى بخراسان فقال لعن الله أصحاب مروالدين كتبوا الى أنه قد مات فقلت بل لعن الله وزراءك فقال لا تقل ذلك فان الذنب

لى فى ذلك أ كثر فبينما نحن فى ذلك اذ فتع علينا. الباب وجل  
ودخل فنظر فى وجه الامين وانصرف فاذا هو محمد بن حميد فلما  
انتصف الليل دخل علينا قوم من المعجم بايديهم السيوف فقال.  
(انا لله وانا اليه راجعون) ذهب والله نفسى أما من حيلة أما من.  
مغيث ثم أخذ وسادة فتتس بها فضر به مولى لطاهر ضربة بسيف  
فوقعت فى مقدم رأسه وضرب هو ضاربه بالسادة التى كانت  
فى يده فالتاه منها على ظهره وبرك عليه لياخذ منه السيف فصاح  
من تحته بالفارسية (مرا كشت) ومعناه بالعربية قتلنى فهجم عليه.  
الباقون فاهتوتة سيوفهم وحزوا رأسه وحملوه الى طاهر فاخذه  
طاهر ووجه به الى المأمون وكتب اليه (قد وجهت اليك بالدنيا  
والآخرة) فلما وضع الرأس بين يدى المأمون بكى فقال له الفضل.  
ابن سهل احمد الله يا امير المؤمنين بان أراك الله اياه فى حالة كان هو  
يحب أن يراك فيها فقال أنا ومحمد كما قال قيس بن زهير فى بنى بدر\*  
فان كنت اشتغيت بهم غليلا \* فلم أقطع بهم الابنائى  
وفى قتله يقول الحسين بن طاهر \*

ملكك الناس قهرا واقتدارا \* وقتلت الجبارة الكبارا  
ووجهت الخلافة نحو مرو \* الى المأمون يتسدر ابتدارا  
حصرت المترف الخلوغ حتى \* تسحب بالدما منه إزارا  
فتكت به برغم انوف قوم \* ولو نطفوا لعاروا حيث صارا

«(وأما جعفر) الذي ذكره فهو جعفر بن المعتصم الملقب بالمتوكل  
 والمكنى بابي الفضل وأمه أم ولد تسمى شجاع وبويج له وهو  
 ابن ست وعشرين سنة وهو العاشر من خلفاء بني العباس وكانت  
 ولايته سنة اثنتين وثلاثين ومائتين ووتى بعده اخوه الواثق  
 بالله بن المعتصم \* ويحكى عنه انه كان بين يديه احد خواصه يقرأ  
 كتابا من الملاحم قرأ به ذكر الخليفة العاشر من بني العباس فرأى  
 انه يقتل في مجلسه فتوقف القارئ فقال له اقرأ فهاب ان يقرأ  
 فلم يزل به حتى قرأ فوجم لذلك فقال له القارئ أخوك الواثق  
 هو العاشر وما كل هذا يصح قال كيف هو العاشر قال القارئ  
 فعددت له في الخلفاء ابراهيم بن المهدي قطابت نفسه بذلك قال  
 للقارئ وفسر على يوما منامه فقال لي كنت أرى دابة تسكنني  
 فوالله لو كانت بين الف دابة ليزتها فجري على خاطري قول الله  
 عز وجل (فأخرجنا لهم دابة من الارض تكلمهم) ثم قلت الدابة  
 عجماء لا تكلم يدل هذا على أن الله يفتح لك ما لم يقدر غيرك على  
 فتحه - فلما كان بعد شهر أهديت له هدايا فرأى دابة فقال  
 هذه والله تلك الدابة فقتل بعد أيام \*

وكان سبب قتله تقديمه الممتر على المنتصر وقبضه لضباع  
 وصيف التركي ودفعها لفتح ابن خاقان وكان يقول للمنتصر بعد  
 ما ولاه المهدي انت المنتظر لا المنتصر والله لأخلصنك ولا أصيرنهما

لاخيك المعتز وكان يأمر عبيده أن تؤذيه حتى وصلوا الى ان سبوا  
أمه فكان يقول والله لو كانت بعض خدم سواك لوجب ان  
تمنع من ذكرها \* وكان من جملة ما نقصد المتوكل على المنتصر انه  
أقبل اليه يوما فقام له الناس ولم يقم له المنتصر حتى قرب فأفكر  
المتوكل ساعة ثم قال \*

هم سمعوا كلباً ليأكل بعضهم \* ولوأخذوا بالحزم ماسموا كلباً  
وذكر ابراهيم بن المدبر قال وصف للمتوكل سيف حديد  
كان لا صاحب البحرين فوجه من اشتراه بالتي درهم فلما رآه  
استحسنه فالتفت الى ماعز التركي فقال هذا سيف (وحش) وقد  
وهبته لك وأمره أن يقف به على رأسه فقتله به - ويقال إنه أخذ  
ذلك السيف منه وقلده ماعزاً حتى سله لقتله ولما تواطأ المنتصر  
مع غلمانه على قتل المتوكل قال لذرافة الحاجب التركي اني أريد  
أن أتحدث معك في شيء فخرج ذرافة مع المنتصر من الدار فلما  
خلت الدار من ذرافة الحاجب دخل عليه ماعز التركي وغر السعدى  
فقتلا المتوكل والفتح بن خاقان معه - وحكى ابن أبى ريمى أنه  
رأى في منامه كأن رجلاً ينشد هذين البيتين \*

يا عين ويحك أهملى \* بالدمع منك وأسبلى

دلت على قرب النيا \* مة قتلة المتوكل

ورأى هذا قبل قتله ييسير - وقال صالح بن أحمد سهرت ذات

(١٧ - شرح القصيدة)

ليلة ثم نمت فرأيت رجلاً يمرج به الى السماء وقائلاً يقول \*  
ملك يقود الى ملك قادر \* متفضل بالعفو ليس بجائر  
فما أسمى علينا ذلك اليوم حتى ورد علينا قتل المتوكل من  
(مُرّ من رأى) الى بغداد \* وذكر أبو وارث قاضي نصيبين أنه  
رأى في المنام قائلاً يقول \*

يا قائم الليل في جُمان يقظان \* ما بال عيفيك لا تبكي بهتان  
ان اليالى لم تحسن الى أحد \* الا أساءت له من بعد احسان  
أما رأيت صروف الدهر ما صنعت \* بالهاشمى وبالفتح بن خاقان  
فأنى البريد يقتلها في تلك الليلة وكان قتله بالجعفرى وهو  
قصر تائق في بنائه وسى بالجعفرى اضافة الى اسمه ويقال إنه  
أثقف في بنائه ألف ألف دينار - وحكى عن البحترى الشاعر أنه  
حدث عن قتل المتوكل قال لما كان في غداة الأربعاء التى قتل  
في ليلتها الآتية قال للفتح بن خاقان أحب أن نصطحب فأحضرنى  
المغنيين فلما جلس أحضروا وكان فيهم أحمد بن على بن أبى العلاء  
فدمى به من بين المغنيين وقال له غن فغناه \*

يا حاذئاً من الملام دعانى \* إن البلية فوق ما تصفان  
زعمت بثينة ان رحلتنا غدا \* لا مرحباً بفد فقد أبكاني  
فنظر المتوكل وقال يا أحمد كيف وقع أن تغنى هذا الشعر  
فشغل قاب ابن أبى العلاء بما أنكر عليه ثم ذهب لينغى غيره

فغناه ثانية فقال المتوكل نسال الله خير هذا اليوم صرفوا المغنيين  
وقام الى صلاة الظهر فلما فرغ قال الفتح يا سيدى أنعم يومك  
ما هذا الفكر الردىء فدمى بالشراب ثم قال أين ابن أبى العلاء  
فقال ويحك يا أحمد ما كان أعجب منك اليوم ما غنيت ذلك الصوت  
مرتين وقال غنّ فأغنى على قلب ابن أبى العلاء حتى أعاد البيتين  
بعينهما فأغنى المتوكل غاية النعم فلما كان فى الليلة الآتية من ذلك  
اليوم قتل ولا يعلم أحد أن أحدا صار خليفة قبل أن يستكمل  
ثلاثين سنة سوى المتوكل ولا أحد قبل المتوكل يعد عشرة آباء  
فى الاسلام خلفاء وسلم عليهم بالخلافة ثمانية كل واحد منهم ابن  
خليفة محمد الواثق وأحمد بن المعتصم وموسى بن المأمون وعبد  
الله بن الامين وأبو أحمد بن الرشيد والعباس بن الهادى والمنصور  
ابن المهدي والمنتصر ابنه ولا يعرف امرأة رأت ابنها خليفة  
جدا ولها ثلاثة أولاد ولادة عهد الا أم المتوكل \*

(وروت كل مأمون ومؤتمن \* وأسست كل منصور ومنتصر)  
المأمون هو عبد الله بن هرون الرشيد ويكنى بأبى العباس  
كناه بذلك الرشيد وكان يحب أن يكنى بأبى جعفر لجلالة  
المنصور فى نفوسهم وهو أول من سعى بالمأمون وأمه أم ولد  
تسمى مراحل وتلقب بالخلافة وهو ابن سبع وعشرين سنة وتسعة  
أشهر لحسن بقين من المحرم سنة تسع وتسعين ومائة وله تسع



وأربعون سنة وهو أول من قال بخلق القرآن من الخلقاء وكان  
 محباً في لعب الشطرنج وكان يقول : هو فكريّ يشخذ الدهن  
 ولكنه لم يكن فيه حاذقاً . وكان يقول ( أدبر أمر الدنيا فأتسع  
 بذلك - وأضيق عن تدبير سيرين بن سيرين ) ومن شعره في  
 الشطرنج \*

أرض سربسة حرامدورة \* ما بين إلفين مخصوصين بالكرم  
 غذاكرا الحرب فاختاراهامثلا \* من غير أن يأثما فيها بسفك دم  
 هذا يكرّ على هذا وذاك على \* هذا يكرّ وعين الحزم لم تنم  
 وأما قوله ( وروعت كل مأمون ومؤمن ) فذلك أنه لما عقد  
 الرشيد البيعة لابنه محمد الأمين وعبد الله المأمون والقاسم المؤتمن  
 ومات الرشيد وأفضت الخلافة للأمين أخافهما وروعهما ورد  
 العهد لولده موسى وسماه الناطق بالحق فكان بينه وبين أخيه  
 المأمون ما قدمنا ذكره في قصة الأمين والمأمون وهو أول من  
 قتل أخاه في الاسلام على الملك ثم قتل المعتز المؤيد وعبد الله بن  
 محمد من بني أمية قتل أخويه هشاماً والقاسم وأبو الجيش قتل  
 أخاه وهو أحمد بن طولون وكان يسمى بالأمين خنقه بقاء يُخل  
 حتى مات وأبو ثعلب بن حمدان قتل أخاه حمدانا وعبد الله بن  
 زياد قتل أخوته وجده إبراهيم قتل جميع أخوته ونصر بن أحمد  
 صاحب خراسان قتل أخاه صالحاً وأخاه زكريا فصالح قتل بعض

خُصَّاهُ وَأَمَّا زَكْرِيَّا فَسَمِ - وَأَمَّا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الرَّيْرِيُّ فَقَتَلَ أَخَاهُ  
يُوسُفَ وَإِبْرَاهِيمَ بْنِ الْحُجَّاجِ قَتَلَ أَخَاهُ سُلَيْمَانَ وَيَحْيَى بْنَ بَكْرِ قَتَلَ  
أَخَاهُ خَلْفًا وَعَبَادُ بْنُ مُحَمَّدٍ قَتَلَ أَخَاهُ عَبْدِ اللَّهِ - أَمَّا الْمُؤْتَمِنُ فَلَمْ يَكُنْ  
لَهُ أَمْرٌ بِعَهْدٍ وَلَا وَلَايَةٍ وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ فِي عَهْدِ الْمَأْمُونِ إِذَا أَفْضَتْ  
إِلَيْهِ الْخِلَافَةُ إِنْ شَاءَ أَمْضَى عَهْدَ الْمُؤْتَمِنِ وَإِنْ شَاءَ خَلَعَهُ فَلَمَّا أَفْضَتْ  
الْخِلَافَةُ إِلَى الْمَأْمُونِ أَزَالَ الْمُؤْتَمِنُ عَنِ الْعَهْدِ فُرُوعَهُ كُلَّ التَّرْوِيعِ  
عَلَى ذَلِكَ وَكَانَ السَّبَبُ فِي أَنْ يَجْعَلَ الرَّشِيدَ الْعَهْدَ لِلْقَاسِمِ وَسَمَاهُ  
الْمُؤْتَمِنُ عَلَى أَنْ يَكُونَ بَعْدَ الْأَمِينِ وَالْمَأْمُونِ لِأَنَّ الْقَاسِمَ كَانَ فِي  
حُجْرَةِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ صَالِحٍ وَكَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ صَالِحٍ مِنْ رِجَالِ  
بَنِي هَاشِمٍ ذَا نَبَاهَةٍ وَجَلَالَةٍ وَظُهُورٍ فِي أَمْرِهِ كُلِّهِ حَتَّى كَانَ الرَّشِيدُ  
يَخَافُهُ عَلَى الْخِلَافَةِ وَسَجَنَهُ عَلَى ذَلِكَ فَقَالَ صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ لَوْ  
أُرِدْتَهَا وَاللَّهِ لَكَانَتْ أَمْرَعُ إِلَيَّ مِنَ الْمَاءِ إِلَى الْجَدُورِ فَإِنْ كَانَ  
سَجَنُهُ لِي عَلَى أَنْ خَلَقَنِي اللَّهُ عَلَى الصُّورَةِ الَّتِي خَلَقَنِي عَلَيْهَا مِنْ  
الْكَمَالِ فَمَا لِي فِي ذَلِكَ ذَنْبٌ وَكَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ صَالِحٍ مِنْ أَجْمَلِ  
الرِّجَالِ وَأَبْهَامٍ - وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ عَلَى عَلِيِّيٍّ فَلَا أَقْدَرُ أَنْ أَزِيلَهُ وَإِنْ  
كَانَ عَلَى عَقْلِي وَحُبِّ النَّاسِ فَلَسْتُ بِمَذْنُوبٍ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ وَلَا عَلَى  
فِي هَذَا الْأَمَّةِ - فَلَمَّا عَقَدَ الرَّشِيدُ لِحَمْدٍ وَلِعَبْدِ اللَّهِ الْعَهْدَ وَعَلَقَهُ فِي  
الْكَعْبَةِ كَمَا ذَكَرْنَا كَتَبَ إِلَيْهِ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ صَالِحٍ \*

يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الَّذِي \* لَوْ كَانَ نَجْمًا كَانَ سَعْدًا

للقام اعقد بيعة \* واقدح له في الملك زندا

الله فرد واحد \* واجمل ولاية العهد فردا

ففقده البيعة بعد أخويه على أن يكون الأمر فيه للمأمون  
إذا أفضت إليه الخلافة إثر شاء أقره وإن شاء عزله وسماه المؤمن

وولاه الجزيرة والثغور والعواصم فقال عبد الملك \*

حب الخليقة حب لا يدين له \* عاصى الله وشأن يلحق الفتنة

الله قلده هارونا سياستنا \* لما اصطفاه فأحيا الدين والسنة

وقلده الأمر هارون لرأفته \* فينا أمينا ومأمونا ومؤتمنا

وكان سبب موت المأمون أنه كان على نهر (البدبدون) مدليا

ساقيه في الماء وقال ما رأيت أبرد من هذا الماء ثم ذاقه فقال

ما أطيب طعمه ثم التفت إلى سعيد بن أصلاب وقال أي شيء

يصاح أن يؤكل ثم يشرب عليه من هذا الماء قال يا أمير المؤمنين

الرطب الأزادي قال وأتني لنا بالرطب الأزادي في هذا الموضع

وكان في بلاد الروم فما استتم كلامه حتى سمع لجم البراذين فالتفت

فرأى البريد على أعجازها حقائب فيها ألطاف وفيها رطب أزادي

ففتحت أوعية الرطب فحمد الله وأكل وأكل من كان معه فما قام

أحد من أكلها إلا محموماً فكان ذلك أول علة المأمون ثم تولى

للمأمون مادة تنصب إلى حلقه وكان دواؤه أن تترك حتى

تنضج فتنتفخ ففعل ذلك جملة مرات وكان طبيبه ابن ماسويه

خاف ابن ماسويه على نفسه إذ علم أن تلك العلة لا بُرء لها وأنه  
ان أخطأ في علاجها بمض الخطأ هلك صاحبها فعلق به طبيباً آخر  
يطبه منها فطبه ذلك الطبيب قبل النضج منها فمات المأمون ويقال  
انه لما خرج في تلك الغزاة التي مات في طريقها صاح في إحدى  
الليالي بغلام اسمه شقير وقال له ويحك من يغنى قال ما يغنى أحد  
قال شقير ثم قت فتسمعت فلم أسمع شيئاً فرجعت فقلت ما أسمع  
شيئاً قال بلى والله انه كان يغنى \*

ألم تعجب لمنزل ودور \* خلت بين المشقر والحرور  
كأن بقية الآثار فيها \* بقايا الخط من قلم الزبور  
واعتل في اليوم الثالث من هذه الليلة وقال ابراهيم بن المهدي  
رأيت في منامى كأن جارية من جوارى الرشيد وفي يدها عود  
رهي على منبر الرسول تغنى \*

سوف يأتي الرسول من بعد شهر \* يبغى الخليفة المأمونا  
فقلت هذه مبشرة لحاء نعيمه من بعد شهر وكان من أعلم  
خلفاء بني العباس بعد أبي جعفر المنصور - ويحكى عنه من طبيب  
أخبره أنه تنبأ رجل في أيامه فقال ليحيى بن أكرم القاضي  
يا يحيى إمض بنا مستترين حتى ننظر الى هذا المتلبي والى دعواه  
فركبا في الليل مستترين ومعهما خادم حتى صارا الى بابه وكان  
هسترا بنيوته فاستأذنا عليه فخرج اذنه فقال من أنتم فقالا رجلان

يريدان أن يسلما على يدك قال ادخلا فدخلوا وجلس المأمون عن  
يمينه ويحى عن يساره فقال له المأمون الى من بعثت قال الى  
الناس كافة قال فيوحى اليك أم ترى في المنام أم ينكت في قلبك  
قال بلى أتأجى وأكأم قال ومن يأتبك بذلك قال جبريل قال  
فمى كان عندك قال قبل أن تأتياى بساعة قال فما أوحى اليك  
قال أوحى الى أنى أنه سيدخل عليك رجلان فيجلس أحدهما عن  
يمينك والآخر عن يسارك والذى يجلس عن يسارك ألوط خلق  
الله قال له المأمون أشهد أن لا اله الا الله وأنتك لست برسول الله  
وكان يحى يُمزى الى ما قال عنه ذلك المتنبي - ويحكى عنه أن  
المأمون داعبه يوما فقال له وهو يعرض له باللواط يا يحى من  
الذى يقول :

قاضي يرى الحد في الزنا \* ولا يرى على من يلوط من بأس  
فقال له الذى يقول :

ما أرى الجور ينقضى وعلى الامة وال من آل عباس  
ويقال عن المأمون انه شرب يوما ومعه القاضي يحيى بن أكثم  
فقال الساقى على القاضي حتى وقع سكران فأمر المأمون أن يلقى  
عليه الورد والرياحين حتى يدفن فيها كأنه ميت وصنع بيتى شعر  
وقال لمخفيه خذ العود وغن على رأسه \*  
فأدبته وهو حى لا حراك به \* مزمل فى ثياب من رياحين

فقلت قم قال رجلى لا تطاوعنى \* فقلت خذ قال كفى لا توانينى .  
 فاستيقظ يحى لنة العود والجارية تنفى بالبيتين فقام وقال  
 ياسيدى وامير الناس كلهم \* قد جارى حكمه من كان يسقينى .  
 سقائى الراح لم تخرج سلاقتها \* حتى بقيت سليب العقل لالدين .  
 والمأمون اول خليفة ولى الخلافة مرتين فانه ولاء الرشيد العهد .  
 وبايعه الناس ثم خلعه الامين ثم غلب على الامين وبايعه الناس ثانية  
 وكان للمأمون أخبار غراف وكان من اهل العلم الفائق والادب البارع  
 الذى لا يكاثره احد فيه الا كآثرة ومن ذلك قصته مع (بوران) بنت  
 الحسن بن سهل واسمها خديجة وكانت من اهل الادب - بحى اسحاق  
 ابن ابراهيم بن ميمون المصلى قال قال لى المأمون يوما هذا يوم  
 سرور - ثم قال للفلان خذوا علينا الباب واحضرونا الشراب  
 فبقينا بقية يومنا فى انس وشرب فلما كان الليل قال يا اسحق انى  
 اريد الصبوح فكنى لك حقى ادخل الى الحرم واخرج اليك فلما  
 استبطلت خروجه قلت اشتغل وغلب عليه التبيذ ونسيتى وكانت  
 عندى صبية بكر كنت اشتريتها فتطلعت لها تقمى فقال لى العبيد  
 قد انصرف عبدك بدابتك فشيت على رجلى فلما صرت ببعض  
 الطريق احسست بالبول فعدلت عن الطريق فلما اردت ان اتمسح  
 ببعض الحيطان اذا بشى معلق من حائط واذا بزنبيل كبير معلق  
 قد البس بالديباج وفيه اربعة احبل ابريم فقلت ان له امرا

مفتجاسرت وجلست فيه فلما احس بشقله جذب واذا باربع جوار  
يقطن بالرحب والسعة أصدق عتيق أم جديد فقلت بل جديد فسارت  
احداهن بين يدي حتى أدخلتني الى مجلس لم ار مثله فجلست في ادنى  
مجالسه واذا بوصائف بايديهن الشمع والمجامر يتبخر فيها العود  
وبينهن جارية كالبدور الطالع ذات دلّ وشكل فنهضت لدخولها  
فقلت مرحبا بالضيف ثم رفعتني وسألتني عن دخولي فقلت عن  
غير ما قصد قالت فما السبب قالت انصرفت من بعض الاصحاب  
فلما رأيت ذلك الرنبيل حملني النبيذ على الدخول فيه قالت فما صناعتك  
قلت بزاز قالت ومولداك قالت بغداد قالت ومن اى الناس انت  
قلت من اوسطهم قالت حياك الله هل رويت من الاشعار شيئا قلت  
شيء ضعيف قالت فذا كرنى قلت ان للداخل دهشة ولكن ابدئي  
فالشئ بالماذا كرت قالت لمرى انه كذلك فهل تحفظ قصيدة فلان  
الى يقول فيها كذا وكذا - ثم انشدتني جماعة من الشمرء القدماء  
والحديثين وانا استمع وانظر من اى احوالها أعجب أمن حسنهما  
حسن انشادهما ام حسن ادبهما ام ضبطها للغريب من النحو واللغة ثم  
قالت قد ذهب عنك بعض الحصر قلت ان شاء الله لقد كان ذلك  
قالت فانشدني فانشدتها فجعلت تسألني عن اشياء تمر في الشعر كالخبرة  
ثم قالت والله ما نصرت ولا توهمت فيك مثل هذا ولا رأيت في  
ابناء التجار مثلك فكيف معرفتك بالاخبار وايام الناس قلت

فطرت في شيء من ذلك ثم امرت فاحضر الطعام فلما اكلنا احضرت  
 النبيذ ثم شربت قدحاً وقالت هذا اوان المذاكرة فاندفعت فقلت  
 بلغني كذا وكذا وكان رجل من قصته كذا كذا فسرت بذلك  
 .وقالت ليس هذا من امر التجار وانما هي من احاديث الملوك قلت  
 انه كان لي جار ينادم بعض الملوك فكنت ادعوه في بعض الاوقات  
 الى منزلي فما تسمعين فمن عنده اخذته قالت يمكن هذا فقالت لو  
 كان عندك شيء واحد لكنت كاملاً تحرك بعض الملاهي لو تترنم  
 .قلت لا احسن من هذا شيئاً على اني مولع بسماعه قالت يا جارية  
 احضري عوداً فضربت فاحسنت وغنت غناءً بديعاً ثم قالت هذا  
 الغناء لاسحق وقد كنت كتمت عنها نفسي فلم تزل على ذلك  
 حتى اذا كان عند الفجر قالت ( المجالس بالامانات ) ثم انصرفت  
 فاخذت واخرجت الى باب صغير فانتبهت الى داري فارسل  
 المأمون عنى فشيت اليه وبقيت عنده الى وقت البارحة ودخل  
 المأمون الى حرمه وقال لي لا تبرح فلم اصبر فخرجت الى ذلك  
 الموضع ودخلت في الزنيل فلما اطلمت قالت ضيفنا قلت نعم  
 وما اعن اني ثقلت قالت مادم نفسه يقريك السلام قلت هفوة  
 ففى بالصبح قالت فعلنا ولا تمد - فلما كان الصبح صنعت صنيعها  
 البارحة واخرجت فشيت الى المأمون فقال لي اين كنت فاعتذرت  
 اليه فلما كان الليل فعل كفعله البارحة وصنعت كذلك فلما دخلت



في الرنبيل ووصات اليها قالت ضيفنا قلت ايها الله قالت أجمعتها  
 دار اقامة قلت الضيافة ثلاث فان رجعت فانت من دمي في حل  
 قالت ولك هذا فلما كان عند ذلك الوقت أفكرت في المأمون  
 وعلمت انه لا يخلصني منه إلا ان اخبره الخبر وعلمت من شغفه  
 بالنساء انه يطالبني بالمشي اليها فقلت لها جعلت فداك أتأذنين  
 في ذكر شيء حضر قالت قل قلت اراك ممن يحب الغناء ويمجبه  
 بالادب ولى ابن عم هو من أهل الحسن والادب والغناء وهو  
 أعرف الخلق بغناء اسحاق الذي سمعتك تثنين عليه وكانت اذا  
 غنت تقول هذا لاسحق قالت ( طفيلى ويقترح ) قلت إنما ذكرت  
 ذلك لك وأنت المحسكه قالت فان كانت كما ذكرت فما نكره أن  
 نعرفه قلت فإليها قالت نعم - ثم انصرفت على عاتقها فوصلت  
 دارى حتى أتاني رسول المأمون فشيت اليه فاذا هو حنق على  
 فقال يا اسحاق أمرك بشيء ثم لا تقف عنده وكان لا يدخل حرمه  
 حتى يأمرنى بانتظاره فأنذكر بمجالسة تلك الجارية فألقى عقوبته  
 قلت لى قصة أحتاج فيها الى خلوة فأوماً الى من كان واقفا فتحنوا  
 قلت كان من خبرى كيت وكيت فلما فرغت من كلامي قال أندري  
 ما تقول قلت نعم قال فكيف لى بمشاهدة ذلك الموضع قلت قد  
 علمت أنك تطالبني بهذا ومدت لها لى ابن عم من صفته كذا  
 ومن حديثه كذا ثم جلسنا على عادتنا فى الايام الخوالى نشرب .

وهو يسألني عن حديثها فلما جاء الليل سرنا الى ذلك الموضع وقد قلت له دعني من نحوه الخلالة وكن كأنك تبع لي قال نعم فلما وصلنا الى ذلك الموضع لقينا زبيلين فدخل في واحد ودخلت في الآخر - فلما سرنا الى البيت جلست في صدره وجلس المأمون تحتي فلما أتت قالت حيا الله ضيفنا بالسلام ثم رفعت مجلسه وقالت لي هذا ضيف وأنت من أهل البيت ولكل جديد لذة وقعد المأمون في صدر المجلس وأقبلت نحوه تحدته وهو يأخذ معها في كل فن فيسكتها ويفضحها فالتفت الي وقال وفيت بوعذك ثم أحضرت النبيذ وجعلنا نشرب وهي مقبلة عليه ثم قالت وابن عمك هذا من أولاد التجار قلت نعم قالت انكما لغريان في أولاد التجار إن حديثكما وأدبكما لمن حديث الملوك وليس للتجار هذه المنزلة في الاحاديث والادب ثم قالت لي (موعذك) قلت لعمري انه ليحب ولكن حتى يسمع شيئا قالت ولك ذاك - ثم أخذت المودوغنت فشربنا عليه رطلا ثم ثانيا ثم ثالثا وفي كل ذلك نشرب فلما شرب المأمون ثلاثة أرطال ارتاح وطرب وكان الصوت الثالث مما يقترحه علي أبدا المأمون فلما سمعه وقد داخله السكر نظر الي نظرة الاسد الى الفريسة وقال يا اسحق غنيني هذا الصوت فلما رأيته قد أخذت العود ووقفت بين يديه أغنيه علمت أني اسحاق وأنه المأمون فنهضت فقال طاهنا وأوما الى كلة مضروبة فدخلتها

فلما فرغت من ذلك الصوت قال يا اسحق انظر من صاحب هذه الدار فقلت لتلك المعجوز التي كانت تخرجني من الباب الصغير من صاحب هذا المنزل قالت الحسن بن سهل قلت ومن هذه قالت ابنته بوران فرجعت فأعلمته فقال عليّ به الساعة فأحضرتة فوقف بين يديه فقال لك بنت قال نعم يا أمير المؤمنين قال زوجنيها قال هي أمتك وأمرها اليك قال فاني تزوجتها على ثلاثين ألفاً فحملها اليك صبيحة غد فإذا نفذ اليك المال فاحملها الينا قال نعم يا أمير المؤمنين ثم نهض ففتح الباب وخرجنا فلما صرنا إلى الدار قال يا اسحاق لا يقفن أحد على ما وقفت عليه فان المجالس بالامانات فقلت يا أمير المؤمنين ومثلي يحتاج الى وصية بهذا فلما أصبحنا أمر بحمل المال اليه ونقلت اليه من يومها قال اسحاق فافهت بالخبر الا بعد موت المأمون •

وذكر انه لما اراد ان يمرّس بها امر ان يخرج القساطيط والابنية وتضرب على ضفة الدجلة في موضع منخفض وخرج وجوه الناس لحضور ذلك العرس وامة الناس للتنزه وكانت النفقة من عند الحسن بن سهل على كل من حضر فيقال انه كان الاتفاق فيه على جميع الناس وكان عدد الملاحين منهم خاصة اصحاب الزوارق والولاليات وما شاكلها الذين كانوا حملوا الناس في مراكبهم الى ذلك الموضع نيفاً على عشرة آلاف ملاح سوى سواد الناس

ويذكر أنه لما بسطت القبة التي دخل فيها المأمون على بوران خير  
الحسن الخاصة بمن حضر ذلك العرس بين مائة دينار وحلة أو قبضة  
من ارض تلك القبة فيقال ان القابض بكفه من ارض القبة كان  
ارجح بمن اخذ مائة دينار وحلة فانه ربما كان يخرج في قبضته  
حجر ياقوت او حجر زمرد او درة نقيسة تساوي اضعاف ذلك  
العدد وهو اول من تسمى بالمأمون وتسمى به بعد ذلك ولد  
المعتمد بن عباد وتسمى به يحيى بن ذى النون صاحب طليطلة.  
ويحكى أنه بنى قصرأ بطليطلة تأتى في بنائه وأتق فيه مالا  
كثيراً وصنع فيه بحيرة ونى في وسطها قبة وساق الماء الى رأس.  
القبة على تدبير أحكمه المهندسون وكان الماء ينزل من أعلى  
القبة حوالها محيطاً بها متصلاً بعضه ببعض فكانت القبة في غلالة  
من الماء الذي ينسكب بلافتور والمأمون بن ذى النون قاعد فيها  
لا يمس من الماء شئ ولو شاء أذ يوقد فيها الشمع لفعل فبينما هو نائم  
فيها اذ سمع منشدأ ينشد \*

أبنى بناء الخالدين وانما \* بقاؤك فيها لوعقات قليل

لقد كان في ظل الاراك كفاية \* لمن كل يوم يقتضيه رحيل  
فلم يلبث بعد ذلك الا يسيراً حتى قضى نحبه \* وأما المؤتمن فأوله  
من تسمى بهذا الاسم (على قول من قال إن بنى امية كانت لهم  
القاب يسمون بها كما كان لبني العباس) فروان بن الحكم ابو عبد

الملك قيل إنه كان تسمى بالمؤمن وكان لما قتل الضحاك بن قيس  
 القهري بمرج راهط قال له أصحابه ألا لا تتخوف عليك إلا خالد  
 ابن يزيد بن معاوية فتزوج أمه فانك تكسره بذلك ففعل فتكلم  
 يوما خالد في بعض الأمر فقال له مروان وابن الرطة وكان مروان  
 خاشا فدخل خالد على أمه يبكي وشكاها ما قاله مروان فقالت له  
 لا عليك لا يقول لمالك والله بعد - فلما دخل عندها مروان أمرت  
 خدمها أن يضعن الخنجر على فمه حتى مات \* ثم القاسم بن الرشيد  
 ولده أبوه المهد بعد أخويه الأمين والمأمون وخلعه الأمين حين  
 خلع أخاه المأمون - ثم لما قتل المأمون الأمين خلع المؤمن خلعاً لم  
 يبق له في الخلافة رسماً وتسمى بالمؤمن أيضاً محمد بن ياقوت  
 وياقوت هذا مولى المعتضد ثم كان صاحب فارس محمد ابنه الذي  
 تسمى بالمؤمن وتسمى به أيضاً سلامة أخو (نجيح الطولوني) ثم تسمى  
 به أيضاً عبدالعزيز بن عبد الرحمن بن أبي طاهر ثم تسمى بالمنصور  
 حبه شهر وأما قوله (واسلمت كل منصور ومنتصر) فإن أول من  
 تسمى بهذا الاسم على الرواية المتقدمة هشام بن عبد الملك ومات  
 من ذبحة أصابته \* وذكر عنه أنه لم يكن في بني أمية بعد معاوية  
 ومهر بن عبد العزيز أقرب منه إلى العدل \* ويحكى عنه من اتقياده  
 أنه رافعه إبراهيم بن محمد بن طلحة إلى القاضي فلما حضر القاضي حكم  
 عليه بما ثبت عليه فلم يأب ذلك ولا رده \* وذكر عنه أنه خرج إلى

الحج وحملت ثياب لباسه على ستائة جل ولما مات لم يكن معه  
 ثوب يكفن فيه وبقي حتى أثنى أو قارب وسبب ذلك انه كان  
 بينه وبين الوليد بن يزيد وهو الذي تسمى بالجبار العنيد وحشة  
 شديدة وكان الخليفة بعهده فلما افضي الامر الى الوليد قبض على  
 المفاتيح وتركه كما ذكرنا حتى كلم في تكفينه فأمر له بكفن \* ثم  
 تسمى بالمنصور ابو جعفر عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن  
 عباس ثم تسمى به ابو الطاهر اسماعيل بن ابي القاسم بن عبد الله  
 الشعبي وادعى انه علوى النسب وتسمى بامير المؤمنين ولم يكن  
 من اولاد علي رضي الله عنه وانما كان ابو الطاهر بن ابي القاسم  
 ابن عبد الله بن سالم بن بندار صاحب شرطة زياد وسالم جدم  
 قتله المهدي على الوندقة ثم تسمى به محمد بن ابي عامر بالاندلس  
 ثم زيري بن زيري الصنهاجي وكان في عهد محمد بن ابي عامر  
 وكان بينهما قتال كثير كان زيري بنواحي طاس من أرض العدو  
 ومن المعائب أن زيري هذا كان له أزيد من أثنى امرأة في زمان  
 واحد كل له عرم ومن الرجال كذلك ثم تسمى به سابور صاحب  
 بطليوس أيضاً ثم تسمى به هود بن يحيى (صاحب سر قسطة) ثم  
 ابن الاقسط بطليوس أيضاً وكان أخا المتوكل من بني الافطس  
 ثم عبد الله بن محمد بن مسلمة التجيبي ثم حفيده يحيى بن محمد بن  
 عبد الله بن عبد العزيز بن ابي عامر وقد تقدم اسمه في خبر

المؤتمن فانه كان تسمى بالمؤتمن ثم تسمى بعده بالمنصور ثم هود بن  
 يحيى بن هود صاحب سرقسطة واذا قد ذكرنا كل من تسمى بهذا  
 الاسم فلنرجع الآن الى ذكر أبي جعفر المنصور الذى هو اعلام  
 قدرا وقد ذكر أيضا انه تسمى بهذا الاسم سمون بن حمود  
 البرغواطى صاحب سبته وروى عن المنصور أنه قال رأيت كافي  
 حول الكعبة فنادى مناد من جوف الكعبة أبا العباس فنهض  
 أخى فدخل الكعبة ثم خرج ويده لواء قصير فضى ثم نادى  
 مناد يا عبد الله فنهضت أنا وعمى عبد الله بن على بن بندر فلما  
 استويينا على الدرجة العليا دفعته عن الدرجة فهوى ودخلت  
 الكعبة فاذا برسول الله صلى الله عليه وسلم جالس فعقد لى لواء  
 طويلا على قناة طويلة وقال خذها حتى تقاثل بها الرجال وأبوجعفر  
 هذا أول من قتل فى الاسلام معه على الملك عبد الله بن على ثم  
 المعتضد حرق معه عيسى ثم قتل معه المعتمد ثم الحكم الرضى  
 قتل عميه سليمان ومسلعة ثم عبد الرحمن الناصر قتل معه العاصى  
 والمغيرة بن عبد الرحمن الناصر قتله هشام المؤيد والقاسم بن على  
 ابن حمود قتله ابن أخيه ادريس وزيادة الله قتل جميع أعمامه ثم  
 حيش بن أبى الحيش قتل معه مضر وهارون بن أبى الحيش قتل  
 معه ربيعة ثم ناصر الدولة بن حمدان قتل معه أبا العلاء ثم حماد بن  
 بلعين الصنهاجى قتل معه ما كس ثم عباد بن محمد قتل معه

وأبو جعفر المنصور أول من قتل في الاسلام على الملك ابن أخيه  
قتل محمد بن السفاح ثم المعتصم قتل العباس بن المأمون بالمرازب  
ثم القاهر قتل ابن أخيه أبا أحمد بن المكتفى بعصر حصيه  
ثم عبد الرحمن بن معاوية الداخل بالاندلس قتل ابن أخيه  
المغيرة بن الوليد ثم محمد بن أبي عامر قتل ابن أخيه هرون  
وكان المنصور من أهل العلم البارع في جميع الاشياء حدث عنه  
شبيب بن شبيب الاحمي قال حججت العام الذي هلك فيه  
هشام وولي الوليد بن يزيد وذلك سنة خمس وعشرين ومائة  
فبينما أنا مرتج ناحية من المسجد اذ طلع من بعض أبوابه فتى  
أسمر رقيق اللون موفر اقامة خفيف اللحية رحب الجبهة أفنى  
بين القنا كأن عينيه لسانان ناطقان يخلط أبهة الاملاك بزي  
النسك تقبله القلوب وتتبعه العيون يعرف الشرف في تواضعه  
والعتق في صورته واللب في مشيته فما ملكت نفسي أن نهضت  
في أثره سائلا عن خبره وسبقني فأحرم بالطواف فلما سبع  
قصد المقام فركع وأنا أرعاه يبصرى ثم نهض منصرفا فكان عينا  
أصابته فكبا كبوة دميت لها أصبعه فقمعد لها القرفصاء فدنوت  
منه متوجها لما ناله متصلا به أمسح رجله من غفر التراب فلا  
يمنع عليّ فشقت حاشية ثوبي فمصبت بها أصبعه وما ينكر ذلك  
ولا يدفعه ثم نهض متوكئا عليّ واتقدت له أماشيته حتى أتى



دارا بأعلى مكة فابتهدره رجلان يكاد صدورها تنفرج من  
هيبتة ففتحاه له الباب فدخل واجتذبنى فدخلت بدخوله ثم  
خلى يدي وأقبل على القبلة فصلى ركعتين أوجزهما من تمام ثم  
استوى في صدر مجلسه فحمد الله وأثنى عليه وصلى على النبي أتم  
صلاة وأطيبها ثم قال لي لم يخف على مكانك منذ اليوم ولا فعلك  
ممن تكون رحلك الله - فقلت شبيب بن شيببة التميمي قال الا تهني  
قلت نعم قال فرحب وقرب ووصف قومي بأبين بيان وأفصح  
لسان فقلت له أنا أجلك (أصلحك الله) عن المسألة واحب المعرفة  
ختبسم وقال (لطف أهل العراق) أنا عبد الله بن محمد بن علي بن  
عبد الله بن عباس فقلت له بأبي أنت وأمي ما أشبهك بنسبك  
وأذلك على منصبك ولقد سبق الى قلبي من محبتك مالا أبلغه  
بوصفي لك قال فأحمد الله يا أخا بني تميم فانا قوم انما يسعد الله  
من أحبنا بحبه ويشقى من أبغضنا ببغضه ولن يصل الايمان الى  
قلب أحدكم حتى يحب الله ورسوله وأهل بيته وكلما ضعفنا عن  
جزائه قوى الله على أدائه فقلت له أنت توصف بالعلم وأنا من  
حملته وأيام الموسم ضيقة وشغل أهلها كثير وفي قصي أشياء  
أحب أن أسأل عنها أفتأذن فيها قال نحن من أكثر الناس  
مستوحشون وأرجو أن تكون لسرّ موضعا وللأمانة راعيا فان  
كنت كما رجوت فافعل قال فقدمت من وثيق القول والايمان

ما سكن اليه فتلا قول الله تعالى ( قل أيّ شيء أكبر شهادة قل الله شهيد بيني وبينكم ) ثم قال سل عما بدا لك قلت ماترى فيمن على المومم وكان عليه يوسف بن محمد بن يوسف الثقفى خال الوليد فتنفس الصعداء وقال عن الصلاة خلقه تسألنى أم كرهت أن يؤم آل رسول الله من ليس منهم قلت عن كلا الأمرين قال ان هذا عند الله لعظيم فأما الصلاة ففرض الله يتعبد به خلقه فأد ما فرض عليك فى كل وقت ومع كل أحد وعلى كل حال فان الذى قرّ بك لحج بيته وحضور جماعته واعياده لم يخبرك فى كتابه أنه لا يقبل منك نسكا الا مع أكمل المؤمنين ايمانا رحمة منه بك ولو فعل ذلك لضاق الامر عليك فاسمع اسمع لك قال ثم سألته عن أشياء من أمر دينى فما احتجت أن أسأل عن أمر دينى أحدا بعده ثم قلت يزعم أهل العلم انه ستكون لكم دولة قال لا شك فيها تطلع طلوع الشمس وتظهر ظهورها فنسأل الله خيرها ونموذ به من شرها فاحفظ لسانك ويدك منها اذا أدركتها قلت أو يتخلف عنها أحد من العرب وأنتم سادتها قال نعم قوم يابون الا وفاء لمن اصطنعهم ونأبى نحن الا طلبالحقنا فننصر ويخذلون كما نصر بأولنا أولهم قال فاسترجعت فقال سهل عليك الامر (سنة الله ولن تحمد لسنة الله تبديلا) وليس ما يكون منهم بحاجز لنا عن صلة أرحامهم وحفظ أعقابهم وتجديد الصنيعة عندهم

قلت وكيف نعلم لهم قلوبكم وقد قاتلوكم قال نحن قوم حبيب الينا  
الوفاء وان كان علينا وبغض الينا الغدر وان كانت لنا فأما أن  
صاروا دولتنا وتقباه شيعتنا وأمرء جيوشنا فهم مواليتهم وموالي  
القوم منهم فاذا وضعت الحرب أوزارها صفحنا للمحسن عن  
المسيء ووهبنا للرجل قومه ومن الأصل بأسبابه فتذهب النائرة  
وتخبو الفتنة وتطمئن القلوب قلت ويقال انه يبغى بكم من اخلص  
لكم المحبة قال قد روى أن البلاء أسرع الي محبنا من الماء الى  
قراره قلت لم أرد هذا قال فله قلت تنثون الولي وتحطون العدو  
قال من يسعد بنا من أوليائنا أكثر وانما نحن بشر وأكثرا أذن  
ولا يعلم الغيب الا الله وما أنكر أن يكون الامر على ما بلغك  
فان مع الولي التحرز والادلال والثقة والاسترسال ومع العدو  
التحرز والاحتياط والتذلل وربما أمل المدل وأخل المسترسل  
وانك لستول يا أخا بني تميم قلت اني أخاف أن لا أراك بعد اليوم  
قال أرجو أن أراك وتراني كما تحب عن قريب ان شاء الله تعالى  
قلت عجل الله ذلك قال آمين قلت ووهبني السلامة منكم فاني من  
عبيكم قال آمين وتبسم وقال لا بأس عليك ما أعاذك الله  
من ثلاث فأت ما هن قال قدح في الملك وهتك في الدين أو تهمة  
في حرمة - ثم قال احفظ عني ما أقول لك لاتجالس عدونا وان  
أخطيناه فانه غدول ولا تحذل ولينا فانه منصور واصحبنا بترك

ملما كره قوتوا ضع اذا رفعوك وصل اذا قطعوك ولا تحبط الاعمال  
 ولا تتعرض للاموال وأنا رابع من عشية فهل من حاجة فنهضت  
 لوداعه ثم قلت له أتوقت لظهور الامر قال الله الموقت وقد قامت  
 النوحتان بالشام وهما آخر العلامات قلت وما هما قال موت هشام  
 العام وموت محمد بن علي لاخر ذى القعدة وعليه تحلقت قلت  
 فهل أوصى قال نعم الى أخى ابراهيم قال فلما خرجت اتبعنى مولى  
 له بكسوة وقال لى يقول لك أبو جعفر خذ هذه فصل فيها قال  
 واقتربنا فوالله ما رأيته الا وحرسيان قابضان على يدينا فى  
 جماعة من قومى لأبايمه فلما نظر إلى أثبتنى فقال خليا عن صحت  
 مودته وتقدمت خدمته وأخذت قبل اليوم يبعته قال فاكبر  
 الناس ذلك من قوله ثم قال أين كنت عني أيام أخى أبى العباس  
 فذهبت أعذر فقال أمسك فان لكل شيء وقتا لا يعدوه  
 فاختر بين رزق يسمعك أو عمل يرفعك قلت أنا حافظ لوصيتك  
 وانا لها أحفظ انما نهيتك ان تخطب الاعمال ولم انهك عن قبولها  
 قلت الرزق مع قبول أمير المؤمنين أحب الى قال هو اجم لقلبك  
 وأحب الى لك ثم قال هل زدت بمد فى عيالك شيئا وقد كان  
 سألنى عنهم فذكرتهم له فمجيبت من حفظه قلت الفرس والخدام  
 قال لقد ألحقنا عيالك بميالنا وخدامك بخدمنا وفرسك بافراسنا  
 ولو وسعنى لتخليت لك عن بيت المال وقد ضممتك الى المهدي

وانا موصيه بكفانه افرغ لك منى - ورأى أبو جعفر قبل موته  
يسير اعاجيب كثيرة ومواعظ مؤذنة بالهلاك من ذلك أنه  
لما دخل أحد منازل نزله في طريق مكة نظرفي صدر البيت الذي  
نزله فاذا فيه مكتوب \*

أبا جعفر حانت وفاتك وانتقضت \* سنوك وأمر الله لا بد واقع  
أبا جعفر هل كاهن أو منجم \* لك اليوم من حرّ المنية مانع  
فدعا بالمتولى لاصلاح المنازل فقال له ألم آمرك أن لا يدخل  
أحد الدعاة هذا المنزل قال والله يا أمير المؤمنين ما دخلها أحد  
منذ فرغ منها قال فاقرأ ما في صدر البيت قال ما أرى فيه مكتوبا  
فالتفت الى حاجبه فقال اقرأ لي آية من كتاب الله تشوقني الى  
لقاءه فقرأ (وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون) فقال أما  
وجدت آية تقرأها غير هذه الآية - وذكر عنه أنه رأى في  
منامه كأن منشداً ينشد هذه الايات \*

أما ورب السكون والحرك \* ان المايا كثيرة الشرك  
عليك يا نفس ان أساءت وان \* أحسنت كان كل ذلك لك  
ما اختلف الليل والنهار ولا \* دارت نجوم السماء في الفلك  
الا لقل السلطان من ملك \* اذا انتفض ملكه الى ملك  
حتى يصيراته الى ملك \* ما عز سلطانه بمشترك  
ذاك بديع السماء والارض \* ومرسى الجبال مسخر الفلك

ثم رأى بعد ذلك أيضاً \*

أخى خفض منساكا \* كأن يومك قد أتاكا -

ولقد أراك الدهر من \* تصريفه لك ما أراكا

فاذا رأيت الناقض المهدد الدليل فأنت ذاكا،

ملكك ما لم تكنه \* والامر فيه الى سواكا

وذكر عنه أنه كان جالساً ومجلس من أعلى باب خراسان اذ جاءه سهم

فاير سقط بين يديه فذعر لذلك وجعل يقلبه واذا بين الريش مكتوب

أنقطع في الحياة الى المعاد \* ونحسب أن مالك من تقاد

ستسأل عن ذنوبك والخطايا \* وتسأل بعد ذلك عن العباد

ثم قرأ عند الريشة الثانية \*

أحسنت ظنك بالايام اذ حسنت \* ولم تخف سوء ما يأتي به القدر

وساعدتك الليالي فاغتررت بها \* وعند صفو الليالي يحدث الكدر

ثم قرأ عند الريشة الثالثة \*

هي المقادير تجري في أعنتها \* فاصبر فليس لها صبر على حاله

يوم تريك أذل الناس مرتفعاً \* الى السماء ويوما تخفض العالي

واذ على السهم مكتوب - هذا رحل مظلوم في حبسك

فبعث من فوره من فتش الحبوس والمطابق فوجدوا شيخاً في

بيت من الحبس سراج مسرج واذا الشيخ موثق بالحديد متوجه

نحو القبلة وهو يردد قوله تعالى (وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب)

:ينقلبون) فسألوه بمن هو قال من (همذان) فحمل حتى وضع  
 بين يدي المنصور فسأله عن حاله فأخبره أنه رجل مظلوم من أهل  
 همذان وأرباب نعمها وان واليا بلفه أن لى ضيعة ثقل ثمانين  
 الف درهم فأراد أخذها مني فامتنعت فكبلنى فى الحديد  
 وكتب اليك إني عاص فطرحت فى هذا المكان فقال له منذ كم قال  
 منذ أربعة أعوام فأمر بك قيوده والاحسان اليه وأنزله أحسن  
 منزل وزوده وقال قد رددت عليك ضيعتك بخراجها ما عشت  
 وعشتا وقد وليناك مدينة همذان وأطلقنا حكمك على الوالى فجراه  
 خيراً ودعا له بالبقاء وقال يا أمير المؤمنين أما الضيعة فقد قبلتها  
 وأما الولاية فلا أصلح لها وأما الوالى فقد عفوت عنه فأمر له  
 المنصور بحال وحمله الى بلده مكرماً بعد أن ضرب الوالى وعاقبه  
 على ما فعل وجنى وعلى خروجه عن سنة العدل وسأل الشيخ  
 مكاتبتة فى مهماته وأخبار بلده وما يكون من ولاية الخراج- ولما  
 رأى أبو جعفر ما رأى من تلك المعائب المنذرة بالهلاك قال  
 لحاجبه الربيع بن يونس ياربىع انى أتخوف على هذا الامر قال  
 له من يا أمير المؤمنين أنعنى عيسى بن موسى وهو معك بالحضرة  
 - فأمرنى فيه بأمرى حتى أنفذه فقال ياربىع ان عيسى بن موسى  
 ما أعطى الله عهدا الا وفى به وانما أتخوف صاحب الشام عبيد  
 الوهاب بن ابراهيم الامام ثم رفع يديه الى السماء فقال اللهم

١ كفى عبد الوهاب \* قال الربيع فلما مات المنصور ودفنته في قبره وعرست عليه الحجارة سمعت هاتفا يهتف من القبرمات عبد الوهاب وأجيبته الدعوة قال الربيع فهالني ذلك الصوت وجرى بالخبر من بعد سادسه أو سابعه بوفاة عبد الوهاب \* وأما المنتصر فهو محمد بن المتوكل ويكنى بابي جعفر وأمه أم ولد تسمى حبشية قال ابو علي حدثني جحظة \* قال قالت حبشية بات عندي المتوكل ليلة وخرج نصف الليل فغلبتني عيني فرأيت انسانا في النوم وهو يقول لي يا حبشية حملت والله بأشأم خلق الله فكان المنتصر وهو الذي قتل أبوه بأمره وكان الناس يتلاقون وقت خلافة المنتصر فيقول بعضهم لبعض والله لا عاش بعده الا ستة أشهر كما عاش شيرويه بن كسرى حين قتل أباه فكان كذلك - وحكى أن احمد بن الحبيب خرج في بعض الايام فرحا مسرورا فقال إن أمير المؤمنين أطال الله بقاءه رأى في منامه ليلة من الليالي كأنه صعد درجة حتى انتهى الى خمس وعشرين مرقاة ثم قيل له قف هذا آخر عمرك فتأولها بن الحبيب أنها الخلافة وانما كانت جميع عمره فمات بعد ذلك أياما ومات فحسبوا عمره فوجدوه قد أكمل خمسا وعشرين سنة ويقال انه يسط له بعد موت أبيه بساطا كان من أحسن البساط ليجلس عليه فلما استقر على البساط نظر فاذا على البساط صورة مصورة



كأحسن ما يكون وعليها كتابه فقرئت فاذا فيها هذه صورة  
 فلان بن فلان قتل أباه فاعاش بعده الا ستة أشهر فدخله  
 خوف عظيم بسبب ذلك فلما أكمل ستة أشهر بعد قتل أبيه  
 حدث به ورم في اثنييه من نزلة حادة فمات بعد ثلاثة أيام من  
 حدوثها - وقيل وهو الاكثر انه وجد في أيديه حرارة فقصد  
 بمبضع مسموم فمات \* ومن السجائب أن الطبيب الذي فقصده  
 احتاج بعد ذلك بأيام قلائل الى اخراج الدم فامر تلميذه بقصده  
 فأخرج له مباضع متعددة وفيها ذلك المبضع المسموم وكان نسيه  
 وفقصده به التلميذ فمات من حينه - وقيل بل سبب موته أنه  
 أصابته علة في رأسه واشتدت عليه فقطر الطبيب ابن طيفور  
 في اذنه دهنا فورم رأسه ومات منه وقيل بل سم في كثرى  
 فأكل منها فمات وقيل بل رمي الزبيق في أذنه وهو ثقيل الحلة  
 فمات والله أعلم بحقيقة الحال - وكان ينشد لما اشتدت علته عليه  
 هذين البيتين \*

فما فرحت نفسي بدنيا أخذتها \* ولكن الى الرب الكريم أصير  
 وما كان ما قدمته برأى رأيت \* ولكن بفتياها أشار مشير  
 وىروى أنه قال لابنه لما أحس بالموت عاجلت فموجلت \*  
 ومن يسمى أيضاً بالمتصر على ما ذكر عريب مدرار بن السبع  
 ابن أبي القاسم واستولى صاحب (سجلنامه) وكان يسمى أمير

المؤمنين وغدر به قوم من البربر يعرفون ببني خالد فساقوه الى  
أفريقية الى أبي عبدالله الشيعي \*

وأعزت آل عباس ألقاهم \* بذيل رياء من يبيض ومن سمر (١)  
قوله (وأعزت آل عباس) اشارة الى تغلب عبيد بن الاثراك  
عليهم حتى كانوا يقتلونهم كيف شاءوا ويولونهم ويعزلونهم متى  
شاءوا فدعا لهم أن يقلبهم الله من عثرتهم - وقوله (بذيل رياء من  
يبيض ومن سمر) تنبيها على كثرة عدد عبيد بن وقدرتهم على  
السلاح وكانوا كما ذكرنا يقتلونهم ويتحكمون فيهم واتفق هذا  
مذ مات الواثق بن المعتصم وذلك سنة اثنين وثلاثين ومائتين  
وكان أول من اتخذهم أبا جعفر المنصور اتخذ منهم تركيا اسمه  
سجاد واتخذ المهدي آخر سماء مباركا ثم لم يزالوا يستكثرون  
منهم حتى غلبوا عليهم على ما ذكرنا وردوهم على حكم التبعية وكان  
تغلبهم عليهم مذ مات الواثق على كثرتهم عنده وعند أبيه المعتصم  
ولكنهم لم يقدموا على الواثق لجلالة قدره وهيئته في نفوسهم  
فانه يحكى من هيئتهم له أنه لما تقل في علته التي مات فيها خيل  
لهم في بعض الاوقات وقد أغشى عليه أنه قضى فدنا منه تركي  
يقال له (ابتاخ) ليعلم هل مات أم لا فلما دنا منه فتح عينيه

(١) لقائمة قتال قعائر بمعنى أسلم والمعنى ان اليالى أعزت آل عباس

بذيل داهية رياء من السبوف والرماح \*

ونظر الى ايتاخ فرجع القهقري فنشب طرف سيفه بالباب فاندق  
 وسقط ايتاخ على قعاه لما نظره هيبة له ورعبا داخله من نظره  
 اليه ومن العجائب أنه لم تمر له ساعة بعد نظره الى ايتاخ الا وقد  
 مات فأخذ وجعل في بيت فما أقام الا يسيرا فوجد وقد أخرجت  
 القار عينيه فسبحان من لا يزول ملكه المنفرد بالبقاء لا اله  
 الا هو العلي العظيم \* ثم لم تزل الازراك مذ مات الواثق يتحككون  
 عليهم في خلافتهم تحكم الصبيان على أهاليهم حتى كانت أيام  
 المعتضد فغلبهم الغلبة التي يجب أن تكون لمثله على أمثاله  
 وأذلهم وردمهم الى مراتبهم من العبودية وكان المعتضد ميبسا  
 لا يقدم أحد على أمر من أموره الا مفررا وكان يسمى السفاح  
 الثاني لأنه جدد ملك بني العباس ووطده بعد ان قد أخلفته  
 الازراك وفي ذلك يقول علي بن عباس الرومي \*

هنيئاً بنى العباس ان امامكم \* امام الهدى والجود والبأس احمد  
 كما قد أتى العباس قدما بملككم \* كذاك أتى العباس أيضاً يجدد  
 ولقد اتفق في أيامه على ما يحكى أمر فطيع كشفه الله له لحيته  
 في قموس اتباعه فانه كان لا يتجرأ أحد منهم أن يكتمه ما في  
 نفسه مخافة صولته ان عثر على مثل هذا من وزرائه وقواده  
 وذلك أن أحد كبراء قواده أو وزرائه كان قد بنى بناء طاليا  
 مشرفا على منازل جيرانه فلم يعارضه أحد فيه من جيرانه لمكانه

من السلطان وعزه فكان يجلس كثيرا في ذلك البناء فرأى يوما  
من الايام في دار من دور جيرانه جارية بلرعة الجلال فأولع بها  
فسأل عنها فأخبر أنها بنت أحد التجار فأرسل الى والدها خاطباً  
فقال له أبوها وكان من أهل اليسار لست أزوجها الا لمن هو  
قاجر مثلي فانه ان تزوجها من هو مثلي لم يظلمها وان ظلمها قدرت  
على النصفه منه وأنت ان ظلمتها لم أقدر لها على حيلة نصر فلم  
يزل يرومه في ذلك بكل مرام ويتوسط اليه بالاكابر والامثال  
من الناس وهو مع ذلك كله يمتنع - فلما يئس منه أن يجيبه شكاً  
ذلك الى أحد خواصه فقال له الف مثقال يقوم لك بهذا قال  
أنى وكيف والله لو علمت انى أتفق عليها مائة ألف وأنا لها لثملت  
قال له لا - عليك تحضرلى الف دينار فأمر باحضارها فشى بها ذلك  
الرجل الى عشرة رجال كانوا عدولا عند القاضى في شهادتهم  
وذكر لهم الامر وقال هذا أمر ليس عليكم من الله فيه تبعه فانه  
يصدقها كذا وكذا الفاً وأعلاهم المهر ثم انكم تحيرون نفساً قد  
أشرفت على الهلاك ويكون لكم عده من الجاه ما ترغبون وأما  
أبوها فاتما هو عاضل لها في الزواج والا فما يمنعه من ذلك وقد  
خطبه مثل فلان في جلالة قدره ومكانه من أميره وقد اعطاه صداقاً  
لا يعطى الا لبنت ملك ثم هو مع هذا يتأبى فهل هذا الاعضل  
بين ولكن لكل واحد منكم مائة مثقال وتشهدون أنه قد

الوائقي بالله بن المعتصم وذلك في سنة ائتين وثلاثين ومائتين  
(ولا وقت بهود المستمين ولا \* بما تأكد للمعتز من مرور)  
المستمين هو احمد بن المعتصم اخو الواثق وسمى بالمستمين على  
ما حدثنا ابو مراحم الكاتب قال لما دعى احمد بن المعتصم ان يبايع  
له بالخلافة قال استعين بالله وافعل فسمى بالمستمين وبويج له يوم  
الائنين لست خلون من ربيع الآخر الذي هو من سنة ثمان  
واربعين ومائتين وخلع ستة ائتين وخمسين ومائتين وكان أئنف  
يرد السين ثاء وعهوده التي ذكرها الناظم هي انه لما قام عليه المعتز  
هرب المستمين من (مرء من رأى) الى بغداد فبايع الاتراك للمعتز  
ثم للمعز اخيه فارسل المعتز اخاه الموفق فنزل بغداد فحاصرها  
فلم يزل امر المستمين يضعف وامر المعتز يقوى فلما رأى المستمين  
اختلال حاله ارسل للمعتز على ان يخلع نفسه ويسلم الامر للمعتز  
على ان يعطيه المعتز خمسين الف دينار ويقيم حيث شاء وعلى ان  
يكون (بغا ووصيف) اللذان كانا صنيعا له احدهما على الحجار  
والآخر على الجبل وما والاه فتعاقدا على هذا واخذوا المهود  
بعضهما على بعض في ذلك والمواثيق على ان لا ينكت احدهما  
على صاحبه فلما سلم الامر اراد ان ينزل البصرة فقبل له انها  
حارة فقال اراها آخر من فقد الخلافة ثم اختار نزول (واسط)  
فلما خرج نحوها ارسل المعتز سعيد الحاجب نحوه فلما صار بقم

(القاطول) بقرب سر من رأى تلقاه بها سعيد الحجاب صاحب  
 المعزز قبلاً بها فاصح المستعين ميتاً ولا أثر به وقد قيل أنه ربط  
 في رجله حمر وغدر به نعم (دجل) وقيل أنه لما احاط به سعيد  
 وعلم أنه يريد قتله سأله أن يعمل حتى يركع ركعتين فلما صار في  
 الركعة الثانية قال أحد الأتراك لسعيد تعطيني (حفنة) وأتولى  
 قتله قال نعم فقام إليه وهو قد سجد فقتله واحذ رأسه وجاء به  
 للمعزز فأمر له بخمسمائة ألف درهم وولاء البصرة وفي ذلك يقول  
 جنيد الكاتب القتي يعرف بأنجاده \*

خلع الخليفة أحمد بن محمد • وسيقتل التالي له أو يخلع  
 ليسياً جى العباس أن سبيلكم • في قتل أهدكم سبيل مبيع  
 دعتهم دنياءكم فتمزقت • بكم الحياة تمزقا لا يرفع  
 وفي خروجه الى واسط يقول الشاعر \*

إني أراك من القراق جزوا • أضحي الامام مشيعاً مغلوطاً  
 لا تنكرن حدث الزمان وريه • ان الزمان يفرق المجموعاً  
 فأزاله المقدار عن رب العلا • فتوى بواسط لا يروم رحوماً  
 غدروا به مكراً وخانوا عندما • لزم القراش وحالف التضجيعا  
 ولواته سر الحروب تنفسه • منلياً لقتالهن دروماً  
 لقد اعلى ريب الزمان ممنما • وكان إذ غدر الزمان منيعاً  
 وهو أول من تسمى بالمستعين ثم تسمى بالمستعين بعد ذلك

بهذا الاسم وتسمى به بعده محمد بن عباد (بأشبيلية) وقتل المتمدن  
 ابن المتوكل بن أخيه أحمد بن الموفق الذي تسمى بالمعتضد قيل  
 أنه سمّه وقيل أفرغ في حلقه رصاصا مذابا وهو مستترقد  
 وقيل ملأ له حفرة من ريش وورما فيها فأت بها غما وكان ذلك  
 سنة تسع وتسعين ومائتين وكان المتمدن هذا يعد في نوحي الخلفاء  
 ونوحي الخلفاء أربعة من بني العباس وهم الأمين بن الرشيد والمتمدن  
 ابن المتوكل والقاهر والمكتفي - ومن بني أمية بالاندلس المستكفي  
 وأما المقتدر فهو أبو الفضل جعفر بن المعتضد وهو أول من  
 تسمى بالمقتدر ثم تسمى به أحمد بن سليمان بن هود الحمداني  
 بسرقة ولم يل الخلافة أحد من بني العباس أصغر سنا من  
 المقتدر فانه وليها من ثلاث عشرة سنة ووليها خمس وعشرين  
 سنة واتفق في أيامه عجائب وغرائب منها أنه بعث إليه من مصر  
 هدايا حتى زعموا أنه بعث إليه في حملتها تيس له ضرع يحلب  
 منه اللبن ووردت عليه هدايا من عمان وفيها طائر صيني أسود  
 يتكلم بالهندية والفارسية أفصح من البغاء \* وورد عليه  
 كتاب البريد بالدينور يذكر فيه أن بقلة ولدت قلو \* وهذه  
 نسخة الكتاب \*

الحمد لله الموفق بعبره قلوب الغافلين والمرشد بآياته ألباب  
 العارفين الخالق ما يشاء بغير مثال ذلك هو الله الباريء المصور

له الامعاء الحسنى ومما قضاه المصور في الارحام ما يشاء ان الموكل  
 بخبر التطواف رفع يذكر أن بغلة لرجل يعرف بأبي بردة وضمت  
 فلوة ووصف اجتماع الناس لذلك وتعجبهم مما طابنوه فوجهت  
 من أحضر البغلة والفلوة فوجدت البغلة شهباء ورأيت البغلة سوية  
 الخلق تامة الاعضاء متسدة الذنب يشبه ذنبها أذنان الدواب  
 فسبحان الذي لا معقب لحكمه وهو سريع الحساب وقد حكى  
 أنه اتفق مثل هذا في سنة خمس وخمسين وأربعمائة بطليطة  
 وكانت البغلة شهباء وفلوها الى الصفرة وذكر صاحب هذا الخبر  
 قال لما شاع هذا الحديث بطليطة خف الناس الى دار صاحبها ثم  
 أرسلوا كبارهم وخوادمهم ليروا ذلك عيانا غسقا جميعا الى دار  
 الفقيه القاضي أبي بكر يحيى بن سعيد بن الحديدى بحومة مسجد  
 الرمان وأرسل الى القاضي - قال صاحب هذا الخبر فخرجت من  
 المسجد وخرج معى جماعة الطلبة الذين كانوا حولي فالتقيتهما عند  
 باب دار القاضي ورأيت البغلة شهباء حسنة القد قد علق في  
 عنقها خيط والفلوة الى الصفرة مخططة المراقيب في أذنيه قصر  
 فيه شبه مهرور أيتها ترضعها وسمعت الناس يقولون انها درت  
 عليه ثم أخذ الفلوة من الدراعين وحمل أمامها فأسرعت أمها  
 خلف حامله وهي تحن اليه وأخبرت أنه عطب في جمادى الاولى  
 من تلك السنة التي ولد فيها وكان تتاجه في ربيع الآخر من



السنة المتقدمة ومما اتفق في أيام المقتدر أنه وجد في مصر كنز  
قديم ومعه ضلع انسان طوله أربعة عشر شبراً وعرضه شبر ومما  
اتفق في أيامه أنه جلست قهرمانه أم المقتدر للمظالم وحضر مجلسها  
القاضي والفقهاء فخرجت التوقيعات بأمرها على السواد وانتفع  
بذلك كثير من المظلومين وكان سبب قتل المقتدر انه أمر أن  
يضرب له مضرب (باب الشمسية) لما أقبل نحوه مؤنس الخادم  
فلما كان المقتدر بموضع يعرف بالتل توجه نحو باب الشمسية  
وانتظر أن يأتيه جنده منها والناس في اثناء ذلك يتسللون نحو  
مؤنس وكان مؤنس قد جاء ليصرفه المقتدر في مهماته غير انه  
كان يحسد مؤنسا من العبيد الآخر من أغرى المقتدر بمؤنس  
وقالوا له انما جاء لقتلك أو خلعتك فخافه وأخاه حتى وقع الحرب  
بينهما وقد كان أراد أن لا يخرج لقتاله ولكن غلب عليه صيده  
الذين كانوا معه وكانوا قد عصوا مؤنسا وقالوا له إما أن تخرج  
منا لقتاله وإلا أخذناك وأسلمناك اليه فخرج وهو مكره وقد  
كانت أمه تروم أن لا يخرج ولكن حمل عليه اتراكه في الخروج  
فلما لم يردا من الخروج خرج وودع أمه وتمثل بقول علي  
ابن عباس الرومي \*

طامن حشاك فان دهرك موقع \* بك ما تحب من الامور وتكره  
واذا خشيت من الامور مقدرا \* وفرت منه فنحوه تتوجه

فلما خرج اليه جعل أصحابه يتسللون منه حتى بقي وحده  
 فقصدته رجل أسود فضربه على مائة فصاح ما هذا ويك فملوده  
 بالضرب حتى قتل \* وقيل أن مؤنسا قبض على قتله وقتله اذ لم  
 يكن غرض مؤنس قتله وإنما كان غرضه أن يكون صاحب أمر  
 ولكن المقادير تنفذ أحب العبد أم كره \*

وهنا انتهى بنا الخبر في شرح قصيدة أبي محمد عبدالمجيد  
 ابن عبيدون اليبارى رحمه الله وعفاه عنه \* ثم لما ذكر كل من ذكره  
 من الامم الخالية والملوك الماضية والاكابر الذين ذكرهم رجع  
 الى رثاء بنى الافطس المعروفين ببني مسلة وهو قوله  
 ( الذى تم به قصيدته )

بنى المنقر والايام ما برحت \* مراحلا والورى منها على سفر  
 سحفا ليومكم يوماً ولا حلت \* بمثله ليلة في مقبل العمر  
 من للأمرأة أو من للأعنة أو \* من للأسمة تهديها الى الثغر  
 من للبراعة أو من للبراعة أو \* من للساحة أو للنفع والضرر  
 من للعدى وعوالى الخط قد عقدت \* أطراف ألسنها بالى والحصر  
 وطوقت بالثنايا السود يبيضهم \* أعجب لتلك ومامناسوى ذكر  
 أو رفع كارثة أو دفع آفة \* أو وقع حادثة نعميا على القدر  
 ويح السحاح ويح الجود لوسلما \* وحسرة الدين والدنيا على عمر  
 سقت ترى الفضل والعباس هامية \* تعزى اليهم سماحا لا إلى المطر

ثلاثة مارق النمران حيث رقوا \* وكل ما طار من نسر ولم يطر  
 ثلاثة ما رأى العصران مثلهم \* فضلا ولو عززوا بالشمس والقمر  
 ومر من كل شيء فيه أطيبه \* حتى التمتع بالآصال والبكر  
 من للجلال الذي صمت مهابته \* قلوبنا وعيون الانجم الزهر  
 أين الالباء الذي أرسو قواعده \* على دعائم من عز ومن ظفر  
 أين الوفاء الذي أصفوا شرائعه \* فلم يرد أحد منها على كدر  
 كانوا رواسى أرض الله مندأوا \* عنها استطارت بمن فيها ولم تفر  
 كانوا معاصيها دهر أفلذحوا \* صار الخليفة يا لله في سرر  
 كانوا شحى الدهر فاستهوتهم حدع \* منها نأحلام عاد في خطا الخطر  
 من لى ومن لهم ان أطلقت محن \* ولم يكن وردها يفضى الى صدر  
 من لى ومن لهم ان أظلمت بوب \* ولم يكن ليها يفضى الى سحر  
 ويلمه من طلب النار مدركه \* لو كان ديبا على لسان ذى عمر  
 من لى ومن لهم ان عطلت سنن \* وأخفيت ألسن الايام والبشر  
 على الفضائل الا الصبر بعدم \* سلام مرتقب للاجر منتظر  
 يروح عسى وله فى أحتها طمع \* والدهر ذو عقب شتى وذو غير  
 قرطت آذان من فيها بفاصحة \* على الحسان حصى الياقوت والدرر  
 ثم الصلاة على المختار سبدا \* ألمصطفى المجتبي المبعوث من مضر  
 والآل والصحب ثم التابعين له \* ما عب ربح وهل السحب بالمطر  
 تمت القصيدة السامة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

وهذا حين أنجاز ما وعدنا \* في الديباجة من الاتيان بالقصيدة  
جميعها منفردة وبالتذييل الاثيرى فى إزرها

﴿وها هي القصيدة جميعها منفردة﴾

الدهر يفجع بمد المين بالآثر \* ثما البكاء على الاشباح والصور  
أنهاك أنهاك لأنهاك واحدة \* عن نومة بين قاب القيث والظفر  
قالدهر حرب وان أمدى مسالة \* فالبيض والسمر مثل البيض والسمر  
ولا هوادة بين الرأس تأخذه \* يد الضراب وبين الصارم الذكر  
غلا يفر ذلك من دنياك نومتها \* فما صناعة عينها سوى السهر  
ما ليلى أقال الله عثرتنا \* من القيلالى وغالها يد الغير  
في كل حين لها فى كل جارحة \* منا جراح وان زافت عن البصر  
تسر بالشي لكن كى تغربه \* كالإيم فار الى الجاني من الزهر  
كم دولة وليت بالصر خدمتها \* لم تبق منها وسل دنياك عن خبر  
هوت بدارا وفلت غرب قاتله \* وكان غضبا على الاملاك ذا أثر  
واسترجعت من بوساسان ما وهبت \* ولم تدع لبنى يونان من أثر  
وأبتعت أحبا طسما وعاد على \* عاد وجرم منها ناقض المرور  
وما أقال ذوى الهيئات مريم \* ولا أجارت ذوى الغايات من مضر  
ومزقت سبأ فى كل قاصية \* فالتقى رائح منهم بمبتكر  
وأقعدت فى كليب حكها ورمت \* مهلهلا بين سمع الارض والبصر  
ولم ترد على الضليل صحتة \* ولا ثنت أسدا عن ربها حجر

ودوخت آل ذبيان واخوتهم \* حبسا وعضت بني بدر على النهر  
وألحقت بعدى بالعراق على \* يد ابنه أحر المينين والعمر  
وأشرقت بخبيب فوق قارعة \* وألصقت طلحة النياض بالعمر  
ومزقت جعفرًا بالبليض واختليت \* من غيلة حمزة الظلام فحزور  
وبلغت يزدجرد العين واختزلت \* عنه سوى القوس جمع الترك والخزور  
ولم ترد مواضى رستم وقنا \* ذى حاجب عنه سعدا فى ابنة الغير  
وخضبت شيب عثمان دما وخطت \* الى الزبير ولم تستحي من عمر  
ومارعت لأبى اليعقظان صحته \* ولم تزوده الا الضيق فى العمر  
وأجزرت سيف أشقاها بأحسن \* وأمكننت من حسين راحتي شمر  
وليتها إذ فدت عمرا بخارجة \* فدت عليا بمن شاءت من البشر  
وفى ابن هند وفى ابن المصطفى حسن \* أنت بمعضلة الأبواب والفكر  
فبعضنا قاتل ما اقتاله أحد \* وبعضنا ساكت لم يؤث من حصر  
وصمت بالردى فودى أى أس \* ولم ترد الردى عنه قنا زفر  
وأردت ابن زياد بالحسين فلم \* يثو بشمع له قد طاح أو ظفر  
وأنزلت مصعبا من رأس شاهقة \* كانت بها مهجة المختار فى وزر  
ولم ترأب مكان ابن الزبير ولا \* رعت عيادته بالبيت والحجر  
ولم تدع لأبى الدبان قاضية \* ليس اللطيم لها عمرو بمنتصر  
وأظهرت بالوليد ابن اليريد ولم \* تبق اغلامه بين الكاس والوتر  
ولم تعد قضب السفاح ناية \* عن رأس مروان أو أشياعه الفجر

وأسبلت دمة الروح الأمين على \* دم يفتح لآل المصطفى هدر  
 وأشرقت جعفر والفضل ينظره \* والشيخ يحيى يرقى الصلوات الذكر  
 وأخفرت في الأمين العهد وانتدبت \* لجعفر بابنه والاعبد القدر  
 وروعت كل مأمون ومؤمن \* وأصلت كل منصور ومنتصر  
 وأعزت آل عباس لقاهم \* بذيل رياء من بيض ومن سمر  
 ولا وقت بيهود المستعين ولا \* بما تأكد للمعز من سرور  
 وأوتقت في صراها كل معتمد \* وأشرقت بقذاها كل مقتدر  
 بنى المظفر والأيام ما برحت \* صراحلا والورى منها على سفر  
 سحقا ليومكم يوما ولا حلت \* بمثله ليلة في مقبل العمر  
 من للأمة أو من للأعنة أو \* من للأسنة تهديها إلى الثغر  
 من للبراعة أو من للبراعة أو \* من للسماعة أو للنفع والضرر  
 من للعدى وعوا إلى الخط قد عقدت \* أطراف ألسنها بالى والحصر  
 وطوقت بالثنايا السود بيضهم \* أعجب لذك ومامنها سوى ذكر  
 أو رفع كارثة أو دفع آفة \* أو وقع حادثة تميأ على القدر  
 ويح السباح ويح الجود لوسلما \* وحسرة الدين والدنيا على صر  
 سقت ترى الفضل والعباس هامية \* تعزى إليهم سما لا إلى المطر  
 ثلاثة مارقى النسران حيث رقوا \* وكل ما طار من نسر ولم يطر  
 ثلاثة ما رأى المصيران مثلهم \* فضلا ولو عزوا بالشمس والقمر  
 ومراً من كل شئ فيه أطيبه \* حتى التمتع بالأصال والبكر

من الجلال الذي عمت مهابته \* قلوبنا وعيون الانهم الزهر  
 أين الالباء الذي أرسوا قواعد \* على دعائم من عز ومن ظفر  
 أين الوفاء الذي أصفوا شرائعه \* فلم يرد أحد منها على كدر  
 كانوا رواسي أرض الله منذ نأوا \* عنها استطارت بمن فيها ولم تفر  
 كانوا مصايحها دهرًا فمنذ خبوا \* صار الخليقة يا لله في سرر  
 كانوا شجي الدهر فاستهوتهم خدع \* منها بأحلام عادى خطا الخطر  
 من لي ومن لهم ان أطبقت عن \* ولم يكن وردها يفضي الى صدر  
 من لي ومن لهم ان أظلمت نوب \* ولم يكن ليها يفضي الى سحر  
 ويألمه من ملوب النار مدركه \* لو كان دنيا على لبان ذي عصر  
 من لي ومن لهم ان عطلت سنن \* وأخفيت ألسن الايام والبشر  
 على الفضائل الا الصبر بدم \* سلام مر تقب للاجر منتظر  
 يرجو عسى وله في أختها طمع \* والدهر ذو عقب شقي وذو غير  
 قرطت آذان من فيها بفاصحة \* على الحسان حصى الياقوت والدور  
 ثم الصلاة على المختار سيدنا \* المصطفى المجتبي المبعوث من مضر  
 والآل والصحب ثم التابعين له \* ما هب ريح وهل السحب بالمطر

« تمت القصيدة »

## ﴿التذيل الأثيرى﴾

وغادرت قاهرا بالله منقهرها \* بالخلع والشمل شيب الصفو بالكدر  
 وقام بالأمر من أبناء فاطمة \* في الغرب مهد بهم النفع والضرر  
 فأهلكته وما أجدت خلافته \* وجاء قائمهم يقفوا على الأثر  
 فأتى ثم أتى المنصور يتبعه \* في العلم والدين والآيات والسور  
 فنال الملك حيناً ثم حان له \* هلك وقام معز واهب البدر  
 وهو المعز لدين الله حين أتى \* مصراً فألقدها من أعبد فجبر  
 سيم العزيز بها خسفاً بهلكة \* حيناً فوقى \* ميعاد منتظر  
 وغيب حاكم الأمصار عن بلد \* لم يدرك كيف أصابته يد الغير  
 ومات ظاهر مصر في خلافته \* فقام منتصر بالأمر ذو وزر  
 وبعده الرأي محمود لأحمد \* وقام بالأمر مستعليه ذو الخطر  
 وقام حافظ مصر قبل ظفرها \* وقاز فائزهم بالملك والسور  
 وعاضدت يوسفاني قطعاً ضدها \* فبانت أمانيه من الظفر  
 واستنهض الملك الراضي لبقته \* لكر ، اترحت بالمعجب والبطر  
 لم تنق المتقى يوماً وقد حفظت \* مستكنياً فاجأته سطوة الغير  
 ولم ترد مطيعاً عن نوائبها \* أو طائماً حين خلاها لمبتدر  
 وقدر القادر الحامي لحوزتها \* بقاء عمر له يحصى من القدر  
 وأقعدت قائماني الدست منتصباً \* فحوانته ولم تحفل إلى الحفر  
 والمقتدى بن أبي العباس كان لها \* كتموا يشاركه في النفع والضرر



سجا الى الاجل المحتوم معتمدا \* فنام مستظهر بالدهر ذو خبر  
 وأتبع آل سلجوق بمحنتها \* فأصبحوا عبرة في كل معتبر  
 سحقا لمسترشداً ضحت نوائبها \* تنوبه أبدا في الدو والحضر  
 والراشد القرم من أولاده سخرت \* له السيوف فما أقت ولم تذر  
 والمقتنى جاء يقفو إثره ولد \* مستجد فأصارتهم الى الغير  
 وأظلمت أفقا للمستضى بها \* فليس يبصر من عين ولا أثر  
 بيت الا تا بك لا يلنى بمعتمد \* على عماد ولا بالحد مفتخر  
 ولارعت قاصراً حيناً ولا تركت \* لظاهر قط في الأيام من أثر  
 وكل منتصر يأوى الى خدع \* منها فقد بات في وهن وفي غرور  
 وذاق ذو (الأموت) الموت من رجل \* راع وكم راع منه سطوة القدر  
 كذلك مستعصم جاءت منيته \* بقتله رويت عن ألسن السير  
 أضحت أسود بنى خان كاسرة \* في الارض من كل ذى ناب وذى ظفر  
 كم خربت من بلاد ثم طامرة \* ظلماً وأهدت اليها قاصم العمر  
 وظفرت بخوارزم أعاديها \* فخربتها ذوو التكذيب بالنذر  
 ثم انبرت لبني أيوب غادرة \* بها فطار اليها طائر الشر  
 وجاءت الترك للامصار مالكة \* فأمنت كل خوف كان أودع  
 ثم المعز أئى المنصور يتبعه \* مظفر بأعاديه من التتر  
 قد كان سيفاً صقيلاً ماضياوريا \* لاقى العدو فما ألقى سوى جزر  
 ثم اثنتى عائدا والمعجب يتبعه \* كأنه آمن من سطوة القدر

فظم السيف أسياف بفته لما \* في النفس من أحسن مسبوقة البس  
وبعده الظاهر الضرقام كم أسد \* قد بات منه على وخز من الأبر  
ثم السعيد ولي العهد منتظم \* في سلك من لم يبلغ غاية الوطر  
أضحى خليعاً من الملك العقيم فلن \* يرضى لامر ولا تقع ولا ضرر  
ولي أخوه برغم منه منصبه \* فما أقام سوى نزر من العمر  
وقام بالدولة المنصور يتبعه \* مليكة غير منقاد لمزدجر  
فانقدوا فيه حكم الله حين بنى \* فظن خيراً ولا تسأل عن الخبر  
فلكوا ناصراً من بعد أشرفهم \* فلم يكن ليله يفضي الى سحر  
وكان مقصودهم تسكين نائرة \* فجاء طادلهم يقفرو على الاثر  
ثم اغتدى الملك المنصور مالكن \* فأظهر العدل في الآصال والبكر  
وجرد المزم في حلم وفي كرم \* وفي عفاف وفي صوم وفي سهر  
وفي وفاء لمن قد كان يخدمه \* وفي مناقب أضحت غرة السبر  
أحبه أهل مصر والشام وما \* تحويه بغداد والآفاق من بشر  
فأله يتيقه في ملك وفي دعة \* وفي انتصار وفي عز وفي ظفر  
قال ابن الأثير وقد ختمتُ بذكر دولته

كتابي وقد اشتمات هذه القصيدة

على نيف وخمين بيتا

انتهى

هذا تقریظ لحضرة الاستاذ الفاضل الشيخ كمال الدين العراقي  
نزىل لقاهرة

الحمد لله رب ما كان وما يكون وما من شأنه أن يكون  
لو كان كيف يكون \* وأفضل التحية وأكمل الثناء على مشرق  
الظهور ومغرب النشور وقطب دائرة الشئون سيدنا محمد بن  
عدنان وعلى آله وأصحابه ذوى العز والعرفان \* وبعد \* فلما  
وقفت على شرح قصيدة الوزير الكاتب الشهير أبى محمد عبد  
المجيد بن عبدون المعروفة بالبسامة فى التاريخ والادب لعلامة  
الكبير أبى القاسم عبد الملك بن بدرون استحسنته بل وحبذته لما  
جمع من أشتات القوائد التاريخية والفرائد الادبية - ثم وللا رابطة  
الكلية التى بينى وبين حضرة ناشره القائم بطبعه الاستاذ الممام  
الشيخ محى الدين الصبرى الكردي قمت بأبيات لتقریظ القصيدة على  
وزنها وقافيتها ووجهت التقریظ الى المتن فقط لانه الاصل وقلت \*  
(الدهر يجمع بعد العين بالآثر) \* بيت القصائد عن بدو وعن حضر  
عبد المجيد مجيد فى قصيدته \* بل لا نظير لها فى مسلك السير  
فساقها ظاهرا من نوع ما غزل \* لكنها باطنا مشحونة الدرر  
حوت مزايا وليس النثر ينظمها \* فيها الديدع ولكن معجز الفكر  
يرثى بنى الافطس الملهكى بها وبني الـ أملاك ممن مضوا مغلوبه القدر

حازت عناوين أحوال الملوك وهم \* دارابن دارا الى أيام مقتدر  
 أعنى الثلاثين من بعد الثلاث الى \* ثلاثمائة من هجران ذى الخير  
 كانت عزيمته انعام بنيته \* لولا منيته أمنية الخطر  
 (ماكل مايتقى المرء يدركه) \* ان المقادير تأبى منية البشر  
 قد قام من بعده (ابن الاثير) على \* انعام نهضته فى دقة النظر  
 أضحى فذيلها وزنا وقافية \* لا فرق بينهما الا لختبر  
 فرام من (قاهر) المغلوب منتها \* لدولة الترك ذات الخير والخير  
 اعنى لتسمين بعد السبع عتما \* بستاية من هجران ذى الاثر  
 هذى خلاصة مرمي الناطمين ولى \* فى نظم قريظها ذيل لمفتكر  
 يارب حقق أمانينا وهجرتنا \* من قبضة الهزم والاهواء والعود  
 هي بفضلك أسباب الخلاص لمن \* يرجو النجاة من الاوهام والحصر  
 قوموا بنامة الانصاف مكتشفا \* عن برقع الوهم حتى نحظ بالوطر  
 مقام قوم لادراك الحقيقة فى \* جد وجهد قفائهم مع الحذر  
 الله أكبر كم من أمة سلفت \* أو ملة تلفت لم تؤت بالعبر  
 الله أعظم كم من حكمة نشرت \* أو نعمة بسطت والدهر فى غير  
 هذا غريب كأن الخلق ما خلقوا \* للحق بل للهوى والسخط والنذر  
 ماذا أقول ومن للحق أقصده \* ومن يرى وغشى التقليد فى البصر

﴿ فهرس ﴾

# شيخ فضيلة ابن عبد الوكيل

صحيفة

- ٢ الى ٤ في مزية الناظم وقصيدة المتضمنة لأنواع البديع
- ١٢ — ٣١ في دارا بن دارا وفيها همود النسب من كيومرت أول ملوك الفرس الاولى العشرة الى كرشاف آخرم القيشداذيه \*
- ١٨ — ٢٠ في كيقباز أول ملوك الكيانية العشرة أيضاً الى آخرم دارا بن دارا \*
- ٣١ — ٥٥ في ازدهير أول ملوك الساسانية الاكاسرة الى آخرم يزدهرد وم ثلاثون ملكا فيهم ملكتان \*
- ٢٤ في إهداء أمة وفيلسوف وطبيب وقدر من أغرب ما في الدنيا الى الاسكندر \*
- ٢٥ في تقسيم العلوم بأسرها الى تمام تعاريفها \*
- ٤٣ في سياحة سابور ذي الأكتاف الى الروم متفكرا وحجسه ثم خلاصه وفتكه بالروم \*

٤٦ في دخول بهرام جور الهند متشكراً وفتحه بعدو

ملكها وتزوجه بابنته واعطائه البلاد \*

٥٠ في ظهور (مزدق) الزنديق أيام قباز القائل بالاشراك

في الاموال والنساء وفيها بنى أنو شروان

(إيوان كسرى) ولكن في صحيفة (٤٥) بانيه ذو

الأكثاف فليُنظر \*

٥١ — ٥٣ في إهداء الملوك النفائس لأنوشروان \*

٥٣ في دعاء بزرجمهر لكسرى وتوليته الوزارة به وقلته إياه

٥٦ — ٦١ في ملوك اليونان (١٦) على الخلاف أولهم يوناني

(أوفيلبس) وآخرهم قيلابطره شاركت زوجها

فقتله أغسطس ملك الروم وأخذت بثاره بعد

موتها والحكاية في صحيفة (٦٠)

٦٢ — ٦٨ في مخلوق ملك طسم وجديس ظالم الزوجين بالفرقة

بينهما المؤدية الى أن لا يهدى عروس الى بلعها حتى

يضاجعها هو الى نوبة (غفيرة) الجديسية فأهلكته

وقومه فنشبت الحروب بين طسم وجديس من ذلك

وفيها قصة إصار زرقاء اليمامة مسيرة ثلاث ليال \*

٦٩ في عاد الاولى التي رزقت من صلبها أربعة آلاف

- ولقد أخبر ابنه شداد صاحب إرم ذات العماد \*
- ٧١ — ٧٤ في وفد عاد الى مكة يستسقون لقومه ونزولهم على معاوية بن بكر وفيها ذكر الریح التي أهلكت عاداً \*
- ٧٦ في انفراد يزيد بن سعيد ولقمان بن عاد عن وفد عاد وإعطائهما مناهما وفيها خروج جرم والماليق من اليمن واعتداؤهما على بعضهما \*
- ٧٧ في أول من ملك من جرم ولاية البيت بعد قابت ابن اسماعيل \*
- ٨٠ في غلبة ولدا اسماعيل على أخوالهم جرم وطردهم من مكة
- ٨٣ — ٩١ في ملوك اليمن الثمانين تبعاً أولهم يعرب بن قحطان وآخرهم يوسف صاحب الاخدود المذكور في القرآن وفيها ذكر الثلاث الذين ملكوا اليمن من الحبشة بعد انقراض ملوكها وهم (ارباط وابرهة صاحب القيل ويكسوم)
- ٨٧ في ذكر تبع الاوسط الذي أخبر بمجيء النبي عليه السلام وكسى الكعبة وأصبح معه الى اليمن حبرين من أحبار يهود قريظة فتسبب منهما تهود أهل اليمن \*

٩٢ في سيف بن ذي يزن أمير الجين من طرف كسرى  
وغیره الى ظهور الاسلام \*

٩٣ - ٩٧ في ملوك الشام السبعة والثلاثين ملكاً أولهم أبو عمر  
الحارث بن عمرو بن عامر القحطاني وآخرهم جبلة بن  
الأيهم الذي تنصر على عهد عمر بن الخطاب بعد  
أن أقبل عليه مدعياً للإسلام وقصته مع هرقل  
مفصلة من صحيفة (٩٤) الى (٩٧)

٩٧ - ٩٩ في ملوك الحيرة الثلاثة عشر - أولهم مالك بن فهم  
القحطاني وآخرهم لاس بن قبيصة وفيها قتل الزباء  
بنت عمر ( جذيمة الوضاح ) وحيلة قصير بن سعيد  
في إهلاك الزباء \*

١٠٠ في نديمي جذيمة الأبرش ( مالك وعقيل ) ابني  
فارج الذين يضرب المثل بأدبهما وعقلهما \*

١٠٢ في قصة سبأ بن يشجب وأولاده العشرة وغير  
مأرب وعمرو بن عامر المزنياء ملك الجين \*

١٠٤ في تكهن امرأة عمرو المذكور بمجىء ( ميل المرم )  
حتى باع عمرو جميع أمواله وخرج من مأرب الى  
أرض ( عك ) ومات فيها فتفرقت أولاده الى الشام



- ويثرب وعمان والعراق \*
- ١٠٩ في عزة كليب وائل وقاتله جساس بسبب (السراب)  
 ناقة البسوس المشؤمتين المثيرتين الحرب بين بكر  
 وتغلب أربعين سنة وتفصيل ذلك من صحيفة  
 (١١٢) الى (١١٨)
- ١١٩ في استجارة امرئ القيس بقيصر لأخذ ثار أبيه  
 (حجر) من قاتليه (مالك وكاهل)
- ١٢٠ في سبب تملك آباء امرئ القيس على بني وائل وفي  
 صحيفة (١٢١) سبب موته بأقره \*
- ١٢٢ في الحرب التي دارت بين ابني بغيض (ذيان وعيس)  
 أربعين سنة بسبب تسابق (قيس وحمل) على رهان مائة  
 ناقة وتفصيلها في صحيفة (١٢٥)
- ١٢٤ في الاخوة الثلاثة المعروفين بالكلمة أولاد زياد  
 العيسى \*
- ١٢٨ في عدى بن زيد ترجان (برويز) وكانه المتسبب  
 عند كسرى لتولية نعمان بن المنذر من بين اخوته
- ١٢٩ في قتل النعمان عدى بن زيد جزاء توليته وأخذ  
 زيد بن عدى ثاره منه \*

- ١٣١ في دفن النعمان نديميه حين وإنشاء يومي بؤسة  
ونعيمه لاجل ذلك \*
- ١٣٢ في خبيب بليغ الارض وطلحة القياض أحد العشرة  
المبشرة الذي ترك بعد موته ثلاث مائة بهار من  
ذهب وفضة \*
- ١٣٦ في جعفر الصادق وحمزة بن عبد المطلب الذي تسبب  
من فعله تحريم الخمر والفعل في صحيفة (١٣٧)
- ١٣٨ في يزدجرد آخر ملوك القرس المقتول في أيام عثمان  
ابن عفان \*
- ١٤٠ في قتل رستم بن زال الأرمني وخبر صاحب راية  
كسرى (خرزاد) وسعد بن أبي وقاص أحد العشرة  
المبشرة وتفصيل الحرب القادسية في صحيفة (١٤١)،  
وفيها أحوار أبطال الاسلام مثل القمقاع وأبي  
محسن ومعدى كرب \*
- ١٤٥ في قتل عثمان بن عفان وشي من قيافته ومدة  
خلافته \*
- ١٤٧ في خروج الزبير بن العوام على علي يوم الجمل  
وقته بحيلة من ابن جرموز \*

- ١٥٢ في قتل عمر بن الخطاب وشي من قيافته ومدة  
خلافته وقاتله أبي لؤثمة \*
- ١٥٤ في قتل عمار بن ياسر حامل لواء على في حرب صفين
- ١٥٥ في ابن ملجم التجيبي قاتل على وشمر بن الجوشن  
قاتل ابنه حسين مفصلاً \*
- ١٥٦ في تعيين ثلاثة أقطار من الخوارج لقتل ثلاثة من  
الاراء (على بن أبي طالب ومعاوية وعمرو بن العاص)  
١٥٨ في قصة طائر كالمسر يفعل بابن ملجم مثله الى يوم  
القيامة \*
- ١٦٥ في زادويه قاتل خارجة بن سهم بدل عمرو  
ابن العاص \*
- ١٦٦ في معاوية بن أبي سفيان وقصة أمه هند \*
- ١٦٩ في قصة دهاء معاوية مع وزير ملك الروم وفي  
صحيفة (١٧٢) حيلته المروفة في تطليق أرينب  
بنت اسحاق \*
- ١٨٠ في دسيسة معاوية لجمدة بنت الاشعث زوج  
الحسن حتى تسمت حسناً كي يزوجها لابنه يزيد \*
- ١٨١ في هلاك الضحاك صاحب مرج الراهط على يد

- مروان بن الحكم \*  
 ١٨٢ في هلاك عبيد الله بن زياد على يد ابن الاشتر  
 النخعي \*  
 ١٨٥ في هلاك مصعب بن الزبير على يد عبيد الله بن ظبيان \*  
 ١٨٨ في ادماء المختار بن عبيد الله النبوة وافلاته مرافقة  
 إذ أخذ أسيراً ثلاث مرات \*  
 ١٩٠ في هلاك المختار الكذاب المذكور على يد صواب  
 بن يزيد الحنفي \*  
 ١٩١ في هلاك عبد الله بن الزبير على يد الحجاج الثقفي  
 ١٩٣ في مقتل عبد الله بن الزبير وما يتعلق به عن لسان  
 ابن عمر \*  
 ١٩٥ في موت عبد الملك بن مروان وما كان فيه من  
 صباه وما آل اليه ماله \*  
 ١٩٩ في غدر عبد الملك بعمر بن العاص خوفاً منه  
 ٢٠١ في وصية عبد الملك عند احتضاره لابنه الوليد  
 ٢٠٢ في هلاك الوليد بن يزيد الجبار العنيد \*  
 ٢٠٧ في هلاك السفاح أول الخلفاء العباسية \*  
 ٢١٠ - ٢١١ في قصة المرأة التي أخبرت أبا جعفر المنصور بما

- يؤول اليه أمره وأمر من معه \*
- ٢١٢ في توصيف خالد بن صفوان مزايا النساء لابن العباس \*
- ٢١٤ في خبر ابني مسلم الخراساني مبدى الدولة العباسية  
ومبيد الدولة الاموية الى أن غدر به المنصور \*
- ٢١٦ في الحكم المكتوبة على الحجر المدفون بالقنطرة  
وفيها قتل مروان بن الحكم آخر الخلفاء الاموية \*
- ٢٢٠ في قتل الحسين بن علي بن الحسن والحسن بن محمد  
وعبد الله بن اسحاق \*
- ٢٢٢ في وقعة هارون الرشيد بالبرامكة \*
- ٢٢٣ في دخول عبد الملك بن صالح على جعفر البرمكي  
ساعة حظه وخروجه من عنده وابنه امير مصر  
وزوج عائشة بنت الخليفة والي \*
- ٢٢٥ في تزويج الرشيد اخته العباسية لجعفر بقصد حل  
الاجتماع دون الجماع فجامعها فأولدها ولدا فصار  
مهلك البرامكة او المهلك جاء من خبر يقطين بن  
مومي المفصل في صحيفة (٢٢٩) او من قصة يحيى  
ابن عبد الله العلوي المبينة في صحيفة (٢٤١)  
في موت يحيى البرمكي النبيه النبيل في سجن الرشيد

وندامة الرشيد عليه \*

في قصيدة يحكي الاعتذارية لرشيد وهي تعيسة في ٢٣٥

بابها ويلها اياته الرجوية في الرشيد \*

في خبر محمد الامين بن زبيدة ومارأت ليلة ما علقت ٢٤٧

به وبعدما ولدت وبعد الفصال من ثلاث نسوة

ذوات اخبار غريبة \*

في كتابي عهد الامين والمأمون المعلقين على الكعبة ٢٤٥

في امتداد حصار الطاهر على الامين وتشاؤم الامين من ٢٤٦

عني مغنيه مرات عديدة وما كتبه الامين لطاهر يطلب

منه الامان وهذا الاخير في صحيفة (٢٥٣)

في ارسال الامين ابن عيسى بمأني الف فارس لمحاربة ٢٤٩

المأمون \*

في مشورة المأمون مع ذوبان المدبر الحكيم في محاربة ٢٥٠

الامين واجابة ذوبان له وظهر المأمون ومكافأته

لذوبان نظير استشارته بكتاب ( جاوند بن جرد )

وهو كتاب فيه ما كان وما يكون كان مدفونا في

ايوان كسرى \*

في تقديم رأس الامين للمأمون ومقالة المأمون حينئذ ٢٥٥

- ٢٥٦ في سبب قتل المتوكل ومارأى في منامه قبيل ذلك \*
- ٢٥٧ في بعض ما نقد المتوكل على المنتصر وفيها السيف  
الذى قتل به المتوكل وقد اشتراه من أصحاب البحرين
- ٢٥٨ في بعض المنامات والاغانى التى دلت على قتل  
المتوكل \*
- ٢٥٩ في ان احدا لم يل الخلافة فى الاسلام قبل استكمال  
ثلاثين من عمره ولم يعد عشرة خلفاء من آباءه ولم  
يسلم عليه بالخلافة ثمانية كل واحد منهم ابن خليفة  
غير المتوكل \*
- ٢٥٩ فى اخافة الامين المأمون والمؤمن وما جرى من ذلك  
فى السبب الذى أدى الى موت المأمون \*
- ٢٦٢ فى ذهاب المأمون والقاضى بن أكرم الى المتنبى \*
- ٢٦٣ الذى فى رمنه وبلده واستحقارهما شأنه وشأوه \*
- ٢٦٤ فى الملاحظات التى جرت بين المأمون والقاضى بن أكرم
- ٢٦٥ فى قصة المأمون مع بوران بنت الحسن بن سهل  
قبل أن يتزوجا وهي غرسة فى بابها \*
- ٢٧٢ فى من تلقب بالمؤمن قبل القاسم بن الرشيد وبمده  
وفىها أول من تلقب بالمصور والمنتصر \*

- ٢٧٤ في أول من قتل عمه في الاسلام على الملك وهو المنصور ومن يليه \*
- ٢٧٥ في أول من قتل ابن أخيه في الاسلام على الملك وهو المنصور أيضا ومن يليه \*
- ٢٧٩ في تولية المنصور وبعض ما أخبره عنه شبيب ابن شبيه \*
- ٢٨٠ في رؤية المنصور أحاجيب بصرية ومنامية التي دلت على هلاكه \*
- ٢٨٣ في أول من قتل أباه وهو شيرويه ثم من تلاه مثل المنتصر \*
- ٢٨٤ في السبب الذي أدى الى موت المنتصر \*
- ٢٨٥ في غلبة العيد الاتراك على بي العباس من توليتهم ايام وعزلهم \*
- ٢٨٦ في اهلاك المعتضد وزيره والشهود الزور الذين شهدوا له بالتزويج على بنت تاجر رغما على أمته \*
- ٢٩٠ في هلاك المستعين على يد المعتز \*
- ٢٩١ في أول من تلقب بالمستعين ومن تلقب بالمعتز في هلاك المعتمد والمقتدر \*



- ٢٩٤ في نوحي الخلفاء من بني العباس وهم أربعة  
(الأمين والمعتمد والقاهر والمكتفي)
- ٢٩٦ في غدر مؤنس الخادم بالمقتدر \*
- ٢٩٧ في بقية قصيدة ابن عبدون المتعلقة ببني الافطس  
من غير شرح \* وبعدها أعيدت القصيدة برمتها  
تسهيلا للطلاب وتنميا للفائدة \*
- ٣٠٣ في التذييل الاثري - وهي قصيدة رائية نظيرة  
السابقة في بيان الخلفاء وبعض ما يتعلق بهم \*

\*(تم)\*



( بيان الكتب المطبوعة على نفقة ناشر هذا الكتاب ونعناها )

- ١٥ موعظة المؤمنين من أحباء علوم الدين للشيخ جمال الدين القاسمي
- ١٠ الاربعين في أصول الدين للإمام الغزالي
- ٥ جواهر القرآن له أيضا
- ٧ ميزان العمل له أيضا في التصوف والاخلاق
- ١٠ معيار العلم في المنطق له أيضا
- ٣ الرسالة الدنية له أيضا
- ١٥ مجموعة الرسائل فحتوى على ٣٠ رسالة أغلبها للإمام الغزالي
- ١٠ مقاصد العلاصة للإمام الغزالي في المنطق والاليات والطبيعات
- ١٥ النجاة مختصر الشفا قرئيس ابن سينا في المنطق والاليات والطبيعات
- ١٠ جامع البديع فحتوى على ١٨ رسالة أغلبها لابن سينا وعمر الخيام
- ٨ جوامع الآداب في أخلاق الانجباب للشيخ جمال الدين القاسمي
- ٥ هياكل النور لسهروردي ومختصر فصوص الحكم
- ٥ ملوك المالك في تدبير الممالك
- ٧ أساس التقديس للإمام الرازي
- ٨ كتاب الورد - للإمام أحمد بن حنبل الشيباني
- ووجه عقيدة : ١٧ أم الطحاوي
- ١٥ شرح قصيدة ابن عبا ون المعروفة بالبسملة في التاريخ والادب

